

## Tesi

### elenco in ordine cronologico delle tesi consegnate o segnalate al Club al Luglio 2021

- Concari, A.** *La vita e le opere di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Mario Apollonio. Anno Accademico 1969-1970.
- Bardelli, P.** *Guareschi tra giornalismo e letteratura.* Tesi di Laurea in materie letterarie, Facoltà di Magistero, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Ines Scaramucci. Anno Accademico 1970 – 1971.
- Croce, E.** *L'opera di G. Guareschi tra romanzo popolare e ideologia piccolo borghese.* Tesi di Laurea in Materie letterarie, Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Cesare De Michelis. Anno Accademico 1975-1976.
- Castagnetti, M.** *Cinema e letteratura popolare negli anni Cinquanta: la saga di don Camillo.* Tesi di Laurea in Storia e Critica del Cinema, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Francesco Casetti. Anno Accademico 1990-1991.
- Majoli, I.** *L'opera di Guareschi: il mondo umano, poetico e spirituale di uno «scrittore» e di un uomo «vero».* Tesi di Laurea in Pedagogia, Facoltà di Magistero, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Antonio Mazza Tonucci. Anno Accademico 1991-1992.
- Stringa, R.** *Il padrone sono me – Angelo Rizzoli e il cinema 1934-1970.* Estratto di Tesi di Laurea, Facoltà di Economia politica, Università Commerciale «Luigi Bocconi» di Milano, relatore prof. Marzio A. Romani. Anno Accademico 1991-1992, pp. I-III, 146-170.
- Tomasi, V.** *Giovannino Guareschi e il sentimento del tragico.* Diplomarbeit aus Literaturwissenschaft, Leopold Franzens Universität Innsbruck, Herrn o. Univ. prof. Hans J. Müller, Institut für Romanistik, giugno 1992.
- Tavacca, A.** *I film di don Camillo.* Tesi di Laurea, Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Roberto Campari. Anno Accademico 1993-1994.
- Amigoni, G.** *«Don Camillo» di Guareschi: un'analisi linguistica.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. G.A. Papini. Anno Accademico 1994-1995.
- Dotti, A.** (cfr. **Guidetti, G.**)
- Dzieciłowka, M.** *Il linguaggio di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Lingua e Letteratura italiana, Università di Varsavia, supervisione della prof. Elizbieta Jamrozic. Anno Accademico 1994-1995.
- Gallo, A.** *Lettere a Giovannino Guareschi: 1947-1953.* Tesi di Laurea in Storia Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Luciano Casali. Anno Accademico 1994-1995.
- Guidetti, G. (& Dotti, A.)** *Giovannino Guareschi e la difesa dei valori umani e cristiani.* Studio Teologico Interdiocesano di Reggio Emilia, Guastalla, Modena, Nonantola, Carpi, relatore prof. Francesco Salvarani. Anno Accademico 1994-1995.
- Visentin, L.** *Evangelizzare («Le piacerebbe avere in parrocchia un prete come don Camillo?»).* Estratto di Tesi di Qualificazione in Dottrina Sociale, Istituto Regionale di Pastorale, Padova, relatore prof. Fabio Longoni. Maggio 1995.

- Bianchi, F.** *«Candido» di Guareschi nell'Italia del dopoguerra – 1945-1948*. Tesi di Laurea d'indirizzo politico sociale, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Perugia, relatore prof. Giuseppe Gubitosi. Anno Accademico 1995-1996.
- Bigliardi, S.** *Il caso Guareschi*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Carmine Ventimiglia. Anno Accademico 1995-1996.
- Morgano, L.** *La Rabbia (1963) di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. A. Lino Peroni. Anno Accademico 1995-1996.
- Boselli, A.** *Giovannino Guareschi giornalista: le battaglie politiche di «Candido» contro De Gasperi*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Rita Cambria, correlatore prof. Maurizio Punzo. Anno Accademico 1996-1997.
- Fasola, O.** *Da Giovannino Guareschi a Julien Duvivier, «Don Camillo» (1952) e «Il ritorno di don Camillo» (1953)*. Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. A. Lino Peroni. Anno Accademico 1996-1997.
- Simonelli, L.** *Giovannino Guareschi: tra ricordi e racconti di vita familiare*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Enrico Elli. Anno Accademico 1996-1997.
- Koch, O.** *Kultur als Überlebenshilfe – Giovannino Guareschi als «Italienischer Militärintendenter» (IMI)*. Neuere Sprach – und Literaturwissenschaften Fachrichtung 8.2 – Romanistik, Universität des Saarlandes, Saarbrücken Fachr. 8.2, prof. Susanne Kleinert, Januar 1997.
- Prevoz, C.** *Giovannino Guareschi e la rivoluzione ungherese del 1956*. Tesi di Laurea, Pázmány Péter Katolikus Egyetem. Bölcsészettudományi Kar 1997 (Ungheria), relatore prof. György Domokos.
- Cherchi, R.** *Raccontare un mondo: Giovannino Guareschi e la Bassa Padana*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cagliari, relatore prof. Giuseppe Marci. Anno Accademico 1997-1998.
- Palli, C.** *Il lessico nel Don Camillo di Guareschi*. Tesi di Laurea in Materie letterarie, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 1997-1998.
- Trainotti S.** *Anticomunismo viscerale: Giovannino Guareschi, «l'anarchico sentimentale»*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, relatore prof. Gianni Isola. Anno Accademico 1997-1998.
- Fasani, C.** *Lingua, stile, comicità e umorismo del primo Guareschi (1941-1944)*. Memoria di licenza in Lettere, Facoltà di Lettere, Università di Friburgo (Svizzera). Anno Accademico 1998.
- Wolther, I.** *Die didaktische intention im werk Giovannino Guareschis*. Tesi di Laurea, Fachbereich angewandte Sprach – und Kulturwissenschaft in Gernersheim della Johannes Gutenberg Universität di Mainz (Germania). Referent: Univ. Prof. dr. Wolfgang Pöckl, korreferent: dr. Giulio Gilmozzi. Prüfungstermin: SS 1998.
- Alberini, G.** *Mondo Candido 1946-1951: la lingua di Guareschi dalla cronaca all'invenzione*. Tesi di Laurea in Storia della Grammatica e della Lingua Italiana, Facoltà di Lettere e

Filosofia – Corso di Laurea in Lettere Indirizzo Moderno Filologico, Università degli Studi

di Bologna, relatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 1998-1999.

**Coretti, F.** *La satira politica in Guareschi e nel «Candido»*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, relatore prof. Corrado Donati. Anno Accademico 1998-1999.

**Lusson, C.** *Giovannino Guareschi, un homme, un journaliste, un écrivain dans la tempête*. Tesi di Laurea in Lingue Moderne, Université «François Rabelais» di Tours (Francia), relatore prof. Terrile. Anno accademico 1998-1999.

**Turcato, C.** *L'industria dell'umorismo nell'anteguerra: il «Bertoldo»*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Fausto Colombo. Anno Accademico 1998-1999.

**Kurat I.** *Die Rezeption von Don Camillo und Peppone in deutschsprachigen Raum*. Diplomarbeit zur Erlangung des akademischen Grades einer Magistra der Philosophie an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz (Austria) vorgelegt von Iris Kurat am Institut für Übersetzer-und Dolmetscherausbildung Begutachter: o. Univ.-Prof. dr. Erich Prunc, Betreuende Assistentin: Univ.-Lekt. dr. Michaela Wolf – Graz, im April 1999.

**Balestrieri, G.** *Guareschi e la Destra italiana attraverso le pagine di «Candido» dal 1945 al 1948*. Tesi di Laurea in Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Roberto Chiarini. Anno Accademico 1999-2000.

**Carlevaro, M.** *Giovannino Guareschi e il «Candido»*. Tesi di Laurea in Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Ada Gigli Marchetti, correlatore prof. Roberto Chiarini. Anno Accademico 1999-2000.

**Crespi, S.** *Giovannino Guareschi best-seller americano*. Tesi di Laurea in Lingue e Letterature Straniere – Indirizzo Storico Culturale, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatori prof. Daniele Rota e Angela Locatelli. Anno Accademico 1999-2000.

**Rocchi, A.** *La produzione del comico. A proposito di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne – disciplina della tesi Poetica e Retorica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Paolo Bagni. Anno Accademico 1999-2000.

**Vettorato, A.** *«La favola di Natale» – Osservazioni psicoanalitiche sulla relazione tra favola e umorismo in un campo di concentramento*. Tesi di Laurea in Psicologia, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Cristina Esposito. Anno Accademico 1999-2000.

**Alfonsetti, C.** *Brescello: tra Diavolo e l'Acqua Santa – Analisi delle diverse censure su «Don Camillo» ed «Il ritorno di don Camillo»*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne – Indirizzo Storia e Critica del Cinema, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, relatore prof. Dario Tomasi. Anno Accademico 2000-2001.

**Sanmarco, E.** *Comicità linguistica in umoristi del Novecento*. Tesi di Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Maria Luisa Altieri Biagi. Anno Accademico 2000-2001.

**Baglieri, S.** *Don Camillo sullo schermo*. Tesi di Laurea in Lettere e Filosofia, Facoltà di Scienze della Comunicazione della Libera Università «Maria SS Assunta» (LUMSA) di

Roma, relatore prof. Claudio Siniscalchi, correlatore prof. Daniela Iannotti. Anno Accademico 2001-2002.

**Cambiaghi, A.** *«Mondo piccolo» di Guareschi: un'analisi geografica.* Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Elisa Bianchi, correlatore prof. Ghilla Roditi. Anno Accademico 2001-2002.

**Guareschi, A.** *La satira come forma della libertà costituzionale di manifestazione del pensiero.* Tesi di Laurea, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Antonio D'Aloia. Anno Accademico 2001-2002.

**Minicocci, D.** *Mondo Piccolo: un efficace ossimoro. Giovannino Guareschi: un viaggio nell'universo di don Camillo e Peppone.* Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, relatore prof. Cristiana Lardo, correlatore prof. Andrea Gareffi. Anno Accademico 2001-2002.

**Biasioli, A.** *Il mondo piccolo di don Camillo: da Giovannino Guareschi a Julien Duvivier.* Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia– Dipartimento Discipline linguistiche comunicative e dello Spettacolo, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Gian Piero Brunetta, correlatore prof. Alberto Zotti Minici. Anno Accademico 2002-2003.

**Casamatti, G.** *L'opera grafica di Giovannino Guareschi: dall'umorismo surreale del «Bertoldo» alla satira del «Candido».* Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Gloria Bianchino, correlatore prof. Vanja Strukelj. Anno Accademico 2002-2003.

**Locatelli, L.** *Applicazione della comunicazione multimediale on-line per la promozione internazionale di Brescello attraverso l'analisi del Peppone di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Francisco Cipolla Ficarra, correlatore prof. Gustav Adolf Pogatschnigg. Anno Accademico 2002-2003.

**Marè, E.** *Parma, e non solo, nella «Bohème» di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara, relatore prof. Anna Folli, correlatore prof. Filippo Secchini. Anno Accademico 2002-2003.

**Martini, P.** *Un giornalista, uno scrittore, un uomo, l'IMI 6865: Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Scienze della Formazione, Università Statale di Genova, relatore prof. Anita Ginella, correlatore prof.ssa Grazia Benvenuto. Anno Accademico 2002-2003.

**Marzagalli, L.** *Universale umano e lessico familiare: coscienza del cristianesimo in Giovannino Guareschi.* Tesi di Magistero nel Corso di Magistero pedagogico-didattico, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, relatore prof. Pierangelo Sequeri. Anno Accademico 2002-2003.

**Mercatanti, L.** *Duecento parole sospese in aria – Giovannino Guareschi scrittore... ma non solo.* Tesi di Laurea in Scienze politiche, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Firenze, relatore prof. Giovanni Bechelloni. Anno Accademico 2002-2003.

**Targa, F.** *L'analisi di don Camillo di Giovannino Guareschi e l'uso dei nuovi media di comunicazione interattiva per la sua diffusione in diverse lingue.* Tesi di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Francisco Cipolla Ficarra, correlatore prof. Gustav Adolf Pogatschnigg. Anno Accademico 2002-2003.

- Dagani, B.** *I paratesti cinematografici del film «Don Camillo e l'onorevole Peppone»*. Tesi di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Raffaele De Berti, correlatore prof. Giannalberto Bendazzi. Anno Accademico 2003-2004.
- De Cesare, M.** *Guareschi, il «Candido» e Trieste 1953-1954*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», relatore prof. Mirella Serri, correlatore prof. Giorgio Patrizi. Anno Accademico 2003-2004.
- De Marsanich, A.** *Giovannino Guareschi, lo scrittore*. Tesi di Laurea in Studi Italiani, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», relatore prof. Walter Pedullà. Anno Accademico 2003-2004.
- Ferrari, M.** *Il Mondo piccolo di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne – Letteratura Italiana Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. A. Bertoni, correlatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 2003-2004.
- Frontera, S.** *«L'altra Resistenza». I militari italiani internati a Wietzendorf*. Tesi di Laurea, Facoltà di Sociologia, Indirizzo Socioantropologico e dello Sviluppo, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», relatore prof. Lucio Zani, correlatore prof. Sandro Setta. Anno Accademico 2003-2004.
- Maniscalchi, P.** *Giovannino Guareschi cronista della Bassa*. Tesi di Laurea in Scienze della Comunicazione – Indirizzo Giornalismo – Letteratura italiana, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Palermo, relatore prof. Antonio Iurilli. Anno Accademico 2003-2004.
- Noseda, V.** *Radio B90. Un'esperienza di comunicazione in ambito concentrazionario*. Tesi di Laurea, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Roma Tre, relatore prof. Fortunato Minniti, correlatore prof. Luigi Goglia. Anno Accademico 2003-2004.
- Soncini, E.** *La memoria tra testimonianze familiari e narrazioni mediatiche: Don Camillo e Peppone*. Tesi di Dottorato di Ricerca in Comunicazione e Nuove Tecnologie, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Università IULM di Milano, coord. del Dottorato prof. Marino Livolsi. Anno Accademico 2003-2004.
- Visentin, T.** *La guerra dei bottoni, sulla letteratura per ragazzi, il fascismo e la guerra (con un capitolo dedicato a «La Favola di Natale: la grande esclusa dalla letteratura per l'infanzia»)*. Tesi di Laurea, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Matilde Dillon Wanke, correlatore prof. Margherita Bernard. Anno Accademico 2003-2004.
- Pesci, F.** *Trilogia del prigioniero – Giovannino Guareschi e l'esperienza del Lager*. Tesi di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Giuseppe Langella. Anno Accademico 2004-2005.
- Sartorelli, M.** *L'umorismo critico di Giovannino Guareschi scrittore civile negli anni Quaranta*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Enrico Elli. Anno Accademico 2004-2005.
- Caliandro, C.** *Guareschi e l'umorismo «Una dannata faccenda»*. Tesi di Laurea in Traduzione e Interpretazione – Indirizzo Traduzione, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere,

Libera Università degli Studi «San Pio V» di Roma, relatore prof. Simonetta Bartolini. Anno Accademico 2005-2006.

**Mazzocchi, D.** *Il discorso politico di Giovannino Guareschi: una analisi empirica – Giovannino e la Vispa Teresa.* Tesi di Laurea, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. Flavio Chiapponi. Anno Accademico 2005-2006.

**Orlando, A.** *«Candido»: un giornale controcorrente.* Tesi di Laurea, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Giampietro Berti, Anno Accademico 2005-2006.

**Pellegatta, P.** *«Il marito in collegio» (1944) di G. Guareschi: una lettura narratologica.* Tesi di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Luca Clerici. Anno Accademico 2005-2006.

**Rossi, A.** *L'invenzione del vero. Storia e politica nella narrativa di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, Facoltà di Scienze Politiche, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Paolo Colombo. Anno Accademico 2005-2006.

**Ciferri, D.** *Giovannino Guareschi: «Candido» e Don Camillo nell'Italia provvisoria.* Tesi di Laurea in Storia contemporanea, Corso di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata, relatore prof. Michele Millozzi, Anno Accademico 2006-2007.

**Di Tullio, D.** *L'umorismo nell'opera e nella vita di Giovannino Guareschi,* Tesi di Laurea triennale in Storia del Pensiero Politico, Corso di Laurea in Scienze Politiche, Università degli Studi di Torino – Sede di Cuneo, relatrice prof. Manuela Ceretta. Anno Accademico 2006-2007.

**Emiliani, S.** *Diffamazione e critica storica e politica: il caso De Gasperi-Guareschi.* Tesi di Laurea Specialistica in Diritto Penale II, Facoltà di Giurisprudenza, Università «Alma Mater Studiorum», Università di Bologna, relatore prof. Gaetano Insolera. Anno Accademico 2006-2007.

**Ferri, A.** *«Il decimo clandestino»: da Guareschi alla Wertmüller.* Tesi di Laurea Triennale in Beni Artistici, Teatrali, Cinematografici e dei Nuovi Media, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Roberto Campari, correlatore prof. Paolo Vecchi. Anno Accademico 2006-2007.

**Musmeci, R.** *Per una lettura di Mondo piccolo di Giovannino Guareschi (1948-1953).* Tesi di Laurea in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Catania, relatore prof. Giuseppe Savoca. Anno Accademico 2006-2007.

**Serafini, P.** *Don Camillo e Peppone. Da personaggi letterari a modelli sociali e politici.* Tesi di Laurea Triennale in scienze della Comunicazione Scritta e Iper testuale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Antonio Parisella, correlatore prof. Matteo Truffelli. Anno Accademico 2006-2007.

**Aceti, R.** *«Gente così» di Fernando Cerchi: primo adattamento del Mondo piccolo di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Stefano Ghislotti.

Anno  
Accademico 2007-2008.

**Albi, M.** *Il dopoguerra di Giovannino Guareschi. Guareschi e il difficile rapporto con l'Italia repubblicana.* Tesi di Laurea in Storia contemporanea, Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia,

relatore prof. Fabio Degli Esposti. Anno Accademico 2007-2008.

**Pesci, F.** *«Stefania tra i Boeri». Un inedito di Giovannino Guareschi dalla filologia all'analisi testuale.* Tesi di Laurea Specialistica in Filologia Moderna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Giuseppe Langella. Anno Accademico 2007-2008.

**Bouffand, J-M.** *Quand Mondo piccolo – Don Camillo devint Le Petit Monde de don Camillo. Circonstances et conséquences.* Mémoire présenté à l'Ecole de Traduction et d'Interprétation pour l'obtention du Master en traduction, mention traduction spécialisée, directeur de mémoire M. Pierre Dido, Juré M. Marco Sabbatini, Université de Genève, Juin 2008.

**Albertini, D.** *La fortuna editoriale di Giovannino Guareschi: un fenomeno anomalo nel panorama italiano.* Tesi di Laurea Specialistica in Editoria e Comunicazione Multimediale, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Verona, relatore prof. Giancarlo Volpato. Anno Accademico 2008-2009.

**Bertero, C.** *Il sorriso amaro di Giovannino: l'efficace semplicità dell'umorismo guareschiano in «Mondo piccolo» – Don Camillo.* Tesi di Laurea in Letteratura italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, relatore prof. Davide Dalmas. Anno Accademico 2008-2009.

**Blau, C.** *La sceneggiatura di Don Camillo (1952) di Julien Duvivier.* Tesi di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Tomaso Subini. Anno accademico 2008-2009.

**Farneti, M.** *Gli scritti familiari di Guareschi nella Scuola primaria d'oggi.* Tesi di Laurea in Linguistica Italiana, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria Indirizzo: Elementare, Facoltà di Scienze della Formazione, Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, relatore prof. Fabio Marri, correlatore prof. Maurizia Cotti. Anno Accademico 2008-2009.

**Giardina, G.** *Adattamento cinematografico del Don Camillo di Giovannino Guareschi.* Corso di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Armando Fumagalli. Anno Accademico 2008-2009.

**Morè, L.** *«Non muoio neanche se mi ammazzano». G. Guareschi internato militare.* Tesi di Laurea in Storia Contemporanea, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, relatore prof. Francesco Piva, correlatore prof. Gianluca Fiocco. Anno Accademico 2008-2009.

**Paco, V.** *«Non muoio neanche se mi ammazzano». Guareschi, il comunicatore che ha cambiato l'Italia.* Tesi di Laurea in Linguaggio dei Media, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Marco Lombardi. Anno Accademico 2008-2009.

**Serafini, P.** *Giovannino Guareschi e il mondo cattolico italiano attraverso le pagine del «Candido» (1945-1961).* Tesi di Laurea Specialistica in Giornalismo e Cultura Editoriale, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Parma, relatore prof. Giorgio Vecchio, correlatore prof. Daniele Marchesini. Anno Accademico 2008-2009.

**Silvestri, E.** *Mondo piccolo – Don Camillo: problemi di traduzione dall'italiano al francese*. Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale – Prova finale, Facoltà di Interpretariato e Traduzione della Libera Università degli studi «San Pio V» di Roma, docente di riferimento prof. Simonetta Bartolini. Anno Accademico 2008-2009.

**Spagnoletti, G.** *La vita di Giovannino Guareschi e le sue opere negli Stati Uniti: riflessioni sulla sociologia e sulla fortuna delle traduzioni*. Tesi di Laurea in Scienze Linguistiche, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Massimo Ferrari, correlatore prof. Gianluca Gallinari. Anno Accademico 2008-2009.

**Bellafante, C.** *Giovannino Guareschi tra serialità e innovazione. La Scoperta di Milano – Mondo piccolo e il Corrierino delle famiglie*. Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Bruno Falchetto, correlatore prof. Luca Clerici. Anno Accademico 2009-2010.

**Bonafede, N.** *La Favola di Giovannino Guareschi raccontata per immagini*. Corso di Laurea in Teorie e Metodi per la Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Gian Piero Piretto, correlatore prof. Giuliana Nuvoli. Anno Accademico 2009-2010.

**Demi, C.** *La lingua di Giovannino Guareschi tra religione, popolo, poesia*. Tesi di Laurea in Linguistica Italiana, Corso di Laurea Studio in Operatore Culturale-Esperto in Scienze dell'Educazione, Facoltà di Scienze della Formazione, Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, relatore prof. Fabio Marri, correlatore prof. Alberto Bertoni. Anno Accademico 2009-2010.

**Mambrini, V.** *La scoperta di Milano di Giovannino Guareschi*. Corso di Laurea triennale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Giuliana Nuvoli. Anno Accademico 2009-2010.

**Mariotti La Rosa, C.** *Il “Don Camillo” incompiuto: racconti e testimonianze del Mondo piccolo che non c'è*. Dissertazione finale del Corso di Studio Triennale in DAMS, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino, relatore prof. Federica Villa. Anno Accademico 2009-2010.

**Omodei, P.** *Il “piccolo mondo” cinematografico di don Camillo: analisi linguistica dei dialoghi e confronto con i racconti di Guareschi*. Corso di Laurea Magistrale in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Massimo Prada, correlatore prof. Marzio Porro. Anno Accademico 2009-2010.

**Santato, J.** *La pedagogia nell'opera narrativa di Giovannino Guareschi*. Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi «Roma Tre», relatore prof. Lorenzo Cantatore, Correlatore prof. Carmela Covato. Anno Accademico 2009-2010.

**Trippetta, A.** *La scrittura umoristica di Giovannino Guareschi. Mondo Candido 1946-1948*. Tesi di Laurea in Storia della Lingua Italiana, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata, relatore prof. Gianluca Frenguelli, correlatore prof. Gianluca Colella. Anno Accademico 2009-2010.

**Zanarotto, G.** *«In risu veritas»: il “cinema così” di Giovannino Guareschi*. Corso di Laurea in Lettere Moderne. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. Nuccio Lodato, correlatore prof. Giuseppe Polimeni. Anno Accademico 2009-2010.

**Giardina G.** *Il mondo di Guareschi. Tematiche fonti e modelli di Mondo piccolo*. Tesi di Laurea Magistrale in Storia della critica e della storiografia letteraria, Facoltà di Lettere e



Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne, relatore prof. Roberta Ferro. Anno Accademico 2010-2011.

**Gatti, G.** *Cultura e sviluppo locale: Giovannino Guareschi e la Bassa Parmense*. Corso di Laurea Specialistica in Sviluppo Locale, Cooperazione e Mercati Internazionali, Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Parma, relatore prof. Alberto Grandi. Anno Accademico 2010-2011.

**Puglisi Fossati, P.E.** *Gli esordi di Saul Steinberg al «Bertoldo»*. Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Silvia Bignami. Anno Accademico 2012-2013.

**Tomasino, G.** *Non muoio neanche se mio ammazzano. Giovannino Guareschi e gli internati militari italiani*. Corso di Laurea Triennale in Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Mario Cuzzi. Anno Accademico 2011-2012.

**Ghezzi, A. F.** *Dal Lager alla galera. L'impegno civile di Giovannino Guareschi nel «Candido» dal dopoguerra al carcere*. Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione, informazione, editoria, Classe n. LM-19 Informazione e sistemi editoriali, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Marco Sirtori, correlatore prof. Franco Brevini. Anno Accademico 2011-2012.

**Fasoli, don. T.** *La figura del prete nella letteratura italiana - L'emblematico caso di Guareschi*. Thesis ad Licentiam in S. Theologia, Pontificium Institutum Redemptor Hominis - Pontificia Universitas Lateranensis - Romae, relatore prof. Dario Edoardo Viganò, Roma 2014.

**Bosi, L.** *Italia e Francia, le due facce di Don Camillo. Differenze fra la versione italiana e quella francese dei primi due film della serie tratta dai racconti di Giovannino Guareschi*. Corso di Laurea della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Massimo Locatelli. Anno Accademico 2012/2013.

**Vernizzi, S.** *Il restauro della rivista umoristica «Bertoldo» anno 1936 di Giovannino Guareschi. Problematiche di conservazione della carta editoriale negli anni del Ventennio*, Scuola di Restauro Cr.Forma - Tecnico del restauro di Beni Culturali - documentari e opere su carta, Azienda Speciale dei Servizi di Formazione della Provincia di Cremona, relatore prof. Francesca Telli, controrelatore prof. Curzio Merlo. Anno formativo 2012-2013.

**Galbusera, A.** *L'umorismo nella scrittura di Guareschi e Chesterton*. Corso di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Panamericane, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo. Relatore prof. Marco Sirtori, correlatore prof. Davide Del Bello. Anno Accademico 2012-2013.

**Gambitta, S. D.** *Don Camillo di Giovannino Guareschi: spunti per un'analisi linguistica*. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania. Relatore prof. Rosaria Sardo. Anno Accademico 2012-2013.

**Procucci, E.** *«Non muoio neanche se mi ammazzano». Umorismo linguistico e avventura umana di Giovannino Guareschi*, Elaborato finale dei Percorsi Abilitanti Speciali, A034 Italiano, Storia, e Geografia nella scuola secondaria di I grado. Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Docente Relatore/Tutor prof. Matteo Viale, Anno Accademico 2013-2014.

**Edera, G.** *Contro la retorica. Per una lettura di Mondo Piccolo*, Tesi di Laurea in Prosa e generi narrativi del '900, corso di Laurea in Italianistica, Scuola di Lettere dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Relatore prof. Alberto Bertoni, correlatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 2013-2014.

**Donelli, N.** *Giovannino Guareschi e il cinema: racconto della lavorazione e della ricezione di «Gente così»*, Tesi di Laurea in Cinematografia Documentaria e Sperimentale, Corso di laurea in DAMS: Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Relatore prof. Giacomo Manzoli. Anno Accademico 2013–2014

**Maschietto, V.** *Guareschi e i Lager: umorismo nel Novecento*, Laurea Magistrale in Italianistica, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Relatore prof. Alberto Bertoni, correlatore prof. Stefano Colangelo. Anno Accademico 2013-2014.

**De Piano, A.** *Il cuore nella penna: uno sguardo su un insolito Giovannino Guareschi, umorista e narratore familiare*, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Corso - Scienze della Cultura, Relatore - Duccio Tongiorgi. Anno Accademico - 2014/2015  
2015

**Gurevich, O.** *Valori culturali del "mondo piccolo" italiano nell'opera di Giovannino Guareschi*, Università Statale Russa per le Scienze Umanistiche, presentata e discussa al Dipartimento della Letteratura Mondiale dell'Accademia delle Scienze. Relatrice: prof. Anna Toporova, controrelatrici: prof. Evgenija Tokareva e prof. Ekaterina Feigina, recensioni presentate dai proff. Chelysheva, Yampolskaya, Mihailova. Mosca 2015.

**Hummeluhr, U.** *Il fenomeno "Don Camillo". Un'analisi della grande popolarità dei film di Don Camillo in Italia e all'estero negli anni 1952-1965*, Università di Copenhagen, Facoltà di italiano. Relatore: prof. Hanne Jansen, controrelatore prof. Francesco Caviglia dell'Università di Aarhus. Anno accademico 2015.

**Valle, G.** *La lingua dei racconti familiari di Giovannino Guareschi*, Tesi di Laurea in Storia della Lingua Italiana, Corso di Laurea in Letterature e Civiltà moderne, Università degli Studi di Genova – Scuola di Scienze Umanistiche, Referente: prof. Enrico Testa, Co-referente: prof. Andrea Aveto. Anno Accademico 2014-2015.

**Pizzoni, G.** *Nell'alveo della novella italiana: Giovannino Guareschi e il Decimo clandestino*, Tesi di Laurea triennale in Lettere, Università degli Studi di Bergamo – Dipartimento di Lettere e filosofia. relatore prof.ssa Nunzia Palmier. Anno Accademico 2014-2015.

2016

**La Mantia, U.** *Giovannino Guareschi: umorismo e Lager*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale. Università degli Studi di Palermo, relatore prof.ssa Ambra Carta. Anno Accademico 2015-16.

2017

**Giuliani, Y. G.** *Il "candido" Guareschi*. Tesi di Laurea, Corso di Laurea in Lingue, Comunicazione e Media, Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Relatore prof. Massimo Ferrari, Anno Accademico 2017-2018.

2018

**Nucci, M.** *Guareschi favolista: La Favola di Natale e Pinocchio*, Tesi di Laurea in Letteratura italiana moderna, Corso di Laurea in Italianistica, Culture Letterarie Europee e Scienze

Linguistiche, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Relatore prof. Gino Ruozi, Controrelatore prof. Alberto Bertoni, Anno Accademico 2017-2018.

**Camillini, E.**, *Mondo Candido – Il senso della storia in Guareschi*, Tesi di Laurea magistrale in Filologia moderna, nella Facoltà di Lettere Moderne (Lettere e Filosofia) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Relatore prof. Enrico Eli, Correlatore prof. Giuseppe Lupo. Anno accademico 2017-2018.

2019

**Leardini, C.**, *Gli adattamenti cinematografici della saga di Mondo piccolo: “Don Camillo e l'onorevole Peppone”*. Tesi di Laurea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Relatore prof. Armando Fumagalli. Anno accademico 2018-2019.

**Mariotti, G.**, *Pensare con la matita: l'impatto dell'esperienza del Lager sullo stile grafico di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laura dell'Università degli Studi di Verona. Corso di Laurea Magistrale in Editoria e giornalismo. Relatore: Prof. Alessandro Bigardi. Correlatore: Prof.ssa Federica Formiga. Anno Accademico 2018-2019.

**Tessari, E.**, *Arte terapia e scrittura espressiva – Analisi e comprensione attraverso “Scripturient: scrivere per sopravvivere con Giovannino Guareschi”*. Diploma di 1° livello – Dipartimento di Arti Visive – Scuola di Grafica di Santa Giulia Accademia di Belle Arti di Brescia. Relatore Prof. Paolo Fossati. Anno Accademico 2019-2020

2021

**Tettamanti, F.**, *Guareschi, don Camillo, Peppone & C: un successo editoriale straordinario*. Tesi di Laurea dell'Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi Umanistici, Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne. Relatore: Prof. Luca Clerici. Correlatore Prof. Bruno Falchetto. Anno Accademico 2020-2021.

