

## Bibliografia essenziale



La Segreteria del «Club dei Ventitré» è a disposizione di tutti per informazioni e per la consultazione del materiale elencato, disposto sia in ordine alfabetico che cronologico, e integrato da una serie di altri elementi (note di colore, curiosità, aneddoti).

Club dei Ventitré – 43011 Roncole Verdi (PR) Tel. 0524/92495 Fax  
0524/91642 pepponeb@tin.it dominio:  
<http://www.giovaninoguareschi.com>

L'elenco cronologico delle opere e la bibliografia essenziale sul «Mondo piccolo» sono a cura del «Club dei Ventitré», associazione che vuole essere un punto di riferimento per tutti gli amici di Giovannino Guareschi.

- AA.VV.** *Testimonio – Una voz de simples católicos* («Entre los grandes humoristas de Italia... esta sin duda Guareschi...»), Bogotá, n. 20, ottobre 1949, pp. 45-51.
- AA.VV.** *La prima antologia di scrittori italiani pubblicata in USA* («Solo due italiani noti: Verga e Guareschi»), da «Il Mezzogiorno», 22 maggio 1950.
- AA.VV.** *Feux sur don Camillo: Mon curé chez les producteurs*, di Xavier Tilliette («Qui parlera de Don Camillo dans deux ans?»); *Le monde de don Peppone*, di Luis Piollet: «Que le “Petit monde” ne soit pas une révélation... c'est certaine»; *L'abstentioniste et les dupes* di A.B.: «Curé en carton, communiste en carton, et, il va de soi, l'auteur...»), da «Positiv», n. 4, 1952, pp. 39-42.
- AA.VV.** *Aux quatre vents* (estratto) – *Les lumières de la ville*, da «Le Figaro Littéraire», 26 aprile 1952, p. 2. *Il Nunzo Angelo Roncalli e il Presidente della Repubblica Francese parlano del Don Camillo*
- AA.VV.** *Giovannino Guareschi – Bibliografia*, da «Relleu», Butletti del Grup d'Estudis Nacionalistes, Barcelona, n. 37, estate 1992; *idem*, n. 36 - Primavera 1992; n. 38 autunno 1992
- AA.VV.** *Nuovissima Enciclopedia Generale De Agostini: «Guareschi Giovanni»*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1995, vol. 10, p. 3468. **AA.VV.** *Il mito di GG resiste al tempo*, Gazzetta di Parma 22 luglio 1978
- AA.VV.** *Dopo il Lager. La memoria della prigionia e dell'internamento nei reduci e negli «altri»*, a cura di V.E. Giuntella, Guisco, Napoli 1995, pp. 83, 167, 208, 326, 327.
- AA.VV.** *La nostra Repubblica. 50 anni di storia vista dal Nord-Est (I fascicolo, 1945-1960) a cura di Edoardo Pittalis: «Tra don Camillo e il Nobel»*, di Giovanni Lugaresi, Ed. San Marco, «Il Gazzettino», Venezia, giugno 1996, p. 87.
- AA.VV.** *Novecento padano. Arte, cinema, letteratura del Po*, Istituto Beni Culturali, Grafis Edizioni, Bologna 1996, pp. 5, 36, 43, 45.
- AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, a cura di Giuseppe Parlato (segreteria@fondazione Spirito.it). Atti del convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 e 12 dicembre 1998. Gli interventi critici sono di: Francesco Perfetti, *Guareschi, il “mondo piccolo” e la “politica grande”*; Rossana Bossaglia, *La sta-*

gione del «Bertoldo»; Simonetta Bartolini: *Guareschi romanziere*; Paolo Nello, *Guareschi, gli Internati Militari Italiani e il Diario Clandestino*; Roberto Chiarini, *Guareschi, la destra e il mito della Resistenza*; Alessandro Gnocchi, *Guareschi e la Democrazia Cristiana*; Giuseppe Parlato, *La società italiana degli anni '40 e '50 negli scritti di Guareschi*; Claudio Quarantotto, *La rabbia di Don Camillo: Guareschi e il cinema*; Massimo Greco, *Guareschi e il grande fiume*; Marco Ferrazzoli, *Guareschi intellettuale borghese*; Giovanni Lugaresi, *La fortuna di Guareschi*; Lucio Lami, Indro Montanelli e Francesco Perfetti, *Tavola rotonda*.

**AA.VV.** *Contrordine Guareschi! Guareschi nel mondo della comunicazione*, Atti del convegno omonimo organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con la Regione Lombardia e RCS Rizzoli nella Sala Napoleonica dell'Università degli Studi di Milano nel marzo 2000.

**AA.VV.** *Gli alieni di Karel Thole* (illustratore delle traduzioni olandesi delle opere di GG), da *Alieni creature di altri mondi*, catalogo della mostra omonima, tenuta a Palazzo Bagatti Valsecchi (14 dicembre 2000-11 febbraio 2001), Casa Editrice Nord, Milano 2000, p. 64.

**AA.VV.** *L'universo di Mondo piccolo*, numero speciale monografico del periodico della Famija Pranzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, con interventi critici di Gian Carlo Mezzadri, Giorgio Torelli, Fabio Marri, Pietro Tagliavini, Alan R. Perry, Augusto Luca, Giuseppe Pigozzi, Raffaella Bonori, Giovanni Fontechiari, Giorgio Cusatelli, Alessandra Fadani, Giuseppe Calzolari, Riccardo Moretti, Giuseppe Menoni, Baldassarre Molossi, Marzio Dall'Acqua, Lorenzo Sartorio, Egidio Bandini.

**AA.VV.** *Storia del Comune di S. Lazzaro Parmense* («Sulla lapide solo un nome: Maestra Lina Maghenzani Guareschi... la madre dello scrittore...»), a cura dell'Istituto Comprensivo «Alberelli-Newton» di Parma, Luigi Battei, Parma 2003, pp. 125-127.

**AA.VV.** «Il Mondo piccolo» – *Un paesaggio d'autore: Fontanelle, Guareschi, Faraboli*, catalogo del Museo omonimo di Fontanelle, MUP Editore, Parma 2008, info@mupeditore.it,

**Adnkronos** (Agenzia): «Giovannino Guareschi... entra a pieno titolo nella schiera degli "italiani illustri"... nel *Dizionario Biografico degli Italiani* – Treccani», 5 dicembre 2003.

**AA.VV.** *Il "Triangolo" dell'odio e della vergogna*, dossier sul "Triangolo della morte" illustrato da disegni di Guareschi, con un servizio su di lui di Alessandro Gnocchi, «Il Timone», gennaio 2005, pp. 34-46 (cfr. Gnocchi, A. *Un italiano coraggioso*).

**AA.VV.** *Omaggio a Giovannino Guareschi*, a cura di Francesca Laganà, Luigi Ceffalo e Marco Delpino, da «Bacherontius», n. 11/12, dicembre 2006, pp. 19-20.

**AA.VV.** *Prefazione 1 a Amici Nemici*, Brescello 2007 («La mia famiglia, come tante altre, talora divise per appartenenza e ideologia, ma accomunate da dolore e lutto, si riconosceva in Peppone e don Camillo perché i loro scontri erano forti, ma, poi, si ricomponavano con una stretta di mano... un perdono che sostituiva la logica della vendetta»), di Elena Montecchi, 2007. *Prefazione 2 a Amici Nemici*, Brescello 2007 («Molti milioni di noi italiani... sotto sotto, siamo un po' tutti figli della Bassa»), di Bruno Tabacci. *Il cinema di don Camillo e Peppone* («Quello dell'ambiguità mi pare un buon criterio interpretativo dell'ideologia dello scrittore: che, da un lato, contribuì a far maturare una visione – come dire – laica della politica; ma, dall'altro, favorì la crescita di atteggiamenti improntati a qualunquismo, ovvero al dispregio della politica»), di Gianfranco Miro Gori, da *Amici Nemici*, Brescello 2007.

**AA.VV.** «Non muoio neanche se mi ammazzano» – *Gli internati militari a sessant'anni dalla loro liberazione*, da «Rassegna dell'ARNP», n. 5-6-7, maggio-luglio 2007, pp. 6-8.

**AA.VV.** *Il don Camillo che non avete mai visto*, scene, illustrazioni e dialoghi inediti degli eroi di Giovannino Guareschi, a cura di Egidio Bandini, Giorgio Casamatti e Guido Conti, MUP Editore, Parma 2007.

- AA.VV.** *Don Camillo nel mondo – Le copertine e le illustrazioni internazionali*, a cura del Rotary Club di Salsomaggiore, MUP Editore, Parma 2008.
- AA.VV.** *Una “candida” matita*, catalogo della mostra itinerante omonima curata dal Centro Filatelico Numismatico Banino di San Colombano al Lambro (MI), Editoriale Sometti, Mantova 2008, [www.sometti.com](http://www.sometti.com).
- AA.VV.** «Non muoio neanche se mi ammazzano». *L'avventura umana di Guareschi*, catalogo della mostra omonima presentata al Meeting per l'amicizia fra i popoli a Rimini, Itacalibri, Castel Bolognese 2008.
- AA.VV.** Dossier – *Giovannino Guareschi libero e cattolico*, da «Il Timone», dicembre 2008, pp. 36-46. **ADNKronos** notizia che al Salone di Torino fra i quindici Supertesti c'è anche il *Don Camillo* 10 aprile 2011
- AA.VV.** *Atti del convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, *Letteratura, Cinema, Giornalismo, Grafica* tenuto a Parma il 21 e 22 novembre 2008, a cura di Alice Bergogni, testi di: Roberto Barbolini, *La bicicletta di Giovannino, ovvero: Guareschi scrittore d'avanguardia*; Giuseppina Benassati, *Come leggere le carte*; Alberto Bertoni, *Guareschi fra l'Emilia e l'Europa*; Peter Bondanella, *Guareschi in America*; Roberto Campari, *I film di don Camillo e il mondo contadino*; Rosaria Campioni, *Tra le carte e i libri di Giovannino*; Giorgio Casamatti, *Realismo, surrealismo ed espressionismo nell'opera grafica di Guareschi*; Guido Conti, *Il futuro della critica guareschiana: appunti e riflessioni*; Roberta Cristofori, *Un lessico per la grafica di Guareschi*; Marzio Dall'Acqua, *Una cronaca speciale*; Cristiano Dotti e Maria Parente, *Archivista senza saperlo? Guareschi e l'organizzazione delle sue carte*; Alessandro Ferioli, *Guareschi e la memoria degli Internati Militari Italiani*; Luisa Finocchi, *Le carte di Giovannino*; Olga Gurevich, *Guareschi e la sua visione della Russia: disincantare l'utopia*; José Manuel Alonso Ibarrola, *Guareschi nella Spagna franchista*; Daniela Marcheschi, *Guareschi e il romanzo*; Giuseppe Marchetti; Luisa Marinho Antures, *Storia, umorismo e poesia: Guareschi nella cultura lusofona*; Fabio Marri, *Avrò sì e no duecento parole: dal rést a ne m'pos miga lamintär!*; Rinaldo Rinaldi, *Antico mondo piccolo*; Gino Ruozi, *Guareschi favolista e moralista*; MUP Editore, Parma 2009.
- AA.VV.** *I luoghi di Giovannino Guareschi – da Roncole a Brescello, da Parma, una provincia fuoriclasse, itinerari alla scoperta del territorio*, [www.turismo.parma.it](http://www.turismo.parma.it), 2009, p. 32.
- AA.VV.** *Atti del convegno Mondo piccolo, grande schermo. La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi tra cinema e letteratura*, a cura di Enrico Mannucci e Paolo Mereghetti, organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, 22 settembre 2009, Spazio Oberdan. Testi di: Peter Bondanella, *Guareschi in America*; Giorgio Casamatti, *Il successo mondiale di Guareschi nell'Archivio di Roncole Verdi*; Luigi Ganapini, *Guareschi nella storia del dopoguerra italiano*; Jean A. Gili, *Le petit monde de don Camillo in Francia: il libro di Giovannino Guareschi, il film di Julien Duvivier*; Enrico Mannucci e Paolo Mereghetti, *Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi tra cinema e letteratura*; Gerhard Midding, *Pari e patta, ma con un vincitore netto. Sulla ricezione di Giovannino Guareschi in Germania*; Andrea Vitali, *Peppone abita a Bellano*, Fondazione Arnoldo & Alberto Mondadori, Milano 2010.
- AA.VV.** «Camminare su e giù per l'alfabeto». *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, Atti del convegno omonimo tenutosi a Pavia nel Collegio Santa Caterina da Siena il 1° dicembre 2008, a cura di Giuseppe Polimeni. Testi di: Luigi Ganapini, *Guareschi nel Mondo piccolo*; Martina Grassi, *Mondo piccolo Brescello. Le riprese del film Don Camillo nel ricordo di Guareschi e nelle cronache giornalistiche*; **Fabio Marri**, *Il «mezzo alfabeto» di Peppone e le «duecento parole» di Guareschi*; Nuccio Lodato, *Ogni passione spenta...*; **Rossano Pestarino**, *L'immaginazione linguistica di Giovannino Guareschi*; **Giuseppe Polimeni**, «*Beati voi che avete studiato il latino e capite tutte le sfumature della lingua*». *A scuola con Renzo e con Peppone*; **Mirko Volpi**, *Le parole della politica: tra «Candido» e Mondo piccolo*, Ed. Santa Caterina, cura editoriale Interlinea, Pavia 2010.

**AA. VV.** Primi cinque volumi della serie “Don Camillo a fumetti”: I *Il capobanda piovuto dal cielo*, II *Ritorno all’ovile*, III *Passa il giro*, IV *Sciopero generale*, V *Giulietta e Romeo*. Editoriali e cura editoriale Davide Barzi, sceneggiature di Davide Barzi, Silvia Lombardi e Alessandro Mainardi disegni di Sergio Gerasi, Italo Mattone, Roberto Dakar Meli, Elena Pianta, Ennio Bufi, Francesco Bonanno, Giampiero Casertano, Werner Maresta, Federico Nardo, Riccardo Chiereghin, Beniamino Delvecchio, Andrea Rossetto, Stefano Scagni; chine e grigi di Mariano De Biase e Giacomo Pueroni; grigi di Manuela Nerolini e Andrea Dotta, Edizioni ReNoir, Milano 2011-2012. **Adnkronos**, **l'Osservatore Romano rivaluta Guareschi**, 20 dicembre 1996

**Adnkronos (Agenzia)** *Al Salone di Torino testi e autori che hanno formato l'identità italiana* («Tra questi quindici superlibri must [l'elenco comprende il *Don Camillo, N.d.R.*], i test fondativi su cui l'Italia si è formata e si è lacerata, ora si è unita ora si è divisa... che al loro apparire hanno però rappresentato un punto fermo, una svolta, un cambio di passo»), 10 aprile 2010, ore 18,03. **Absalom, R.** recens. al libro di Alan R. Perry *The don Camillo story by GG* da *Modern Italy* 28 sett 2010

**Afeltra, G.** *Famosi a modo loro*, Rizzoli, Milano 1988. *id.* **Quando strappai Guareschi ai figli**, CdS 2000

**AGI News On (Agenzia)** *L'Olanda celebra i migliori scrittori italiani degli ultimi due secoli* («Da Primo Levi a Umberto Eco, da Giovannino Guareschi a Andrea Camilleri...»), 22 marzo 2011, ore 18,51. **Agnoli, F.** **GG il sovversivo**, dal *Foglio Quotidiano*, 9 luglio 2005 p. VIII

**Agnoli, S.** *L'Anticristo alla luce delle Scritture e dei segni dei tempi*: («Nel 1966... uno dei più lucidi scrittori del XX secolo, Giovannino Guareschi, aveva pubblicato un'immaginaria lettera... attaccando impietosamente le innovazioni e gli esperimenti liturgici e sconfessando lo stesso Paolo VI...»), da «La Tradizione Cattolica», n. 1, 2006, pp. 22-23.

**Ajello, N.** *Giovannino l'apostolo*, da «la Repubblica», 17 febbraio 1988.

**Alberoni, F.** *Sfidate la lobby dell'invidia, solo così sarete liberi*: «Perché tanti autori di valore non vengono apprezzati mentre vengono esaltati dei mediocri... Nel dopoguerra Giovanni[no] Guareschi, un grande scrittore italiano del Novecento, è stato disprezzato e denigrato... », dal «Corriere della Sera», 17 novembre 2008, p. 1.

**Allegri, R.** *Teresa, la mamma di Calcutta* (citazione di una frase di GG in epigrafe), Edizioni Miledi, Modena 2003. **Alberini, G.** **relazione convegno su GG** UNI3 di Modena, 9 aprile 2000

**Allegri, R.** *Il sarto di Guareschi. La straordinaria vita di Nicola Martinelli*, Ancora Editrice, Milano 2007, pp. 131-141.

**Aloi, A.** **Lui di sinistra? Ma mi faccia il piacere...**, da «Cuore», 13 agosto 1994.

**Aloi, D.** *Giovannino Guareschi: libera penna in libero cuore*, da *Giovannino Guareschi – Vignette per “La Notte” 1964/1965* («È un artista dotato di una coerenza e di un'onestà intellettuale che ha pochi eguali nel mondo e in particolare nel mondo della satira»), Il Pennino, Torino 2004, pp. 5-7.

**Abbiati, D.** **Guareschi, un emarginato per il Nobel**, da *Il Giornale*, 6 gennaio 2016, p.

**Altarocca, C.** «Bertoldo» *contro i tromboni*, da «Società, Cultura & Spettacoli» («La Stampa»), 29 novembre 1993.

**Alvaro, C.** **I drammi dei furbi**, da «Il Mondo», 29 marzo 1952.

**Amadeo, M.** «**Giovannino Guareschi**», da *Umoristi (a tempo pieno e part-time)*, Golden Press, Genova 2008, pp. 225-227.

**Ampollini, L.** **La tv uccide? Pasolini lo diceva nel 1963** (intervista a Giuseppe Bertolucci sulla *Rabbia* di PPP e GG: «Guareschi è un autore che ha avuto i suoi meriti. Ma qui il suo testo è insostenibile, addirittura razzista. Una delle sue cose peggiori. Gli abbiamo fatto un piacere a non recuperarlo»), da «Gazzetta di Parma», 30 agosto 2008.

**Andreoli, V.** *Anima e ceffoni. Ecco don Camillo* («L'umorismo si pone in lui come terapia del dolore, quasi che il sorriso avesse un potere catartico. Come tutti i grandi satirici, egli richiama una vena malinconica e dà l'impressione di pescare proprio nel dolore...»), da «Luoghi

dell'Infinito» («Avvenire»), maggio 2008.

**Andreotti, G.** *De Gasperi e il suo tempo*, Mondadori, Milano 1956, pp. 301, 404-412.

Andreotti, G. *Giovannino Guareschi, il credulone* (commenti al libro di Paolo Tritto, *Il destino di Giovannino Guareschi*, e curiose considerazioni sulla vicenda Guareschi-De Gasperi), da «Il Tempo», 14 settembre 2003, p.15.

Andrini, S. «Ecco il cuore della Gaudium et Spes» (intervista al cardinale Carlo Caffarra: «Il cuore della *Gaudium et Spes*? È nel *Mondo piccolo* di Giovanni[no] Guareschi...») da «Avvenire», 18 ottobre 2009, p. 17.

**Andriola, F.** *Le bugie di De Gasperi* («[De Gasperi] disse sotto giuramento nell'aula del Tribunale di Milano di non avere mai visto le lettere in questione, di non avere mai dato peso alla cosa e di avere “troppa fiducia nel buon senso del prossimo per pensare che qualcuno avrebbe potuto usare quei documenti contro di lui”. Tre belle bugie...»), da *Carteggio segreto Churchill-Mussolini*, Sugarco Edizioni, Milano 2007, pp. 340-352. **Andriola, F.** *GG e De Gasp.* Storia in Rete n. 107-2014

**Angeloni, M.** *Ritratto di un umorista*, da «Sesta Ora», Matera, giugno 1963.

**Angriso, F.** *Sotto i baffi sorride Giovannino*, da «La Civetta», Torre Annunziata, novembre 1950.

**Annabella,** *intervista a GG che spiega l'origine di don Camillo e Peppone*, ottobre 1960

«Annabella» *Intervista a Giovannino Guareschi e Enzo Tortora*, 26 febbraio e 4 marzo 1961.

**Ansaldo, G.** *Lettera aperta a Guareschi*, da «Il Borghese», 4 giugno 1954.

**Ansaldo, G.** *Diario di prigionia* (L'Ansaldo parla di testimonianze ricevute in Germania da un Guareschi che non è però GG; forse si tratta del fratello Lodovico), il Mulino, Bologna 1993.

**Antonelli, E.** *Guareschi diede voce all'italiano mediocre* («Fu in definitiva un corruttore; ma “nel suo tempo” e alla sua maniera un testimone scomodo. Da molto tempo non aveva più nulla da dire. Ed è morto per la seconda volta in questi giorni»), da «Il Nostro Tempo», 28 luglio 1968. Con allegati gli interventi di Quarelli, Marchi, Bonanno, Ross, Nuvolone, Pasqualino.

**Antonellini, M.** *Guareschi: individuo, coscienza e ragione, un caso unico nella nostra letteratura*, da «ClanDestino», n. 1, 2010, pp. 18-25.

**APB (Agenzia) Chiesa – Un'antologia per riscoprire l'orgoglio di essere prete («Guareschi, lo scrittore emiliano che diede vita a don Camillo, il parroco... noto per il suo buon senso e la sua profondità spirituale »), 11 agosto 2003. **Aquaro, B.** *Il piccolo mondo moderno di GG* (interv. a Guido Conti) Sette 5.12.14**

«Aral Journal» *Tocca tutti noi* («Quando Guareschi parla... si rivolge a ognuno di noi»), Herbst – Austria, novembre 1954. **Arbasino, A.** *L'Italia dei peccati inconfessabili* la Repubblica 12 maggio 2009

**Arcidiacono, P.** *La Bassa padana – Itinerario emozionale nelle terre di Verdi* /new/ 128 htm.

**Arslan, A.** *Don Camillo a Grenoble* («Un giorno di luglio arrivai a Grenoble... avevo con me un solo libro in italiano: *Mondo piccolo*... lessi e rilessi le storie di don Camillo e del sindaco Peppone, e mi innamorai del piccolo paese sul grande fiume...»), da «Avvenire», 3 novembre 2010, p. 1.

**Ascari, O.** *Quei giorni a Sandbostel con Guareschi*, da «Spettacolo & Cultura» («Il Giornale»), 30 luglio 2002. **Ascari, O.** *Gli irriducibili dei Lager* da Nuova Storia Contemporanea n. 4 lug-ago 2002

**Ascari, O.** *Il processo Sogno*, da «Nuova Storia Contemporanea», maggio-giugno 2009, p. 115.

**Asciuti, C.** *Vecchi racconti con i baffi* (recensione), Fuera del Mundo ottobre 2013 pp. 120-123

**Attalienti (& Magliozzi & Cotroneo)** *Tre secoli di letteratura italiana*, vol. II, «Il Novecento», Ferraro Editori, Napoli 2008.

**Auriol, V.** (intervista a), da «Il Tempo», 22 giugno 1963.

**Auriol, V.** (cfr. **Roncalli, A. G.**) **Avanti!** *Don Camillo di J. Duvivier al Lux* critica di G.M.L., 30 marzo 1952

**Avati, P.** (cfr. **D'Agostini, P.**)

**Avati, P.** *Ho ricevuto la proposta di fare un film su Guareschi che ho rifiutato*, da «La Repubblica», 25 marzo 2009. **Avvenire** recensione del film *Gente così*: critica del CCC e parere positivo di Avvenire 10 gen. 1950

- Ballester, R.** *Nota biografica, da Obras de Giovanni Guareschi*, Plaza & Janes E.S.A. Ed., Barcelona, Buenos Aires, Mexico D.F., Bogotá 1969.
- Bachelet, V.** (*in una lettera a padre Caldiroli a commento del nuovo "Vitt" considera «un infortunio... la pubblicazione del sottoprodotto narrativo di Guareschi... evitabile con una moderata prudenza nella scelta dei collaboratori»*), da *Il Vittorioso - Storia di un settimanale per ragazzi 1937-1966*, di Ernesto Preziosi, Società Editrice Il Mulino 2012 p. 288-294.
- Balocchi, A.** *Giovannino, la semplice grandezza di un mondo piccolo*, da «Il Grande Fiume», n. 15, inverno 2002, pp. 21-22.
- Balocchi, A.** *Giovannino Guareschi racconta il Mondo piccolo di Roccabianca* («Una ulteriore caratteristica fondamentale dell'atmosfera che accoglie il lettore fra le pagine di Guareschi. La sensazione, infatti, che si mescola spesso alla lettura è quella di essere calati in un luogo che, da un lato, ha propriamente più a che fare con la dimensione del sogno, e dall'altro si intesse, invece, con la speciale malia tipica dei ricordi d'infanzia»), da *Quaderni e dossier del «Corriere di Parma»*, 2008.
- Bandinelli, A.** *La satira politica e i vignettisti* («Il vignettista Guareschi raggiunse, nei suoi momenti migliori, il grandissimo Daumier...»), *Atti del Convegno Nazionale Premi Internazionali Ennio Flaiano*, Pescara, 9-11 maggio 2002, pp. 173-179.
- Bandinelli, A.** *I papà degli antipapa* («Ma intanto avanzò un'altra ondata di satira a stampa. Giovanni[no] Guareschi, erede sul piano artistico dei grandi disegnatori ottocenteschi, dà slancio e popolarità al settimanale "Candido"»), da «Il Foglio Quotidiano», n. 221, 18 settembre 2010, p. IX.
- Bandini, E.** *Ma Guareschi è uno scrittore o no?*, da «Polis», n. 12, Parma, 31 marzo 2000.
- Bandini, E.** *Giovannino, l'attore mancato scartato per il ruolo di Peppone*, da «Liberò», 8 maggio 2007, pp. 28-29.
- Bandini, E.** *Don Camillo clonato in Siam diventa un bonzo buddista* («Al parroco di Lamotte e Don Camillo in penitenza...»), da «Liberò », 5 agosto 2007, pp. 28-29.
- Bandini, E.** *Guareschi inedito – Amore guerra e avventura nel romanzo "sudafricano"*, da «Liberò», 1° novembre 2007, pp. 1, 28-29.
- Bandini, E.** *«Quel Cervi è troppo bello per essere un comunista»*, da «Liberò », 1° febbraio 2008, pp. 26-27.
- Bandini, E.** *Guareschi inedito – I dubbi di Peppone l'americano*, da «Liberò», 7 marzo 2008, pp. 28-29.
- Bandini E.** *Diario del Lager – Il libro segreto di Guareschi per sopravvivere ai nazisti*, da «Liberò», 26 marzo 2008, pp. 30-31.
- Bandini, E.** *La Matrioska di Guareschi*, da «Il Fogliaccio», n. 53, aprile 2008, p. 2.
- Bandini, E.** *Guareschi contro Pasolini per girare il film del secolo*, da «Liberò», 18 maggio 2008, pp. 26-27.
- Bandini, E.** *Giovannino prigioniero: «Ho fame, Dio aiutami tu»* («Esce il Grande diario, cruda testimonianza giorno per giorno della vita nei Lager tedeschi»), da «Liberò», 27 maggio 2008.
- Bandini, E. (Casamatti, G. & Conti, G.)** *Fontanelle. Cuore del "Mondo piccolo"*, MUP, Parma 2008, info@mupeditore.it.
- Bandini, E.** *Il cinema ritrovato degli eroi di Guareschi*, da «Liberò», 20 giugno 2008, p. 27.
- Bandini, E.** *Le scene mai viste, Le petit monde de don Camillo*, da *Le burrascose avventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema*, catalogo della mostra omonima della Cineteca Bologna, 24 giugno-19 ottobre 2008, MUP, Parma 2008, www.mupeditore.it, pp. 118-151.
- Bandini, E. (cfr. Pizzi, C.)**
- Bandini, E.** *Quante storie, Giovannino!*, Luigi Battei, Parma 2009.

**Bandini, E.** *Disputa sull'identità del "vero" Peppone.* («Il nipote del cementista Giuseppe Bottazzi reclama i diritti sul nome. Ma il sindaco di Giovannino non è ispirato a suo nonno», da «Libero»), 22 luglio 2009, p. 37.

**Bandini, E.** *Scoop del «Corriere»: sotto sotto Guareschi era un comunistaccio* (commento all'articolo di Claudio Magris apparso sul «Corriere della Sera» del 23 luglio 2009), da «Libero», 24 luglio 2009, p. 35. (Cfr. **Magris, C.**)

**Bandini, E.** *Un festival [Fiuggi Family Festival] per Guareschi migliore di Pasolini* (intervista ad Alessandro D'Alatri: «Guareschi è un autore straordinario capace di trarre il meglio da ogni mezzo di comunicazione che aveva a disposizione...»), da «Libero», 5 agosto 2009, pp. 35-36.

**Bandini, E.** *E Giovannino rifiutò la provocante Sophia.* («Fra le migliaia di lettere inedite nell'archivio del Baffo, quelle a Rizzoli in cui bocciava la Loren per il terzo film di don Camillo»), da «Libero», 29 agosto 2009, p. 34.

**Bandini, E.** *Guareschi boicottato – E la CIA negò l'Oscar a Don Camillo*, da «Libero», 22 settembre 2009, pp. 34-35.

**Bandini, E.** *Guareschi in carcere per otto mesi – Il delitto: ironia sul vino di Einaudi*, da «Libero», 15 ottobre 2009, p. 37. **Bandini, E.** *I precursori di don Camillo e Peppone* da ..... 2009

**Bandini, E.** *La rottura con il «Candido» per un articolo smentito* (Tra il 1946 e il 1948 Indro [Montanelli] scrisse per il settimanale di Guareschi, di cui divenne amico. La collaborazione finì dopo lo scontro con i comunisti di «Omnibus»), da «Libero», 6 novembre 2009, p. 37.

**Bandini, E.** *Inedito di Guareschi – Coca Cola, il peggior nemico dei comunisti*, da «Libero», 23 marzo 2010, pp. 1, 36.

**Bandini, E.** *Guareschi – Processo illegale* (recensione al libro *Il carteggio Churchill-Mussolini alla luce del processo Guareschi* di Ubaldo Giuliani Balestrino), da «Libero», 5 marzo 2010, p. 35.

**Bandini, E.** *Lettere a Guareschi – Peppone a teatro*, da «Libero», 18 luglio 2010

**Bandini, E.** *Lettere inedite – Così nacque il buon Peppone*, da «Libero», 27 luglio 2010, p. 33.

**Bandini, E.** *La bufala di «Avvenire»* (articolo che riassume tutte le accuse di plagio fatte a GG), da «Libero», 6 settembre 2010, pp. 22-23.

**Bandini, E.** *Manifesto della Razza, Guareschi non aderì* («In realtà non esiste alcun documento firmato, stando alle ricerche compiute dal professor Tommaso Dell'Era... Non è vero neppure che ci siano dei firmatari. Meno ancora è vero che circa 180 scienziati e 140 personalità, fra politici, giornalisti e intellettuali sottoscrivano il "Manifesto"...»), dalla «Gazzetta di Parma», 25 settembre 2010, p. 52.

**Bandini, E.** *Guareschi e la Messa di Natale* («scoperta» una bellissima lettera inviata a GG da padre Paolino Beltrame Quattrocchi che ricorda il loro incontro in occasione di un lontano Natale in carcere), dalla «Gazzetta di Parma», 2 ottobre 2010, p. 5.

**Bandini, E.** *Don Camillo e Peppone in una collana di fumetti*, da «Libero », 2 dicembre 2010, p. 37.

**Bandini, E.** *Archivio Guareschi. La nostra sfida per salvare i tesori nascosti del Baffo*, da «Libero», 7 gennaio 2011, p. 28.

**Bandini, E.** *Il Pd contro Guareschi*, da «Libero», 16 gennaio 2011, p. 29.

**Bandini, E.** *Ecco la chiesa di don Camillo*, da «Gazzetta di Parma», 13 febbraio 2011, p. 4.

**Bandini, E.** *E Guareschi finì nei guai per le carte di Mussolini*, da «Libero», 2 marzo 2011, pp. 1, 33.

**Bandini, E.** *Le scene tagliate del compagno don Camillo*, da «Libero», 19 aprile 2011, p. 29.

**Bandini, E.** *Note inedite a I preti rossi peggio di Peppone*, su «Libero», 11 giugno 2011, pp. 1, 27.

**Bandini, E.** *«Candido», la bestia nera dei trinariciuti* (tre lettere inedite di GG), da «Libero», 3 ot-

tobre 2011, p. 29.

**Bandini E.** *E il «Candido» chiuse i battenti (cinquant'anni fa)*, da «Gazzetta di Parma», 26 ottobre 2011, p. 5.

**Bandini, E.** *Montanelli: «Caro Baffo, ne hai pieni i coglioni, ma non devi smettere di scrivere»*, da «Libero», 5 dicembre 2011, pp. 22-23. **Bandini, E.** *Olli Rehn, viaggio nel Mondo piccolo di GG*, GazzdiPR, 10 mag 2012

**Bandini, F.** *«Non potevi fare lo stagnaro?» chiede la moglie a Guareschi*, da «L'Europeo», 17 luglio 1955.

**Bàrberi Squarotti, G.** *Tutto Mondo piccolo*, un fragile monumento, da «Tuttolibri» («La Stampa»), n. 1147, 19 febbraio 1999.

**Bariani, F.** *Tutto il mondo di Guareschi* (cronaca delle manifestazioni per Guareschi a Como), da «La Tana del Re», giugno 2003.

**Barbato, A.** *Pasolini non vuole firmare «La Rabbia»*, da «Il Giorno», 13 aprile 1963

**Baricco, A.** *Guareschi, petardi d'autore sotto le poltrone dei critici*, da «La Stampa», 17 giugno 1993, p. 20. **Baricco, A.** *Il che è bello e istruttivo*, prefazione allo *Zibaldino*, 1997

**Baricco, A.** *«Giovannino? È un mio maestro»* («C'è nella sua scrittura più di una profezia. Per esempio? È uno scrittore di poche parole. Un talentaccio nell'essere essenziale ma potente. Un maestro dei dialoghi... E altrettanto grande è la sua capacità di creare paesaggi epici. Un mondo che non potrebbe esistere che è mito in movimento...»), dall'intervista di Rita Guidi, «Gazzetta di Parma», 23 novembre 2008.

**Baricola, L.** *Giovannino Guareschi: il «Mondo piccolo» di un uomo immenso*, da «Corale città di Acqui Terme», n. 2, dicembre 2000, pp. 4-5.

**Barilli, A.** *Una maschera di Guareschi e la statua dell'ultimo della classe*, da «Il Resto del Carlino», 1° novembre 1954.

**Barilli, D.** *Guareschi, la storia d'Italia*, dalla «Gazzetta di Parma», 23 marzo 2000.

**Barilli, F.** *«Guareschi si definiva anarchico monarchico. Mi è piaciuto subito»* (intervista di Luc. Sol. sul documentario girato da Francesco Barilli sulla vita di GG), da «L'Informazione», Reggio Emilia, 1° novembre 2009, p. 27.

**Barone, N.** *La classifica dei best-seller in Francia capeggiata dal Don Camillo di Guareschi* («798.000 esemplari andati a ruba. Si chiedono sempre nuove ristampe»), dal «Corriere della Nazione», 15 aprile 1955.

**Bartolini, S.** *Guareschi romanziere* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «Mondo piccolo»*, pp. 27-38).

**Bartolini, S.** *Guareschi l'umorismo e il Lager*, da *Guareschi l'umorismo e la storia*, Atti del convegno su Guareschi celebrato a Trieste nel 2003, voluto dall'Assessorato alla Cultura del Comune, Edizioni Comune di Trieste, 2008.

**Bartolini, O.** *Giovannino Guareschi tra Emilia e Romagna*, da «Confini, Arte ecc.», settembre-dicembre 2008.

**Barzi, D.** Editoriali e cura editoriale dei primi sette volumi della serie «Don Camillo a fumetti»: I *Il capobanda piovuto dal cielo*, II *Ritorno all'ovile*, III *Passa il giro*, IV *Sciopero generale*, V *Giulietta e Romeo*, VI *Il traditore*, VII *Paura*, Edizioni ReNoir, Milano 2011-2012.

**Bassoli, V.** *Giovanni Guareschi. Il «Mondo piccolo» dei sentimenti e i dialoghi con la coscienza*, da «Il Martedì», n. 8, Bologna, 1998, pp. 13-16.

**Battei, A.** *A tavola con Peppone e don Camillo*, Casa Editrice Luigi Battei, Parma 2008.

**Battista, P.** *Peppone e don Camillo riabilitati* (un convegno su Guareschi), da «La Stampa», 20 marzo 2000, p. 1.

**Battista, P.** *Aveva ragione Guareschi*, da «Società, Cultura & Spettacoli» («La Stampa»), 23 marzo 2000.

**Battista, P.** *La trincea dell'ideologia* (commento alla decisione di Giuseppe Bertolucci di togliere la parte guareschiana de *La Rabbia*: «Rendere omaggio solo a una metà di un'opera concepita per due voci dissonanti... è insensato, oltretutto profondamente ingiusto. E comprendere Guareschi nella galleria dei grandi della cultura italiana della seconda metà del Ventesimo secolo sarebbe un atto doveroso, che non dovrebbe turbare chi non vuole restare avvinghiato ai fantasmi della storia. Dovrebbe. Ma non succede così»), dal «Corriere della Sera», 31 agosto 2008, pp. 1, 40.

**Bazin, J-F.** «Le petit monde bourguignon de don Camillo», da *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, Tome 142 – Années 2007-2008, Dijon 2009, pp. 95-106 (con note di A. & C. Guareschi).

**Bedeschi, L.** (don) *Contro il divieto del capocellula i comunisti vogliono comparire nel film*, da «L'Osservatore della Domenica», 7 ottobre 1951 p. 3.

**Bedeschi, L.** (don) *Il Cardinale Lercaro non è don Camillo – L'Arcivescovo di Bologna inibirà ai suoi diocesani la lettura di «Candido»*, da «Il Popolo del Veneto», 26 giugno 1953.

**Bedeschi, L.** (don) *Col «Ritorno di don Camillo» si è esaurito «Mondo piccolo»*, da «Vita Nova», 18 ottobre 1953.

**Bedeschi, L.** (don) *Le ragioni di un successo* («Peppone e don Camillo sono premorti al loro creatore. Guareschi ne era consapevole»), da «L'Avvenire», 23 luglio 1968.

**Belco, V.C.** *War, Massacre and Recovery in Central Italy, 1943-1948* («After the war, Giovanni[no] Guareschi's fictional Don Camillo did daily battle with his nemesis Peppone... in the "red" Po Valley»), University of Toronto Press, Toronto 2010, pp. 5, 327, 328, 354, 383.

**Belfiori, F.** *Guareschi antiscrittore umoristico*, da «Pagine libere», Roma, aprile 1968, pp. 166-168.

**Bellaspiga, L.** *In cerca di Giovannino della Bassa*, da «L'Indipendente», 29 agosto 1995.

**Belledi, G.** *Il teatro di Saturnino Giampepe*, da *Il teatro dialettale a Parma*, numero speciale di «Al pont äd mez», n. 3, 1999, p. 46.

**Bellomo, V.** *Giovannino Guareschi umorista con "Rabbia"*, da «La Rivolta del Popolo», Roma, 10 luglio 1965

**Belpoliti, M.** *critica alla scelta del Don Camillo* tra quelli scelti per l'Unità d'Italia, da Dino Messina, Corriere della Sera 13 maggio 2011

**Bellotti, F.** *Testimonianza inedita.*

**Beltrame, C.** *La bambina che leggeva Guareschi*, da «Le Panarie – Rivista Friulana di cultura», n. 166, settembre 2010, pp. 99-111.

**Beltrame Quattrocchi, P.** (padre) *Gioie segrete di un Natale in carcere (25 dicembre 1954)*, da «Guareschi 25 anni dopo», catalogo a cura dell'Associazione «Gaudium et Spes» e «Club dei Ventitré», Praglia 1993, pp. 5-12.

**Beltrami, S. (& Bertoldi, E.)** *Bicarbonato & mentine – Giovannino Guareschi l'amico dei giorni difficili*, GAM Editrice, Rudiano 2007, <http://www.gamonline.it/index2.html>.

**Beltrami, S.** *Illustri sanitari?* («Nei suoi libri Guareschi ci offre un efficace ripasso di deontologia medica»), da «Missione Salute», settembre-ottobre 2008.

**Beltrami, S.** *Il Guareschi che guarisce*, da «Missione Salute», n. 2, 2008, pp. 20-21.

**Beltrami, S.** *Ritornare alle fonti della vita*, da «Missione Salute», n. 6, 2008, pp. 26-27.

**Beltrami, S.** *Il banco di prova della prigionia*, da «Missione Salute», n. 1, 2009, pp. 26-27.

**Beltrami, S.** *Il Corsaro grigio...*, da «Missione Salute», n. 2, 2009, pp. 22-23.

**Beltrami, S.** *Bel giorno davvero!*, da «Missione Salute», n. 3, 2009, pp. 24-25.

**Benassati, G.** *Le carte di Giovannino*, Bononia University Press, Bologna 2008.

**Benassati, G.** *Pagine di patria*, da *Segni di Unità. Il Risorgimento nel patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna*, Dossier, Estratto della rivista «IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia-Romagna», n. 1, gennaio-marzo 2011, pp. 60, 62.

**Benedetti, A.** *De Gasperi e Guareschi*, da «L'Europeo», 25 aprile 1954.

**Benedetto XVI (& Seewald, P.)** (Il Papa rispondendo alla domanda di Peter Seewald su come passa il suo tempo libero dice che, a volte, guarda un DVD e, fra questi: «... ci piacciono Don Camillo e Peppone»), da *Luce del Mondo*, Libreria Editrice Vaticana, novembre 2010.

**Beretta, R.** *Il catechismo di Peppone – Il cardinale di Bologna difende la teologia di Peppone* da «Agorà» («Avvenire»), 6 ottobre 1999.

**Beretta, R.** *Guareschi teologo – Autori cattolici rileggono lo scrittore parmigiano*, da «Agorà» («Avvenire»), 21 ottobre 2000.

**Beretta, R.** *Chesterton e Guareschi* (cronaca del convegno omonimo tenuto a Peschiera nel 2003), da «Agorà» («Avvenire»), 27 settembre 2003.

**Beretta, R.** *Triangolo della morte – E Peppone sparò a don Camillo* («Don Tarozzi rientra tuttora nella categoria degli insepolti, per la quale Guareschi smosse tutta la sua *pietas* umana e cristiana, chiedendo dalle pagine di “Candido” a De Gasperi e Togliatti nel novembre del 1946 una “amnistia per i morti”...»), da «Agorà» («Avvenire»), 3 febbraio 2004, p. 22.

**Beretta, R.** *Il catechismo di Peppone – Il cardinale di Bologna difende la teologia di Peppone*, da «Agorà» («Avvenire»), 6 ottobre 1999.

**Beretta, R.** *Guareschi contro De Gasperi, il «Ta-pum» continua* («Fu nel gennaio 1957 che Giovannino Guareschi pubblicò due lettere presunte autografe e risalenti al gennaio 1944 in cui De Gasperi chiedeva agli Alleati...», vedi *N.d.R.* in De Gasperi Catti, M.R.), da «Avvenire», 6 novembre 2008. **Beretta, R.** *GG gabbato dai suoi* (recens. libro *Bombardate Roma!*, da Avvenire 30 maggio 2014

**Berlusconi, S.** messaggio inviato a Pier Franco Quaglieni del Circolo Pannunzio, organizzatore dell'incontro su Guareschi del 9 agosto 2008 ad Alassio («Grande figura che esprime il meglio che l'Italia libera abbia saputo rappresentare in anni di conformismo plumbeo e di faziosità prevalente. A Guareschi, come al suo antagonista De Gasperi, l'Italia deve il mantenimento della libertà appena riconquistata dopo vent'anni di dittatura. Ricordo che al suo funerale nel luglio 1968 l'Italia ufficiale fu del tutto assente. Oggi mi sembra doveroso rendergli il giusto omaggio»).

**Bernardi Guardi, M.** *Giovannino Guareschi ed un grande mondo antico*, dal «Secolo d'Italia», 7 dicembre 1995.

**Bernardi Guardi, M.** *De Gasperi – Guareschi, il «Candido» duello*, «Cultura», da «Il Resto del Carlino», 8 gennaio 2000.

**Bernardi Guardi, M.** *Guareschi, un Nobel alla memoria*, da «Il Resto del Carlino», 21 marzo 2000.

**Bernardi Guardi, M.** *Peppone, un vandeano rosso*, da «7giorni7», 28 marzo 2000.

**Bernardi Guardi, M.** *Sui baffoni di Guareschi – Il destino si chiama Clotilde, sarabanda di umorismo schietto* (recensione), da «Il Tempo», Roma, 7 luglio 2003.

**Bernardi Guardi, M.** *Da Biagi giudizi strettamente ineleganti* (su GG), da «Il Secolo d'Italia», 6 gennaio 2004, pp. 1-14.

**Bernardi Guardi, M.** *Quel tipo “Candido” della Bassa* («Bene, cari Biagi, Baricco, Serra ecc, trasformiamo amicali riscoperte e critiche rivalutazioni in una proposta: un italico Nobel alla memoria per Guareschi... per l'eternità dei suoi personaggi, per la scrittura povera ma pulita, limpida, efficace e, perché no?, per la coerenza e dirittura morale...»), da «Il Domenicale», 17 gennaio 2004, p. 2.

**Bertelloni, M.** *GG scrittore civile*, da «Il Fogliaccio», n. 2, novembre 1988.

**Bertelloni, M.** *Guareschi, un cronista nel campo di concentramento*, da «Il Secolo XIX», 28 maggio 2008.

**Berto, G.** *Un Addio alle armi non l'avevo proprio letto* («“Guareschi? Non esiste” affermano i letterati italiani, ma per uno storico della letteratura, Guareschi, che ha milioni di lettori in tutto

il mondo, ha la sua importanza: così pensa Heiney...»), da «L'Europa Letteraria», marzo-aprile 1965.

**Bertoldi E.** (cfr. **Beltrami, S.**) **Bertoletti, L.** *GG in colbacco* intervista a Olga Gurevich, lbreport.blocspot.it feb 2014

**Bertolucci, G.** *La tv uccide? Pasolini lo diceva nel '63* («E la parte di Guareschi? “Guareschi è un autore che ha avuto i suoi meriti. Ma qui il suo testo è insostenibile, addirittura razzista. Una delle sue cose peggiori. Gli abbiamo fatto un piacere a non recuperarlo»), intervista di Lara Ampollini sulla presentazione a Venezia de *La Rabbia* nella sola parte pasoliniana), dalla «Gazzetta di Parma», 30 agosto 2008.

**Bertrand, J.** *Narrativa italiana in Francia* (intervista), dal «Notiziario Culturale italiano», Parigi, ottobre 1963.

**Beruschi, E.** Intervista («Mio padre portava a casa il “Candido” e io leggevo i racconti di Guareschi che mi aprivano la mente, mi aiutavano a provare le prime passioni per la lettura... Guareschi è come il latte materno: ti forma, ti fa crescere»), da «Liberò», 31 agosto 2011, p. 41.

**Besana, R.** *«Ha rivalutato Guareschi» Abilitazione negata alla prof [Simonetta Bartolini]* Motivazione: «Ripropono autori di destra come fondativi di una tradizione alternativa alla vincente», da «Liberò», 15 maggio 2014 pp. 1, 18.

**Besozzi, T.** *Vita e miracoli di Giovanni Guareschi – Nato da un'ora conobbe Peppone* (servizio su GG), dalla «Gazzetta del Popolo», Torino, 13 gennaio 1953, p. 3; (*idem*) da «La Fiamma», Sidney, marzo 1953.

**Bevilacqua, A.** *Mercato e lettori stranieri conquista difficile per il libro italiano* («In Germania una diffusione veramente massiccia l'hanno avuta soltanto tre opere: *La pelle* di Malaparte, *Don Camillo* di Guareschi e *Il Gattopardo...*»), da «Il Messaggero», 28 novembre 1963.

**Bevilacqua A.** *Ciò che si fa e si deve fare per far conoscere i nostri scrittori*, da «Il Messaggero», 6 dicembre 1963.

**Bevilacqua, A.** *Don Camillo e Peppone, una prova di coraggio*, dal «Corriere della Sera», 2 luglio 1987.

**Biagi, E.** *Il sindaco di Bologna non teme gli umoristi*, dalla «Gazzetta del Popolo-Edizione sera», Torino, 3-4 febbraio 1949, p. 2.

**Biagi, E.** *Guareschi è il confidente della gente di tutti i giorni*, da «Il Giornale dell'Emilia», 24 marzo 1953, p. 3. **Biagi, E.** *Il fenomeno Guareschi*, da Vita Cattolica e La Stampa, 23 marzo 1953

**Biagi, E.** *Quante donne*, ERI-Rizzoli, Roma-Milano 1996, pp. 96, 166.

**Biagi, E.** *La morte di un anarchico sentimentale*, da «La Stampa», 23 luglio 1968.

**Biagi, E.** *«I» come Italiani*, Nuova ERI-Rizzoli, Roma-Milano 1993, pp. 87-89.

**Biagi, E.** *Che felicità, che vertigini! «Oggi» è a quota 2 miliardi* («Cominciai a collaborare sin dal dopoguerra con le cronache dall'Emilia... del Triangolo della morte, quella che ispirava resoconti angosciosi e suggeriva, proprio su “Oggi” a Giovannino Guareschi le imprese di un sindaco “rosso” e di un prete combattivo»), da «Oggi», n. 26, 23 giugno 2004.

**Biagi, E.** *Le penne all'arrabbiata? I potenti di ogni colore non le digeriscono* («Aveva attribuito a De Gasperi una lettera apocrifia con la quale lo statista chiedeva agli Alleati, nientemeno, di bombardare Milano»), da «Il fatto di oggi» («Oggi»), n. 17, 16 febbraio 2005, p. 17.

**Bianchi A.** *I giovani hanno sempre ragione soprattutto quando hanno torto* (relazione sulla conferenza di Gianfranco Morra su Guareschi e *L'Italia provvisoria* a Milano), da «Cultura, Scienza e Spettacoli» («Liberò»), 29 ottobre 2002, p. 20. **Bianchi, P.** *Un parmigiano in metropoli*, GazzPR, 23 nov 1941

**Bianchi, P.** (Volpone) *Shakespeare e Giovannino*, da «Candido», n. 8, 1950. **Bianchi, P.** *GG morto ieri, 1968*

**Bianchino, G.** *Giovannino Guareschi: l'immagine della satira e il racconto letterario*, dal catalogo *La parola all'immagine/duè*, della mostra omonima esposta al Museo Bocchi di Parma dal 21 maggio

- al 28 novembre 2004, MUP Editore, Parma 2004, pp. 8-9. **Biazzi Vergani, GG** *recens. Corrierino famiglie* 1955
- Biffi, G.** (mons.) *Pinocchio, Peppone, l'Anticristo e altre divagazioni*, Cantagalli Edizioni, Siena, 2005. \* *Peppone il teologo*, da *Don Camillo - il Vangelo dei semplici*, Ancora Editrice Milano 2000
- Biffi, G.** (mons.) *Collodi e l'Anticristo – Il cardinal Biffi fuori dai «sacri recinti»* («Collodi, Guareschi, Solovev, Chesterton, Bacchelli, Tolkien – tutti “laici” nel senso migliore e più autentico del termine – mi hanno davvero fatto crescere nella “intelligenza della fede”»), da «Album Cultura & Spettacoli» («Liberò»), 26 maggio 2005.
- Bignardi, I.** *C'era una volta la prigionia*, da «la Repubblica», 24 dicembre 1992.
- Binner, J.** *Vom Verbündeten zum Verräter. Italienische Kriegsgefangene im Stalag X B Sandbostel*, manoscritto, Sacratio del Lager di Sandbostel, ottobre 2012.
- Biscossa, G.** *Faceva nascere il sorriso entro i cupi «verboten» dei reticolati*, dal «Corriere del Ticino», 21 ottobre 1988.
- Biscossa, G.** Lettera esplicativa dell'estratto del libro “plagio” del Don Camillo di Kukrit Pramroj (Progres Bookstore, Bangkok, Thailand, 1961) – Massagno (Svizzera), 6 ottobre 1994.
- Bishop, M.G.H.** *Language, medicine and diplomacy*, dal «Journal of the Royal Society of Medicine», dicembre 1992, vol. 85, pp. 715-716.
- Bo, C.** *Guareschi: nel suo mondo c'era solo la pace*, da «Gente», 21 gennaio 1988.
- Bo, C.** *Maupassant cent'anni dopo attende ancora il vero successo*, da «Gente», 26 luglio 1993.
- Bocca, G.** *Trapezisti e mentitori*, da «la Repubblica», 6 marzo 1981.
- Bocca, G.** *Quegli anni nel triangolo della morte*: («Basta rileggersi i libri di quel grande sociologo che fu Giovannino Guareschi per capire che...»), da «L'Espresso», 16 settembre 1990 p. 15. **Bocchi, L.** *Il romanzo di Guareschi*, *recensione della Scoperta di Milano*, da La Fiamma, Parma 30 nov. 1941
- Bocca, G.** *La morale corrente* («Quando la morale corrente aveva un minimo di rispondenza alla morale *tout court*... Luigi Einaudi e Alcide De Gasperi accettavano di venire processati [sic] per le accuse di lesa patria di un giornalista come Guareschi»), da «L'Espresso», 7 luglio 2009 (cfr. **Paradisi, R.** *Secondo Bocca fu il Baffo a processare Einaudi e de Gasperi*).
- Bocchi, N.** (Nibbio) *Il Nino dell'anteguerra e il Giovannino di dopo*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 agosto 1968. **Boensch, M. R.** *Colloqui con Ezra Pound* (mancato traduttore del *Don C.*), Il Borghese 31 lug 1958
- Boffi, E.** *L'embrione che chiede giustizia al giudice. Un Guareschi censurato nel 1967 e stampato oggi*, da «Il Foglio», 1° dicembre 2004, p. III. **Bocchi, L.** *Il nuovo Don Camillo rovinato...* Corriere Lombardo 27 set 52
- Boller, R.** *Don Camillo und Peppone - Die Filme mit Fernandel und Gino Cervi von 1952 bis 1970*, Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag, Berlin 2014.
- Bolmida, A.** *Omero, Platone e Aristotele, gli autori più venduti al mondo... Lo scrittore italiano più tradotto nel 1953 è stato Guareschi*, da «Il Nostro Tempo», Torino, 27 febbraio 1955.
- Bonazzola, Q.** *L'anticomunismo si vergogna di avere riso con «Candido»*, da «L'Unità» Milano 19 ottobre 1961, p. 3
- Bondi, S.** *Guareschi* («Un grande esempio di “scrittore popolare” della nostra storia letteraria – tra i pochissimi nell'Italia del dopoguerra – e un grande esempio di moralista, nel senso più nobile del termine»), da «Italiani globali» («L'Italia globale»), numero speciale di «IdeAzione», n. 6, novembre-dicembre 2002, pp. 302-303.
- Bonitatibus, E.** *Guareschi a Potenza*, da *Potenza 2009*, catalogo della manifestazione promossa dall'Associazione Filatelica Culturale «Isabella Mora», a cura di Umberto Savoia, Potenza 2009, pp. 22-27.
- Bonura, G.** *Dammi uno scrittore te ne do un altro* («Si assiste al via libera della sinistra per Guareschi... si è passati da un eccesso all'altro valorizzando Guareschi al di là dei propri meriti»), «Letture» («Famiglia Cristiana»), n. 568, giugno-luglio 2000.
- Borgese, G.** *Quando i comunisti divennero trinariciuti*, dal «Corriere della Sera», 11 dicembre

1992.

**Borghese, A.** *Intervista al cardinale Carlo Caffarra* (*Domanda*: «Nel campo letterario ci sono autori cattolici [nel XX secolo] degni di essere letti?» *Risposta* del cardinale: «Penso... soprattutto a Giovannino Guareschi. I famosi film della serie su don Camillo e Peppone non rendono giustizia alla sua opera di scrittore che non esito a qualificare sommo. Ha elevato lo spaccato di una piccola comunità... a sublime epopea universale. La cosa era uscita solo a Manzoni»), da *La verità chiede di essere conosciuta – Carlo Caffarra*, Rizzoli, Milano 2009, pp. 160-161.

**Borgia, P.F.** *«Chiara? No, il mio maestro è Guareschi»* (intervista ad Andrea Vitali) «Per me Chiara è stato una salvezza. In tempi di forte sperimentalismo letterario, Chiara offriva racconti ben scritti che il lettore proprio non voleva abbandonare. Però il mio vero maestro è un altro... Giovannino Guareschi. I suoi testi sono piccoli capolavori », da «Il Giornale», 10 giugno 2009, p. 33.

**Borgia, P.F.** *Giovanni[no] Guareschi: «I miei guai giudiziari»*, da «Le interviste impossibili» («Il Giornale»), 25 luglio 2011.

**Borgonovo, F.** *Lucarelli – Troppe storie sono ancora tabù* (*intervista a Carlo Lucarelli*: «In Italia abbiamo un patrimonio di narratori che per tanti motivi sono stati dimenticati. Scerbanenco era uno di questi, ma anche Guareschi era un genio»), da «Liberio», 22 maggio 2008, p. 27.

**Borgsen, W. (& Volland, R.)** *Stalag XB Sandbostel*, Edition Temmen, Bremen 1991, pp. 141, 142, 149, 276.

**Borlandi, B.** *Addio, Giovannino*, da «La Notte», 22 luglio 1968.

**Boselli, P.** *Bossi-Guareschi. Sarebbe stato amore?*, da «Il Giornale», 24 giugno 1996, p. 8.

**Bossaglia, R.** *Il mio «Bertoldo». Dalle emozioni giovanili alla riflessione critica*, prefazione a *Milano 1936-1943: Guareschi e il «Bertoldo»*, Rizzoli, Milano 1994.

**Bossaglia, R.** *La stagione del «Bertoldo»* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp. 21-26).

**Botrot, J.** *Le Vatican à l'heure des «blocs»* («Giono écrivait, il y a quelques années, dans un *Voyage en Italie...*: «On est fou, par ici, d'un feuilleton qui paraît en ce moment dans le journal. On y retrace les démêlés, dans un village, d'un chef de parti et du curé... Si l'on publiait ce feuilleton en volume, il aurait un succès mondial...»), da «Le Progres», Lion, 31 luglio 1957.

**Bottura, L.** *Una galera coi baffi*, da «Cuore», 13 agosto 1994.

**Bozzi Sentieri, M.** *Tex, Linus, Mickey e gli altri – Satira e fumetti «visti da destra*: («L'inventiva non vien meno di fronte all'impegno politico. Guareschi «inventa» i compagni trinariciuti...»), Sveva Editrice, Andria 1992, pp. 117-111.

**Braga, E.** *Un secolo da romanzo – Venti capolavori italiani da portare nel 2000*, da «Anna», n. 1, 2 gennaio 2000, pp. 111-112.

**Brambilla, M.** *L'Eskimo in redazione* («Il lettore più giovane, o quello che non ricorda bene, si stupirà nel leggere che in quell'Italia degli anni Settanta non aveva diritto di cittadinanza nemmeno don Camillo, il popolare personaggio creato da uno scrittore, Guareschi, messo al bando da chiunque non volesse essere considerato un «fascista»»), Edizioni Ares, Milano 1991, pp. 7-8, 62-66.

**Brambilla, M.** *La ballata del Signore riconosciuto – Un imbarazzante desiderio di eternità*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano 2000.

**Brambilla, M.** *Io, comunista, voto rifondazione guareschiana*, da «Sette» («Corriere della Sera»), n. 183, maggio 2001.

**Brambilla, M.** *Ci vorrebbe un Giovannino* («Per i guai dell'Italia di oggi... un tradizionalista, un

uomo che non si arrese mai alle storture della modernità; ma forse proprio per questo rimase sempre un uomo del popolo. Un uomo vero, soprattutto»), da «La Provincia», Como, 15 dicembre 2002, p. 1.

**Brambilla, M.** *Guareschi l'anticomunista – L'unico in carcere per satira*, da «Liberio», 30 ottobre 2005, p. 6. **Brambilla, M.** *I "celentani" che applaudirono l'arresto di GG*, da *Liberio* 11 novembre 2005

**Brambilla, M.** *Cari Benigni e soci, imparate da Guareschi il coraggio della satira*, da «Liberio», 30 luglio 2006, pp. 1, 34. **Brambilla, M.** *Le profezie del solitario Giovannino*, da *Liberio* 9 novembre 2006

**Brambilla, M.** *Giovannino schiena dritta*, da *Sempre meglio che lavorare – Il mestiere del giornalista*, Piemme, Milano 2008, pp. 160-168. **Brambilla, M.** *Giù le mani da Guareschi*, da *Il Giornale* 28 ottobre 2007

**Brambilla, M.** «E De Sica disse all'«Unità»: «Non giro Don Camillo»», da «Il Giornale», 20 giugno 2008, pp. 1, 30. **Brambilla, M.** *Una luce in mezzo ai prati*, prefaz. a *Quel cristiano di Guareschi* di P. Gulisano 2008

**Brambilla, M.** *Giovannino schiena dritta*, da *Sempre meglio che lavorare – Il mestiere del giornalista*, Piemme, Milano 2008, pp. 160-168.

**Briganti, P.** *Narratori a Parma: da Barilli a Colombi Guidotti*, da *Officina parmigiana* (a cura di Paolo Lagazzi), Ugo Guanda, Parma 1994.

**Broglia, A. (alias Ugolino)** *Les idiots savant e i quacquarequà*, da [www.dabicesidice.it](http://www.dabicesidice.it), 29 luglio 2008. **Brotti, G.** *intervista su GG a Marcello Veneziani* da *L'Eco di Bergamo* 2 giugno 2001

**Brunetta, G.P.** *Don Camillo e Peppone tra guerra fredda e disgelo*, da *Storia del cinema italiano – Dal neorealismo al miracolo economico 1945-1959*, Editori Riuniti, Roma 1982, vol. III, pp. 561-565. **Bruni, P.** *Lettera aperta al Ministro Gelmini per la riconferma di un libro contenente errori storici* (GG non c'è) 2010

**Bruni, P. (& Picardo, G.)** *Giovannino Guareschi, il sentimento della terra*, da *Voci del Mediterraneo*, Mauro Pagliai Editore, Edizioni Polistampa, Firenze 2009, pp. 181-186.

**Brunoro, G.** *All'alba, un illustratore* (saggio sulle illustrazioni di Guareschi per l'opera di Mario Puccini *Le novantanove disgrazie di Saverio Acca*), Fondazione Rosellini, Senigallia 2005, pp. 21-34.

**Bulgarelli, S.** *Paul Campani dai fumetti ai cartoon di Carosello*, catalogo della mostra omonima tenuta a Modena al Foro Boario dal 1° settembre al 28 ottobre 2007.

**Bulgari, S.** *L'altro Bulgari* (omaggio a GG: riprodotti in argento l'angioletto e il diavoleto), catalogo a cura di Maria Cristina Improta della mostra di sculture e gioielli di Silvano Bulgari, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte «Roberto Longhi», 2003.

**Buonuomo, B.** *Giovannino Guareschi lo scrittore occultato*, inedito. **Burlandi, B.** *Addio GG*, *La Notte* 22 lug 1968

**Bussoni, M.** *A spasso con don Camillo – Guida al Mondo piccolo di Giovannino Guareschi*, con foto di Marcello Calzolari e Simone Pisi, Mattioli 1885, Fidenza 2010.

**Bustelo, T.** *Don Camilo y la Italia de ayer*, intervista al cardinale Achille Silvestrini, «Ojo de Buey» da «El Ciervo», volume 51, n. 610, 2002.

**Buttafuoco, P.** *Guareschi nello Stalag, una vita così bella da ispirare Benigni*, da «Il Foglio Quotidiano», 17 febbraio 1998, p. 2. **Butcher,** *Don Camillo and his Flock*, recens. *Chicago Daily Tribune* 17 ago 1952

**Bux, N.** *La riforma di Benedetto XVI* («Non accada ai cattolici di parlare di dialogo, anche con quelli che non ne vogliono sapere, ma, come diceva Giovanni[no] Guareschi, gli unici ad essere esclusi dal loro «dialogo» sono i cattolici tutti d'un pezzo»; «L'equivoco della Chiesa tutta ministeriale ha portato ad abolire la distinzione tra navata e presbiterio – impressionanti la previsione fatta da Benson e le osservazioni di Guareschi in alcune lettere a don Camillo scritte dopo il concilio»), Edizioni Piemme, Milano 2008, pp. 73, 105.

**Cabassa, C.** (intervista a Zuccherò a Brescello): «Ecco c'è molta affinità tra quello che vivo e i film di Peppone e don Camillo» «Per chi tifava?» «Beh, tuttora io mi sento un Peppone. Ma certo, se avessi trovato un prete simpatico come Fernandel...», da [visitbrescello.it/appuntamenti/zuccherò/presentazione-nuovo-album-chocabeck](http://visitbrescello.it/appuntamenti/zuccherò/presentazione-nuovo-album-chocabeck), 31 marzo 2012.

- Cabona, M.** *Piace a tutti, anche a chi non lo conosce*, da «Il Giornale», 23 marzo 2000.
- Cabona, M. (& Carafoli, D. & Romani, C.)** *Quando Guareschi fuggiva da Indro*, da «Il Giornale», 20 giugno 2008, pp. 1, 30.
- Cabona, M.** *L'intervista: Giampaolo Pansa* («Guareschi scrisse anche del triangolo della morte quando gli assassini erano ancora all'opera»), da «Il Giornale», 27 ottobre 2008, p. 25.
- Cadoni, A.** *Ridere con Guareschi e la famiglia Brambilla*, da «Il fumetto d'antiquariato», n. 10 novembre 2006. **Caffarra, C. (mons.)** *Don Camillo prete ideale*, da *Avvenire* 26 luglio 2001
- Caffarra, C. (mons.)** *La figura del sacerdote in Guareschi* («Ciò che affascina così profondamente il lettore delle sue pagine è che il prete don Camillo, il sindaco Peppone e tutti gli altri personaggi vivono la loro piccola-grande giornata dentro a un legame con un significato, direi con un mistero che non è un orizzonte sfuggente, ma una Presenza»), da «Studi Cattolici», n. 485/86, luglio-agosto 2001, pp. 556-558.
- Caffarra, C. (mons.)** *Io vescovo e teologo con la vocazione del piccolo parroco*, intervista di Pierluigi Visci («L'amicizia con G. Guareschi fu propiziata dal parroco di Roncole Verdi... ogni tanto lo rimproveravo perché la domenica non andava a Messa. Mi rispondeva che si sarebbe confessato»), da «Il Resto del Carlino», 14 febbraio 2004, p. 2.
- Caffarra, C. (mons.)** *Né valori né desiderio, Caffarra preferisce ragione e realtà* (intervista: Caffarra cita i classici del pensiero cristiano «ma c'è un altro maestro cui sono debitore, Giovannino Guareschi, mio conterraneo, che ho a lungo frequentato quando ero un giovane prete»), da «Il Foglio Quotidiano», 15 maggio 2004, p. 3.
- Caffarra, C. (mons.)** *Intervista di Aldo Cazzullo* («Guareschi era stato in campo di concentramento e aveva maturato il timore per ciò di cui l'uomo è capace. Però ha raccontato Peppone con le mani riscaldate dal Bambino dopo aver fatto il presepe, in una delle pagine più belle mai scritte sull'amore divino»), dal «Corriere della Sera», 2 giugno 2004, p. 16.
- Caffarra, C. (mons.)** *Sì, nell'attenzione all'uomo mi sento un po' don Camillo* (da un'intervista. *Domanda*: «In questa Bologna che è cambiata si sente un po' don Camillo o no?». *Risposta*: «La figura del sacerdote che Guareschi dipinge ha una profonda passione per la persona umana e per le sue necessità: in questo senso lo sento vicino»), da «Chiesa e Società» («Quotidiano Nazionale»), 7 ottobre 2004, p. 14.
- Caffarra, C. (cfr. Andrini, S.)** **Caffarra, C. (mons.)** *Il Cardinale cita una frase di GG al Papa* ANSA 26 giu 2012
- Caffarra, C. (mons.)** (Cfr. Orsi, L. 2012)
- Caffarra, C. (mons.)** (nel corso del suo intervento nella basilica di S. Maria della Steccata a Parma cita un brano di *Mondo piccolo* dichiarando che Guareschi «è uno dei più grandi scrittori cattolici italiani.», da «Gazzetta di Parma», 17 maggio 2014, p. 21.
- Calcagno, G.** *Gli ultras della latinità*, da «Leggere», giugno 1962.
- Calcagno, G.** *I «casi». Da Don Camillo ai Porci con le ali*, da «Società & Cultura» («La Stampa»), 27 luglio 1996.
- Calcagno, G.** *Don Camillo, Peppone e "democrazia"* (presentazione edizione della «Stampa» di *Don Camillo e don Chichì*), «Comicamente» «Cultura e Spettacoli» («La Stampa»), 13 agosto 2004.
- Caldioli, L.** *padre (in una lettera al padre Gesuita direttore del nuovo "Vitt" protesta «per la collaborazione di Guareschi veramente inopportuna»)*, da *Il Vittorioso - Storia di un settimanale per ragazzi 1937-1966*, di Ernesto Preziosi, Società Ed. Il Mulino 2012 p. 288 294.
- Calidoni, M. (& Concari, M.)** *(Guareschi) il grande racconto delle piccole cose – La scuola in dialogo con Giovannino Guareschi*, MUP, Parma 2008, info@mupeditore.it.
- Camera, A. (& Fabietti, R.)** *Elementi di storia 3 (XX secolo)* (citazione di Guareschi a margine delle battaglie elettorali a proposito del film *Don Camillo*: il cui «finale alla "volemose bene" accen-

tua il qualunquismo già presente nel romanzo...»), Zanichelli, Bologna 1999, p. 1649.

**Camilleri, R.** *Un serio umorista* («Guareschi – l'unico narratore cattolico di livello internazionale che l'Italia abbia avuto dopo Manzoni...»), da *Il Cattolico*, Piemme, Casale Monferrato (AL) 2001.

**Camilleri, R.** *Invidia* («Guareschi ha dunque quadrato il cerchio: ha creato un personaggio universale e in grado di far ridere... e commuovere. Toccare il cuore umano (che è uguale ovunque, anche in Thailandia) e far riflettere sui valori eterni. A che altro serve la letteratura?», prefazione a *Giulietta e Romeo*, V volume della serie “Don Camillo a fumetti”, ReNoir Comics, Milano 2012.

**Cammarano, C.** *Dalle strade di Montaletto a giramondo per la fede*, profilo di padre Tommaso Toschi («I rapporti tra Dozza e Lercaro furono molto complessi. Alcuni vedrebbero nel loro confronto una riedizione del *Don Camillo*. Certo è che il comunista cattolico Guareschi dichiarò...»), Libera Università per gli adulti e la terza età – Sede di Cervia, 2003, pp. 14-15.

**Camnasio, U.** *Storia di un fatto di cronaca – La vicenda del Carteggio Mussolini*, Paneuropa, Milano 1956, pp. 15, 18, 20, 21, 23, 24, 29-32, 36, 114, 130, 148, 190, 362, 363.

**Canali, D.** *Atmosfere, sapori, ricette*, da *Nel mio piatto*, Edizioni Studio Guidotti, Riccò di Forno 2007, pp. 53-57.

**Cancogni, M.** *L'epoca di Guareschi*, da «La Fiera letteraria», 1° agosto 1968.

«**Candido**» (redazionale) *Bagutta “Premio Fiele Letterario”* da «Candido» n. 25, 1954

«**Candido**» (redazionale) *Guareschi e la condanna del Nebiolo*, n. 20, 1955, p. 5.

**Canepa, O.** *Orazione funebre «in die septima»*, inedita, 1968.

**Capasso, L.** *Schedario – Contributi* («Nel saggio di Marri... un posto di rilievo tra gli scrittori satirici di quegli anni ha Guareschi, scrittore “capace di incidere sugli istituti linguistici con effetti che si prolungano fin ai nostri anni”»), recensione a un saggio di Fabio Marri da *Studi linguistici italiani*, 2003, p. 139.

**Capovilla, L.F.** (mons.) (cfr. **Roncalli, M.**)

**Cappa, M.** *La nona di Baricco* («Per me De André è davvero il migliore di tutti. La velocità narrativa del *Pescatore* allora ce l'avevano solo pochissimi scrittori, Buzzati o Guareschi»), intervista ad Alessandro Baricco, da «Vanity Fair», n. 43, 15 ottobre 2008, p. 224.

**Caprara, M.** *Massimo Caprara: noi, «trinariciuti»* (intervista), da «Agorà» («Avvenire»), 18 novembre 2000.

**Caprara, M.** *Italia libera? Sì, grazie ai cattolici*, intervista di Alessandro Gnocchi («Vinsero i cattolici come Guareschi, che non rinunciarono mai a interpellare la propria coscienza...»), [www.storialibera.it](http://www.storialibera.it), 7 febbraio 2006.

**Carabba, C.** *Ma i giudizi netti non si addicono a Guareschi*, da «Cultura e Spettacoli» («Corriere della Sera»), 1° aprile 2000.

**Carabba, C.** *Il giovane Guareschi* («Si può considerare il “Bertoldo” come una sorta di laboratorio... Eppure proprio l'ottima qualità della formazione ha provocato a volte stroncature furienti. Il più violento... lo storico Ugo Alfassio Grimaldi... “Il Bertoldo” nota Grimaldi “era il giornale più intelligente d'Italia” e poi parte all'attacco: “Sotto la vernice intellettuale i giovani Mosca, Guareschi & C. erano incapaci di un gesto umano, di un qualsiasi impegno...»), da *Contrordine Guareschi – Guareschi nel mondo della comunicazione*, Atti del convegno omonimo organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Regione Lombardia e Rizzoli RCS Libri nel marzo 2000, pp. 13-17.

«**Carattere**» *L'arma di «don Camillo»*, Verona 1955.

**Cardini, F.** *La sinistra e la cultura «cosa nostra»* («La sinistra... impose a una società civile... la sua censura e i suoi tabù... Per lunghi anni solo personaggi come Longanesi, Flajano, Guareschi...»),

- schi e magari Totò ebbero il coraggio di smascherare tutto ciò e vennero emarginati per questo», da «Agorà» («Avvenire»), 10 agosto 2004. **Carioti, A.** *Due galantuomini contro: GG e DeG* CdS mag 2014
- Carnazzi, G.** *La satira politica nell'Italia del Novecento* (Critica a «Candido»: «Ma quando la satira diveniva troppo scoperta... attingeva a un repertorio di trivialità e di frasi fatte, si buttava su un anticomunismo stantio, basato su una serie di discutibili invenzioni – si pensi ai “trinariciuti” militanti del PCI creati da Guareschi»), Principato – collana «La ricerca storico-letteraria», Milano 1975.
- Carnero, R.** *Tracce evangeliche nei testi di Guareschi*, da «Jesus», gennaio 2001.
- Carnero, R.** *La vita è una favola – Lo dice Guareschi* (recensione a *Chico e altri racconti: «Un'autentica vena poetica che sa trasfigurare gli spunti della quotidianità in un'atmosfera da favola»*), da «Cultura Terza Pagina» («Famiglia Cristiana»), n. 45, 2005, p. 110.
- Carnero, R.** *Belle riscoperte* («Realismo fiabesco: potremmo chiamarla così la cifra poetica e stilistica dei racconti di Giovanni Guareschi»), [treccani.it/site/Scuola/nellascuola/area\\_lingua\\_letteratura/letture2006/8.htm](http://treccani.it/site/Scuola/nellascuola/area_lingua_letteratura/letture2006/8.htm).
- Carnero, R.** *Guareschi? Piaceva anche ai comunisti* (dichiarazioni di Vittorio Spinazzola: «Bisogna prendere Guareschi sul serio... però senza giungere ad affermare... che Guareschi è un grande scrittore: ha svolto un lavoro dignitoso e interessante, ma non è Moravia, non è Calvino, non è la Morante. È necessario... mantenere il senso delle proporzioni»), da «L'Unità», 3 maggio 2008, p. 25.
- Caroli, S.** *Letteratura libera dietro le sbarre*, da «Cultura & Società» («Giornale di Vicenza»), 2 gennaio 2001.
- Caroli, S.** *Guareschi con la saga di don Camillo e Peppone macchiettista del compromesso storico*, dal «Giornale Di Brescia», 18 gennaio 2008, p. 46. **Carson, B.** *Guareschi le mille battaglie*, da [www.openmag.it](http://www.openmag.it)
- Casadei, A. (& Santagata, M.)** *Manuale di letteratura italiana contemporanea (La narrativa di consumo: «È il caso della serie di storie scritte... dal giornalista emiliano Giovanni[no] Guareschi»*), Editori Laterza, Roma-Bari, 2007, pp. 248, 269, 273.
- Casalbore, M.** *Guareschi il prigioniero con le ali*, da «Globarte», n. 5, Milano, agosto 1968, pp. 18-19.
- Casali, A.** *Il nostro amico Giovannino* (intervista a Nereo Godi e Osvalda che danno testimonianza inedita su GG e la sua vita alle Roncole), da «Cara Val Stirone», inverno 2011- 2012, pp. 28-29.
- Casolari, G.** *Guareschi giullare dell'oggi e di Cristo?*, da «Lecture», 1970, pp. 27-30.
- Casamatti, G.** *Giovannino Guareschi: la formazione e le prime collaborazioni nella Parma degli anni Venti*, da *La parola all'immagine/uno – Illustrazione e satira a Parma tra le due guerre*, catalogo della mostra omonima esposta al Museo Bocchi di Parma dal 6 febbraio al 30 aprile 2004, MUP Editore, Parma 2004, pp. 56-57.
- Casamatti, G.** *Il segno satirico di Giovannino Guareschi*, da *La parola all'immagine/due*, catalogo della mostra omonima esposta al Museo Bocchi di Parma dal 21 maggio al 28 novembre 2004, MUP Editore, Parma 2004 pp. 33-49.
- Casamatti, G. (& Conti G. & Sassi, F.)** *Don Camillo, Peppone e il Crocifisso che parla*, catalogo della mostra fotografica omonima (storia della saga cinematografica girata sul “set” di Brescello dal 1951 al 1972, curiosità ed episodi sconosciuti), MUP Editore, Parma 2004, [info@mupeditore.it](mailto:info@mupeditore.it).
- Casamatti, G.** *Giovannino Guareschi, giornalista e filosofo in bicicletta*, da *Biciclette – Lavoro, storie e vita quotidiana*, a cura di Guido Conti, MUP editore, Parma 2007, [info@mupeditore.it](mailto:info@mupeditore.it), pp. 109-119.
- Casamatti, G.** *Icone, parole e lettere figurate nelle opere grafiche di Giovannino Guareschi*, dal Bol-

- lettino n. 12, 2006, *Lettere in libertà*, a cura di Roberta Cristofori e Grazia Maria De Rubeis, del Museo Bodoniano, Parma, 2007.
- Casamatti, G.** *I pupazzetti buffi di Giovannino, nuove scoperte tra i disegni di Guareschi*, dal «Fogliaccio» n. 50, aprile 2007, p. 2
- Casamatti, G.** *Dalla vignetta alla strip, dal fumetto al cinema*, da *Le burrascose avventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema*, catalogo della mostra omonima della Cineteca Bologna, 24 giugno-19 ottobre 2008, MUP Editore, Parma 2008, www.mupeditore.it, pp. 34-50.
- Casamatti, G. (& Conti, G.)** *Guareschi – Nascita di un umorista – “Bazar” e la satira a Parma dal 1908 al 1937*, MUP Editore, Parma 2008, www.mupeditore.it.
- Casamatti, G.** *Giovannino Guareschi – L’opera grafica 1925-1968*, Rizzoli, Milano 2008.
- Casamatti, G.** *L’umorismo profetico di Giovannino Guareschi nelle vignette degli anni Sessanta*, da «Palazzo Sanvitale», n. 23-24, 2008, pp. 145-159.
- Casamatti, G.** *Le Italie di Guareschi. La trasformazione del Paese dalla Liberazione agli anni Sessanta nelle vignette del «Candido»*, da *Cremona che ride. Numeri unici e giornali satirici in Lombardia dall’Unità d’Italia alla Liberazione 1848-1948*, Cremonalibri, Cremonabooks editore, Comune di Cremona, 2011, pp. 197-201.
- Casiraghi, U.** *Don Camillo* (critica film) Unità marzo 1952
- Casoli, G.** *Ricordo di Guareschi* («La stampa italiana ha ignorato o quasi la morte e i meriti dell’uomo: ma quella estera è stata più generosa. “Le Monde” di Parigi l’ha messo tra gli scrittori più significativi del Novecento»), da «Città Nuova», 25 settembre 1968.
- Casoli, G.** *Perché Guareschi è un classico* («Provate a leggere Guareschi volutamente non facendo caso al contesto temporale-storico... lo troverete in temporale come Confucio, Terenzio, Seneca, Cervantes, Manzoni, scoprendo la sua dimensione di grande scrittore popolare...»), da «Cittànuova», n. 17, 10 settembre 1998, pp. 54-55.
- Casoli, G.** *Giovannino Guareschi* («Guareschi non lo si trova nelle storie letterarie né nelle antologie scolastiche correnti, ma non ci è difficile qui incominciare un atto di riparazione nei confronti di uno dei maggiori scrittori del Novecento italiano, definendolo un classico»), da *Novecento letterario italiano ed europeo – Autori e testi scelti, vol. 2: Dalla Seconda Guerra mondiale alla fine del secolo*, Cittanuova Editrice, Roma 2002, pp. 11, 51-67.
- Casoli, G.** *Guareschi padre e poeta* («Scopriamo che quest’uomo sanguigno e soave, dalla faccia terragna e dall’anima evangelica... è stato... uno dei massimi scrittori mondiali del secolo»), da «Città Nuova», n. 1, 2010, pp. 72-73.
- Cassinotti, C. (& Gilli, F.)** *Giovannino Guareschi e il suo mondo, antologia per le medie inferiori, apparato didattico di G. Airoidi*, Atlas, Bergamo 1991.
- Castellani, L.** *Umoristi italiani contemp.*, da Davide, 1957
- Castelli F. (padre)** *Il “Mondo piccolo” di Guareschi* – *La storia del Paese riflessa nella cronaca del paesello*, da «La Civiltà Cattolica», Sommario quaderno 3818, 18 luglio 2009, pp. 107-117.
- Castellini, F. (cfr. Lombardo, M.)** *Castagnetti, M.* *Confronto tra le versioni it. e francese Don Camillo*, 1995 inedito
- Cavalleri, G.** *Ombre sul lago*, Piemme, Casale Monferrato 1995.
- Cavallo, P. (& Iaccio, P.)** *Vincere! Vincere! Vincere! Fascismo e società italiana nelle canzoni e nelle riviste di varietà 1935-1943* (Nella rivista «Tutto per tutti e niente per nessuno» di Guareschi e Manzoni «si metteva in luce l’impreparazione dell’Italia alla guerra. Il tragico presentimento dell’inevitabile catastrofe, non attenuato dall’allegoria, faceva sì che il quadro in questione fosse vietato dalla censura»), Editrice Janua, 1985, pp. 84, 102, 158-160.
- Cavallotti, G.** *Il riso amaro di Guareschi*, da «Oggi», n. 44, 1958.
- Cavazzini, G.** *Quel sorriso è una smorfia – Il segno satirico di Guareschi in mostra al Museo Bocchi (Parma)* («Ed è davvero un maestro della grafica, Giovannino Guareschi...»), dalla «Gazzetta di Parma», 21 maggio 2004, p. 5.
- Cereda, M.** *Il deportato 6865 Giovannino Guareschi*, da *Storie dai Lager – I Militari Italiani Internati*

dopo l'8 settembre, Edizioni Lavoro, Roma 2004, pp. 137-167.

**Cerioli, L.** *Quando il vino diventa satira politica* («Accusati di “lesa nebiolità” Guareschi e Manzoni condannati a otto mesi con la condizionale»), da [concertodivino.it/numero01/personaggio](http://concertodivino.it/numero01/personaggio), 18 gennaio 2004.

**Ceronetti, G.** *L'italiano che ride* («... quel monumento di cretinismo del Don Camillo...») da «La Stampa», 28 gennaio 1987.

**Cervi, M.** *Lo statista irripetibile* («Guareschi aveva pubblicato due lettere a firma Alcide De Gasperi incluse nel cosiddetto carteggio Mussolini-Churchill: lettere appartenenti all'attività di falsificazione che aveva inondato l'Italia di pseudodocumenti tanto clamorosi quanto inaffidabili»), da «Album Cultura & Spettacoli» («Il Giornale»), 17 agosto 2004, pp. 1, 33.

**Cervi, M.** *Guareschi, il refuso e un'Italia migliore* («Senza De Gasperi l'Italia sarebbe stata diversa e probabilmente peggiore. Ma anche senza Guareschi»), da «Il Giornale», 24 giugno 2006, p. 27.

**Cervi, M.** *Guareschi si sbagliò su De Gasperi e ne pagò il prezzo* («Carte false... sprovvedutezza di Guareschi... testardaggine contadina»), da «La stanza di Mario Cervi» («Il Giornale»), 7 maggio 2010, p. 59 (cfr. Lettera al direttore di A.&C. Guareschi pubblicata su «Il Giornale», 13 maggio 2010, p. 50).

**Cervi, M.** *De Gasperi fu la fortuna di un'Italia devastata dalla guerra*: («Il processo a Guareschi che gli aveva addebitato una lettera falsa»), da «La stanza di Mario Cervi» («Il Giornale»), 6 aprile 2011, p. 39.

**Cervi, M.** *Fascismo: De Gasperi lo sottovalutò, poi ne fu una vittima* («Il sospetto gettato su De Gasperi... era infamante e per lo più fondato – è mia ferma convinzione – su documenti che erano patacche... Guareschi volle andare in galera – l'avrebbe facilmente evitato se non avesse rifiutato la condizionale [sic!]»), da «La stanza di Mario Cervi» («Il Giornale»), 9 aprile 2011, p. 43.

**Cervi, M.** *Indro Montanelli fu più storico di tanti storici* («Allo stesso modo Giovanni[no] Guareschi poteva essere, nella valutazione dei critici, un prosatore disadorno e rozzo con il suo lessico di cinquecento vocaboli. Ma ha saputo parlare a milioni d'uomini d'ogni paese»), da «La stanza di Mario Cervi» («Il Giornale»), 29 luglio 2011, p. 39.

**Cervo, M.** «*La sinistra sta sparendo ostaggio delle sue bugie*» (intervista a Giampaolo Pansa: «Nel suo “Candido” Guareschi aveva visto cose di cui noi, a sinistra, non ci rendevamo conto...»), da «Liberio», 29 settembre 2006, p. 32.

**Cervo, M.** *Don Camillo – L'educazione secondo Guareschi* (recensione di *Don Camillo*), da «Liberio», 14 febbraio 2007, p. 31.

**Cervo, M.** *Guareschi – Memorie di un umorista nel Lager* (recensione del *Diario clandestino*), da «Liberio», 7 marzo 2007, p. 31.

**Chemotti, S.** *Guareschi Giovanni*, dal *Dizionario della Letteratura Italiana*, diretto da Vittore Branca («Peppone e don Camillo... appartengono a quella letteratura popolare piccolo-borghese che ha suscitato spesso il disprezzo dei letterati italiani tradizionalisti...»), UTET, Torino 1986, vol. II, pp. 455-456.

**Cherchi, R.** *Giovannino Guareschi e l'emilianità*, intervista a Francesco Guccini, da «Il Fogliaccio», n. 22, dicembre 1997, pp. 1-4; *Idem Guccini, Guareschi, salame e lambrusco*, da «La Grotta della Vipera», n. 81, primavera 1998, pp. 50-54, [francescoguccini.net/rassegna-stampa](http://francescoguccini.net/rassegna-stampa).

**Chessa, P.** *Il nodo di Gordio*, prefazione a *Comunista sarà lei! Dai trinariciuti di ieri alla sinistra di oggi: un viaggio attraverso i disegni di Guareschi e dei disegnatori satirici contemporanei*, catalogo della mostra omonima esposta a Forte dei Marmi, Busseto e Cervia, Fondazione Città di Forte dei Marmi, 2004.

- Chiappetti, F.**  *Guareschi inedito genio della penna e della matita*, da «L'Indipendente delle Idee», 12 febbraio 2006, p. 1.
- Chiaretti, T.**  *Lettera a Duvivier*, da «l'Unità», 18 marzo 1952, p. 3.
- Chiarini, R.**  *Guareschi e i guai di un popolo gregario*, dal «Giornale di Brescia», 22 marzo 2000.
- Chiarini, R.**  *Guareschi, la destra e l'antimito della Resistenza*, da «Nuova Storia Contemporanea», n. 2, marzo-aprile 2000, pp. 27-58.
- Chiarini, R.**  *Guareschi, la destra e il mito della Resistenza (cfr. AA.VV. Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo», pp. 59-106).*
- Chierici, M.**  *Peppone è tornato a casa*, dal «Corriere Lombardo», 17-18 ottobre 1961.
- Chiesa, A.**  *Torna Guareschi: parliamone male*, da «Paese Sera», 15 febbraio 1980.
- Chiesa, A.**  *Come ridevano gli italiani*, Newton & Compton, Roma 1984.
- Chiesa, A.**  *Così ridono gli italiani*, Newton & Compton, Roma 1985.
- Chiesa, A.**  *La satira politica in Italia*, Laterza, Roma-Bari 1990.
- Chiesi, R.**  *Lontano dalla città del cinema, Giovannino Guareschi e Julien Duvivier*, da *Le burrascose avventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema*, catalogo della mostra omonima della Cineteca Bologna, 24 giugno-19 ottobre 2008, MUP, Parma 2008, mupeditore.it, pp. 68-73, 98-113. **Chierici, M.**  *Il segreto di don Camillo e Peppone* dal Corriere della Sera 20 maggio 1986
- Chiocchietti, P.** «Per vostra distrazione... e diletto spirituale... Gli auguri di "Mondo piccolo" di Giovannino Guareschi nell'ottica di Papa Giovanni XXIII», Grafiche Aurora, Verona, agosto 2008.
- Cirri, L.**  *Guareschi umorista da galera*, dalla «Gazzetta di Parma», 31 gennaio 1964
- Civirani, O.**  *Un fotografo a Cinecittà*, Gremese Editore, Roma 1995, pp. 108, 109, 117.
- Clark, H.M.**  *Talk with Giovanni[no] Guareschi*, da «New York Times», 17 dicembre 1950. **Clements, R.J.**  *European Literary Scene* (estratto), da «Saturday Review», 5 ottobre 1968, New York, p. 25. **Clerici, I.** «Ça va bien!» disse Duvivier, (testimon. dell'"arbitro Binella") da Parma A. S. 30 settembre 1951
- Clerici, L. (& Falchetto, B.)**  *Il successo letterario*, UNICOPLI, Milano 1985.
- Clerici, L. (& Falchetto, B.)**  *Uno scrittore di nome Guareschi* («La storia della ricezione dei libri di Guareschi è sempre stata segnata da una forte discrepanza tra le opinioni dei colti e il giudizio del pubblico»), da *Contrordine Guareschi – Guareschi nel mondo della comunicazione*, Atti del convegno omonimo organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Regione Lombardia e Rizzoli RCS Libri nel marzo 2000, pp. 19-27.
- Club dei Ventitré**  *Ricerca effettuata a favore del prof. A. per una conferenza*, Roncole Verdi 1992.
- Club dei Ventitré**  *Ricerca sugli spostamenti di Guareschi nei Lager del Terzo Reich effettuata a favore dello studente dell'Università di Saarbrücken Oliver K. per Tesi di Laurea*, Roncole Verdi, febbraio 1994. **Cocito, G.**  *GG una nobile figura di italiano*, da La Bilancia - Ceva (CN) 31 agosto 1968
- Coco, M.**  *Riscoprire Guareschi un po' don Camillo un po' Peppone*, da «Giannoniana», S. Marco in Lamis, dicembre 2008.
- Coderch, J.**  *The Procession. A Tale Taken from the Book Don Camillo, by Giovanni[no] Guareschi*, translated into Classical Greek by J. Coderch – Senior Lecturer in Latin and Greek – Faculty of Classics Oxford University, 2005.
- Coderch, J.**  *Don Camillo and Sherlock Holmes... in Classical Greek*, Salonicco 2010, <http://www.metheksis.gr>.
- Collura, M.**  *Festival della Lingua nel nome di Dante* (dichiarazioni di Sergio Pautasso su Guareschi), da «Cultura» («Corriere della Sera»), 27 settembre 2001.
- Colombo, S.**  *Il dramma e l'umorismo: lo scrittore domina la Kermesse del racconto [a Cremona]* (recensione del Grande Diario. Giovannino cronista del Lager, 1943-1945), dal «Corriere della Sera», 26

maggio 2008, pp. 1, 33.

**Columbia Encyclopedia (The)** Guareschi, Giovanni, Sixth Edition 2001.

**Comoglio, A.** *Don Camillo*, dall'Enciclopedia Universale dei capolavori – Letteratura A-MAN, U-TET, Torino 2005, pp. 407-408.

**Comune di Trieste**, *Guareschi e le elezioni del 1948*, Edizioni Comune di Trieste, 2008.

**Concari, M.** (cfr. **Calidoni, M.**)

**Concari, A.** *Guareschi, un centenario fitto di eventi per far riscoprire un autore dimenticato*, da «Il Risveglio», 5 giugno 2009.

**Consiglio, A.** *Guareschi l'individualista*, da «Il Tempo», 23 luglio 1968.

**Conti, G.** *Giovannino: l'umorismo coi baffi*, da «Qui Parma», 21 gennaio 1995.

**Conti, G.** *Ma come scriveva Guareschi?*, da «Qui Parma», 27 maggio 1995.

**Conti, G.** *Guareschi verrà riabilitato dai giovani lettori*, da «Cultura e Spettacoli» («Corriere della Sera»), 4 aprile 2000.

**Conti, G.** *Prefazione al Diario clandestino di Giovannino Guareschi* Biblioteca parmigiana del Novecento, MUP Editore, Parma 2003, pp. V-VII.

**Conti, G.** *Umoristi a Parma* («Il periodo di formazione parmigiana è stato molto importante per Guareschi»), da «Palazzo Sanvitale», n. 10, 2003, pp. 15-16.

**Conti, G.** *Guareschi letto in classe – Per un'antologia di racconti di Giovannino* da «Il Fogliaccio», n. 41, aprile 2004, p. 1.

**Conti, G.** *Parma, alla ricerca dello humour perduto*, da «Album Cultura & Spettacoli» («Il Giornale»), 14 novembre 2004, p. 18.

**Conti, G.** *Per una storia delle riviste e dei numeri unici goliardici dell'Università di Parma* («Il caso di Giovannino Guareschi e di “Bazar” negli anni Trenta»), da *Annali di storia delle università italiane* (estratto), 9, 2005, pp. 107-119.

**Conti, G.** *Giovannino Guareschi – Biografia di uno scrittore*, Rizzoli, Milano 2008.

**Conti, G.** (cfr. **Bandini, E. & Casamatti, G.**)

**Conti, G.** *La scoperta del cinema come arte*, da *Le burrascose avventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema*, catalogo della mostra omonima della Cineteca Bologna, 24 giugno-19 ottobre 2008, Parma 2008, MUP, www.mupeditore.it, pp. 18-33.

**Conti, G.** *Giovannino Guareschi dal «Bertoldo» al «Candido»*, da «Palazzo Sanvitale», n. 11, 2004, pp.111-115.

**Conti G. & Sassi, F.** (cfr. **Casamatti, G.**)

**Conti, G. (& Dubini, P.)** *Guareschi: un bestseller «internazionale-popolare»*, da *Copy Italy – Autori – Autori italiani nel mondo dal 1945 ad oggi*, a cura della Fondazione Alberto & Arnoldo Mondadori, Milano, agosto 2009, pp. 165-171.

**Conti, G. (& Dubini, P.)** *L'uomo dei bestseller*, da «E-R Regione Emilia-Romagna», n. 1, marzo 2010, pp. 34-37.

**Conti, G.** *Don Camillo siam figli tuoi*, da «Tuttolibri» («La Stampa»), 13 marzo 2010, VII, p. 6.

**Conti, G.** *La vera unicità di Guareschi? La voce del Cristo* (considerazioni a proposito dell'articolo di Fulvio Fulvi sulla presunta ispirazione che GG avrebbe tratto per i suoi personaggi di don Camillo e Peppone dal parroco e dal sindaco dell'opera di Gabriel Chevallier *Clochemerle*), da «Avvenire», 5 settembre 2010. **Conti, G.** *La nascita del personaggio*, da *La scuola del racconto*, ed. CorSera 2014

**Controrivoluzione** *Don Camillo, il Vangelo dei semplici*, n. 67, aprile luglio 2001, p. 59.

**Coppi, M.&F.** *L'aiuto di Peppone e don Camillo* (La figlia di Fausto Coppi racconta che, immobilizzato a letto per un grave incidente, «papà si rasserenava leggendo i libri del “Mondo piccolo” di Guareschi... “L'ho sentito ridere” diceva mia mamma quando papà riusciva a superare con la lettura la delusione per l'incidente»), da *Il nostro Coppi – Il campionissimo nel ricordo dei fi-*

- gli Marina e Fausto*, Album della Stanza sei, Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, Edo Edizioni Oltrepò, Voghera 2010.
- Cordelli, F.** *Peppone e Don Camillo, ritmo e colore in scena* («Leggere *Mondo piccolo* per due o tre racconti si sorride, poi subentra la noia. La scrittura di Guareschi è elementare nei concetti e nei meccanismi. I personaggi sono macchiette, gli ambienti sono bozzetti, le situazioni sempre le stesse», dal «Corriere della Sera», 22 dicembre 2001.
- Cordelli, F.** *La felicità di Guareschi*: «Tatti Sanguineti appare esacerbato nei confronti dei critici che relegarono l'autore di *Don Camillo* nel sottoscala...» (e commentando la recente trasmissione di due radiodrammi di Guareschi): «Erano chiarissime le ragioni e le disragioni del rifiuto [da parte dei critici, *N.d.R.*] di Guareschi. Il mondo di Giovannino resta, anche nei momenti più felici, un mondo piccolo. Quei momenti felici sono però felici, hanno la felicità dell'incorrotto, del coraggio, dello *humour*», dal «Corriere della Sera», 9 luglio 2008, p. 37.
- Corradi, M.** *Quel granello di polvere che ancora inchioda a un vecchio film di don Camillo*, da «Tempi», 12 ottobre 2006, p. 25.
- Corradi, M.** *Quel «mondo piccolo» è l'Italia brusca che sa il bene* – Guareschi, i suoi (e nostri) Peppone e don Camillo: felici letture, belle riletture, «Commenti» da «Avvenire», 9 novembre 2012.
- Corticelli, G.** *Risposta all'interrogazione n. 1993 del Consigliere S. De Carolis per sapere quali iniziative la Giunta intenda predisporre per celebrare GG al quale è stata dedicata una mostra antologica a Busseto*, Assessorato alla Cultura Regione Emilia-Romagna (Servizio Cultura), Bologna, 28 maggio 1986. **Corriere della Sera** *critica di Lan. al film "Don Camillo"*, marzo 1952
- Cotroneo** (cfr. **Attalienti & Magliozzi & Cotroneo**).
- Cretì, G.** *A tavola con don Camillo e Peppone, il territorio, la gente e le ricette del Mondo piccolo*, Ide-alibri, Rimini 2000.
- Cretì, G.** *Buon appetito, don Camillo! La cucina nel Mondo piccolo di Guareschi*, MUP, Parma 2008.
- Cristofori, R.** *Non solo antico, anche opere e archivi culturali del Novecento* («Un complesso documentario come quello di Giovannino Guareschi... è stato oggetto di una prima analisi filologica... di prima lettura organica... che ha consentito di sgombrare il campo da logore e abusate valutazioni e di restituire al protagonista la sua statura di uomo di cultura del Novecento»), da «IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia-Romagna», n. 2, aprile-giugno 2011, pp. 62-63.
- «**Cronache**» *Don Camillo: chi era costui?* («Guareschi è ritenuto oggi in Inghilterra il massimo scrittore italiano vivente dai critici di tutti i giornali a grande tiratura»), Roma, 19 ottobre 1954.
- D'Agostini, P.** *Pupi Avati – Quando eravamo giovani, liberi e indifferenti* (intervista a Pupi Avati: «D'A.: «Non ha mai rivisitato il mondo di Guareschi?» P.A.: «Un po' l'ho fatto in *Dichiarazione d'amore...* *Ho ricevuto la proposta di fare un film su Guareschi, che ho rifiutato*»), da «la Repubblica», 25 marzo 2009, p. 38. **Dall'Acqua, M.** *Le lettere [del carcere] amnistiate*, dal Fogliaccio n. 70 - 1998
- Dall'Acqua, M.** *Luigi Froni, scultore pirandelliano*, dal catalogo della Mostra di sculture di Luigi Froni a Sorbolo (PR), Arti Grafiche Castello, Viadana 1990.
- Dall'Acqua, M.** *La fotografia fatta libro*, Estratto di «Aurea Parma», Fascicolo III, settembre-dicembre 2004, pp. 449, 458.
- Dall'Acqua, M.** «Cosa di puro piacere e delizia» – Nota per una storia del gelato a Parma, da *Fredde dolcezze – Sorbetti, gelati e gelatieri parmigiani*, di AA.VV., Gazzetta di Parma editore, 2005, pp. 13-36.
- Dall'Argine, D.** *Scopriamo lo straordinario archivio di Giovannino Guareschi*, intervista a Cristiano Dotti, da «È in Comune – Magazine», giugno 2009, pp. 5-9.

- Dalma, A.** *Giovanni[no] Guareschi à la conquête du monde*, da «Le Soir Illustré», Paris - Bruxelles, 29 aprile 1954.
- Dal Monte, L.** *Giovannino Guareschi, Hemingway della Bassa*, da «La Provincia», 24 dicembre 2008, p. 63.
- Damascelli, T.** *Omicidio Mussolini. Il caso è da riaprire, sono troppi i lati oscuri* (Intervista a Ubaldo Giuliani Balestrino autore del libro *Il carteggio Churchill – Mussolini alla luce del processo Guareschi*: «Nel mio libro sostengo le grandi numerose illegalità avvenute nel processo Guareschi»), da «Il Giornale», 22 settembre 2010, p. 31.
- Damilano, M.** *Democristiani immaginari* («Don Camillo era il precursore del compromesso storico?... Mario Scelba lo detestava...»), Vallecchi, Firenze 2006, pp. 84, 86, 91, 92, 130, 210, 222.
- D'Andrea, D.** *Ricordo di Giovannino Guareschi nel centenario della nascita*, da «La Farfalla» – Numero unico di attualità e di cultura italofrancese, a cura di Domenico D'Andrea, Arte Tipografica, Napoli 2008, pp. 7-10. **De Begnac, Y.** *Il "caso" Guareschi*, Il Tempo di Milano 4 gennaio 1953
- De Gaetano, A.** *Sulle orme del grande Guareschi* (intervista a Giovanni Lugaresi), da «Vertigo – Fil Rouge», n. 3, 2009. **Daninos, P.** *Tutto l'umorismo del mondo* (citazione di GG) da France-Soir 1958
- De Gasperi Catti, M.R.** *De Gasperi uomo solo*, Mondadori, Milano 1964, pp. 397-404.
- De Gasperi Catti, M.R.** *Fra De Gasperi e Guareschi*, da «Ieri e domani» («Avvenire»), 1° agosto 1998.
- De Gasperi Catti, M.R.** *De Gasperi: grazie Guareschi* («Candido... uscì con un violento attacco contro De Gasperi riproducendo su un'intera pagina una lettera dattiloscritta con firma che veniva presentata, come autografa, di De Gasperi. Lo scritto era su carta intestata della Segreteria di Stato di Sua Santità e diretta al tenente colonnello Bonham Carter, al recapito della "Peninsular Base Section" di Salerno in data 12 gennaio 1944... Una settimana dopo lo stesso giornale pubblicava una seconda lettera che portava la data del 19 gennaio 1944, attribuendo anche questa a De Gasperi e che iniziava così...») *N.d.R.* notizia errata: GG pubblicò solo una lettera su carta intestata, quella del 19 gennaio 1944. L'altra era su carta libera indirizzata ad un non precisato compagno del CLN), da «Ieri e domani» («Avvenire»), 6 novembre 2001.
- De Gasperi Catti, M.R.** *De Gasperi contro Guareschi: tutta la verità su un processo fatto «di malavoglia»*, da «Agorà» («Avvenire»), 18 ottobre 2008, p. 27. *Cfr.* **Guareschi, A.&C.** Lettera al direttore di «Avvenire», 23 ottobre 2008; **Beretta, R.** *Guareschi contro De Gasperi, il «Tapum» continua*, da «Agorà» («Avvenire»), 6 novembre 2008; **Vedovato, G.** *Guareschi, De Gasperi e il bombardamento di Roma*, da «Forum» («Avvenire»), 7 febbraio 2009; **Guareschi, A.&C.** Lettera al direttore di «Avvenire» del 7 febbraio 2009 (senza riscontro); **Guareschi, A.&C.** Lettera a Giuseppe Vedovato del 2 marzo 2009 (senza riscontro).
- De Gasperi Catti, M.R. (& Ballini, P. L.)** *Alcide De Gasperi. Un europeo venuto dal futuro*, catalogo dell'omonima mostra itinerante in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa dello Statista, Rubettino Editore, Soveria Mannelli 2008.
- De Giovanni, M.** *Io e Giovannino*, presentazione dell'ePub *Le opere di Giovannino Guareschi*, [http://libreriarizzoli.corriere.it/is-bin/INTERSHOP.enfinity/WFS/RCS-RCS\\_PhysicalShops-Site/it\\_IT/-/EUR/ViewStandardCatalog-Browse?CategoryName=LANDING\\_GUARESCHI\\_EBOOK&CategoryDomainName=RCS-LibreriaRizzoli&UserGroupPromotion=true&ShowAllProducts=YES](http://libreriarizzoli.corriere.it/is-bin/INTERSHOP.enfinity/WFS/RCS-RCS_PhysicalShops-Site/it_IT/-/EUR/ViewStandardCatalog-Browse?CategoryName=LANDING_GUARESCHI_EBOOK&CategoryDomainName=RCS-LibreriaRizzoli&UserGroupPromotion=true&ShowAllProducts=YES)
- Del Bo, M.** *In viaggio con Giovannino Guareschi*, Il Torchio Edizioni, Milano 1996.
- Del Boca, A.** È *costato cinque lire il matrimonio di Guareschi*, da «Gazzetta Sera», 29-30 settembre 1953, p. 3. **del Buono, O.** *alias Strabicus, Il Premio Bancarella a Guareschi*, da Candido 34, 1954
- del Buono, O.** *E Guareschi tornò in prigione*, dal «Corriere della Sera», 28 maggio 1989.
- del Buono, O.** *Introduzione a La scoperta di Milano*, Rizzoli, Milano 1989.

- del Buono, O.** *Eia, Eia, Eia, alalà! – La stampa italiana sotto il fascismo 1919-1943* («Un foglio umoristico come il “Bertoldo” prima lievemente di fronda non mancò di registrare certi eccessi retorici attraverso le vignette di Guareschi, Manzoni e Mosca...»), Feltrinelli, Milano, novembre 1971, p. 474.
- del Buono, O.** *Peppone e don Camillo come “Via col vento”* Corriere della Sera 8 ottobre 1988 p. 27
- del Buono, O.** *Guareschi, il presidente e il re*, da «La Stampa», 23 giugno 1991.
- del Buono, O.** *Amici maestri* (serie), da «Tuttolibri» («La Stampa»), dicembre 1994-21 gennaio 1995.
- del Buono, O. (& Boatti, G.)** *Un secolo a passo di romanzo*, da «Tuttolibri-TempoLibero» («La Stampa»), 12 agosto 2000.
- Delpech, J.** *Don Camillo à Paris* (intervista a GG), da «Les Nouvelles Littéraires», 28 giugno 1951.
- Delpino, M.** *Nell'anno dell'Unità d'Italia il ricordo di un grande italiano*, da «Bacherontius», n. 5, dicembre 2011, pp. 8-10.
- Delpino, M.** *Storie d'Italia - Don Camillo, Peppone... e altri*, Edizioni Anpai-Tigulliana, Santa Margherita Ligure (GE) 2014.
- Demetrio, G.** *Ma Guareschi sarebbe andato a San Giovanni con il popolo del PDL?*, da [www.l'occidentale.it](http://www.l'occidentale.it), 29 marzo 2010.
- Demi, C.** *Giovannino Guareschi: una lingua tra religione e poesia*, da *Voci dal Novecento III*, a cura di Ivan Pozzoni, Casa Editrice Limina Mentis, Villasanta (MB) 2012, pp. 177-228.
- Dentice, F.** *Obiettivo centomila. I Best-sellers degli ultimi cent'anni*, da «L'Espresso», 22 luglio 1962.
- Desiderio, G.** *Un mito “inattuale”* («Guareschi fu reazionario e conservatore con l'orgoglio di chi rivendicava il diritto di essere comunque contro»), da «L'Indipendente delle Idee», 12 febbraio 2006, p. 1.
- Desmaele, F.** *Il giallo della “bufala” di Guareschi. Risponde un nipote di De Gasperi* (e seguito), da «Il Legno Storto», 31 luglio-14 agosto 2006, [www.legnostorto.com](http://www.legnostorto.com).
- D'Esposito, F.** *Clerico-fascista?*, dichiarazione di *Ffwebmagazine* («Ancora don Camillo e Peppone? Basta, abbiate pietà di noi e, soprattutto, abbiate pietà dell'Italia...»), da «Il Riformista», 14 marzo 2009, p. 1.
- «**Die Tat**» *Don Camillo e Peppone*, Zurigo, 18 ottobre 1952.
- Di Mauro, E.** *Il posto di Guareschi nella storia del costume* («Il suo posto resta semmai nella storia del costume, e sarebbe per chiunque impossibile provare ad abbatte il mito. Pure, è da temere, sarà altrettanto difficile, come ha auspicato Pierluigi Battista, che egli venga recuperato e compreso “nella galleria dei grandi della cultura italiana della seconda metà del XX secolo”»), dal «Corriere della Sera», 6 settembre 2008.
- Di Pietro, A.** *Chi fa cortei contro i giudici impari dal grande Guareschi*, da «Domande di Oggi» («Oggi»), 29 luglio 1998.
- Di Stefano, P.** *L'immigrato mussulmano? Non è pastoralmente proficuo*, da «Io Donna» («Corriere della Sera»), 23 settembre 2000.
- Dizionario Biografico degli Italiani**, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 1960, vol. 60, 2003, pp. 317-321.
- D'Orrico, A.** Commento a una lettera di Luca Bajona: «Il confronto Guareschi-Vitali va benissimo... Le cose si fanno più complicate con il parallelo Guareschi-Berto. Direi che non sta in piedi perché Guareschi è uno scrittore altamente ideologico, è il maestro italiano del realismo socialista in puro stile sovietico (quanti trattori ci sono nella sua saga!)», da «Sette», supplemento del «Corriere della Sera», 26 ottobre 2012.
- Dolci, S.** *Guareschi e (non solo) don Camillo* (intervista a Marco Ferrazzoli), da «L'Uomo Libero»,

n. 2, 2009, pp. 21-22.

**Dolfo, N.** *Il fenomeno Guareschi e le lettere di De Gasperi* (relazione sulla conferenza di Giuseppe Parlato a Brescia. G. Parlato conclude: «Erano false quelle lettere? Quel che ci rende sospettosi è che hanno fatto di tutto per farcelo credere»), da «Brescia Oggi», 23 marzo 2004, p. 7.

**Donati, C.** *E De Gasperi mandò don Camillo in carcere* («Erano false le lettere?... Montanelli ed Enzo Biagi si sono sempre detti sicuri che Guareschi avesse preso una cantonata... È una tesi che i figli Alberto e Carlotta hanno sempre rifiutato. Su internet, [www.giovanninoguareschi.com](http://www.giovanninoguareschi.com), hanno messo a disposizione una pila di atti processuali, documenti giornalistici e pareri legali che meritano comunque di essere letti»), «Cultura e Società» («Quotidiano Nazionale»), 27 luglio 2004, p. 31.

**Donoghue, S.** [Absent Friends: Between the River and the Mountains](#)

**Dossena, G.** *Oggi sono i giovani a scoprire Guareschi e Mosca*, da «Tuttolibri» («La Stampa»), 5 luglio 1985.

**Dossena, G.** [La fortuna di Guareschi copiato anche in thailandese](#), da «Tuttolibri» («La Stampa»), 22 marzo 1986.

**Dossena, G.** [«Lei ha letto Guareschi?»](#) (dichiarazione di Pier Vittorio Tondelli: «... mi avvicinerei a Guareschi come al padre di invenzioni straordinarie che hanno operato fascinosamente nella fantasia popolare.»), da «Tuttolibri» («La Stampa»), 5 luglio 1986.

**Dossena, G.** *Ridete: è un ordine*, da «Mercurio» («la Repubblica»), 11 maggio 1991.

**Dossena, G.** [L'anagramma come un ritratto](#) («Parlare male di Guareschi è da mezze calzette. Vi stupite se io parlo bene di Guareschi?... Non avete il minimo gusto della trasgressione»), da «la Repubblica», 6 febbraio 2009, p. 41.

**Dotti, C.** (cfr. **Dall'Argine, D.**)

**Dreyfus** *La rivoluzione d'ottobre? Marinare la scuola con papà* (recensione del *Corrierino delle famiglie*), da «Libero», 28 febbraio 2007, p. 32.

**Dubini, P.** (cfr. **Conti, G.**)

**Durando, G.** [La giustizia al di là della sentenza](#) (osservazioni sulla sentenza di condanna di Guareschi al processo De Gasperi), da «Candido», n. 22, 1954, pp. 18-19.

**Durando, G.** *Qualche bandiera sventola ancora* («Se la terza sessione di quel Tribunale penale di Milano ha ritenuto, pur condannando Guareschi, di non dichiarare false le famose lettere attribuite a Degaspero buonanima, avrà avuto le sue brave ragioni anche se queste non sono state espresse nella pur lunga motivazione della sentenza»), da «Candido», n. 43, 24 ottobre 1954, p. 27.

**Durando, G.** *A Milano si celebra il processo De Gasperi-Guareschi*, da *Io no!*, Tipografia Toso, Torino 1994, vol. III (1952-1955).

**Durando, G.** *In margine alla rinata polemica sul processo intentatogli da De Gasperi – Guareschi Innocente*, *Ibid.*, vol. VII (1975-1994).

«**Eco di Bergamo**» *Fu giusta la condanna di Guareschi? Su internet si riapre il dibattito* («Credeva in quel documento e in quanto aveva fatto» commenta l'ex direttore del «Corriere della Sera» [Paolo Mieli]), di R.C., «Cultura & Spettacoli» («Corriere della Sera»), 20 dicembre 2000, p. 47.

**Eco, U.** [dichiarazione sulle opere di GG](#) in una lettera del 5 maggio 1997 a Chiara Fasani

«**Eco di Bergamo**» *Il popolo di Peppone e don Camillo*, di C.C., 2 giugno 2001.

**Elia, G.** *Il segreto di Fatima. Salvati da una profezia* («È lo snervato don Chichì l'icona buffa che Guareschi oppone al vigoroso, a volte ruvido, ma buono e anche mistico don Camillo»), Sugarco Edizione, Milano 2011, p. 129. **Eldridge, D.N.** [\(divieto CIA per P. Oscar a Don Camillo\)](#) 2000

**Emiliani, S.** (cfr. **AA.VV.** *Non muoio neanche se mi ammazzano*)

**Emiliani, S.** *Giovannino Guareschi: il processo De Gasperi*, da «Ordine dei Giornalisti Emilia- Ro-

magna», n. 73, dicembre 2008.

**Enciclopedia Universale dei Capolavori Cinema Don Camillo**, UTET, Torino 2005, pp. 241-242.

**Enna, L. D.** *Il signore coi baffi. Omaggio a Giovannino Guareschi* («Guareschi è stato soprattutto il cantore della propria libertà di espressione...»), da «Sentieri di Caccia», novembre 2008.

**Erluison, G.** *Il tempo lontano delle «Signore maestre»*, da «Al pont äd mez», Natale 1988.

**Escarpit, R.** *Candidature* («La belle chose que serait un Prix Nobel de pour l'Italie...»), da «Au jour le jour» («Le Monde»), 16 ottobre 1965.

**Escarpit, R.** *Dichiarazione su Guareschi:* «Umorista e non certamente rivoluzionario, aveva visto più giusto di molti specialisti seri», da *Ricordo di Guareschi*, «Panorama», 31 luglio 1968.

**Escarpit, R.** *Sociologia della letteratura*, Newton, Roma 1994.

**Escobar, R.** *L'ira poetica di Pasolini* («Non c'è più la metà di Guareschi, nel film. Già questo è un buon risultato per così dire filologico... Purtroppo lontano dall'intelligenza e dall'ironia sarcastica della saga di Peppone e don Camillo, Guareschi è reazionario in senso letterale... la sua rabbia è appunto solo reattiva, qua e là astiosa e volgare»), da «Il Sole-24 Ore», 14 settembre 2008, p. 49.

**Fabietti, R.** (cfr. **Camera, A.**)

**Fabbretti, N.** (padre) *Un film su Gesù?* («Per non dir nulla dell'equivoco enorme e banale di "Don Camillo" che ha mandato in visibilio chi non sa nulla di comunismo e meno di cristianesimo...»), 6 settembre 1952.

**Fabbretti, N.** (padre) *Cecoslovacchia: un esempio di coraggio per tutti* («Mettere "il cervello all'ammasso" come diceva il povero Guareschi quando ancora scriveva cose giuste...»), da «Alba», Milano, 11 agosto 1968.

**Fabbi, M.** *Il surrealismo di Giovannino*, da «ClanDestino», Raffaelli Editore, n. 1, 2010, pp. 26-28. **Fabbi, M.** *Sublime inutilità, la letteratura* settembre 2010

**Fabbi, M.** Saggio su *La scoperta di Milano*, da *Il romanzo italiano nel Novecento (1945-2000)*, Raffaelli, Rimini 2012-2013.

**Faburel, D.** *Le petit monde de don Camillo* («On aime le style de Guareschi, ses descriptions de paysages, ses dialogues ciselés au burin de la malice italienne»), da «La Croix», 24 dicembre 2009.

**Faccioli, A.** *Leggeri come in una gabbia. L'idea comica nel cinema italiano (1930-1944)*, Edizioni Kaplan, Torino 2011, pp. 13, 16, 49, 60, 68, 75, 101-102, 106, 112, 122, 126-128, 165, 175, 211.

**Fadani, A.** *Guareschi e la Spagna* da *L'universo di Mondo piccolo* – Numero speciale del periodico della Famija Pranzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, pp. 103-107.

**Faeti, A.** *Piccolo mondo in lite*, da «l'Unità», 3 gennaio 1991.

**Faeti, A.** *Dal Po agli Appennini* (inedito), Bologna 1992.

**Faeti, A.** *Il candido Giovannino* da «l'Unità», 21 giugno 1993.

**Faeti, A.** *La fresca estate di Giovannino il cantanovelle*, introduzione a *La calda estate del Pestifero* di Giovannino Guareschi, Rizzoli, Milano 1994.

**Faeti, A.** *E lo chiamava «Mondo piccolo»* – *Il paesaggio di Giovanni[no] Guareschi*, da «IBC», n. 2, Bologna, aprile-giugno 2000, p. 45.

**Faeti, A.** *Guareschi onirico e filosofico* (recensione a *I racconti di Giovannino senza baffi*) dal «Corriere della Sera» «Corriere di Bologna» («Cultura & Spettacoli», 5 maggio 2013 p. 17.

**Faeti, A.** *Infanzia e delitto nell'Italia provvisoria* (inedito)

**Fait, F. (& Krekic, A.)** *Guareschi e Laurenzi: segni dai Lager. Testimonianze di due internati militari*, introduzione al catalogo della mostra omonima tenutasi nel Civico Museo della Risiera di San

Sabba dal 26 febbraio al 2 giugno 2011, Edizioni Comune di Trieste, pp. 17-49.

**Falcini, F.** *Guareschi Giovanni – Il compagno don Camillo* (recensione), da «Il Ragguaglio librario», marzo 1964.

«**Famiglia Cristiana**» (& «**Crede**») sondaggio online su Papa Francesco: «Per un cattolico su tre Papa Francesco è un po' "Don Camillo" e un po' "Robin Hood"», 11 marzo 2014

**Fanzaga, L.** (padre) *Il Crocifisso scomodo* (citazione), Piemme, Milano 2003, p. 35.

**Farina, R.** *Noi e il Corrierino di Guareschi* (recensione), da «Liberio», 18 settembre 2005, pp. 1, 21. **Farrell, N.** *Guareschi in galera con lo zampino di Churchill*, da *Liberio* 3 settembre 2011

**Farrell, N.** *Il mitico carteggio Mussolini-Churchill*, da «La Voce di Romagna», 16 maggio 2013 p. 7.

**Fasanella, G.** (cfr. **Pellegrino, G.**)

**Fazioli, M.** *Il Diavolo e l'Acquasanta sono sempre tra noi* («Guareschi fu scomodo, anarchico a modo suo, cattolico vero e sentimentalmente monarchico, anticomunista ma anche diffidente e aspro nei confronti di certo mellifluo potere e strapotere democristiano e clericale»), da «Ticino Welcome», n. 20, dicembre 2008-febbraio 2009, pp. 82-84.

**Felis, A.** *Lazzerini, un maestro* («Non nascondeva il suo disprezzo per Giovannino Guareschi anche lui detenuto ma "di lusso", sospettato di doppiogiochismo fra i soldati incarcerati»), da «Corriere dell'Alto Adige», 5 gennaio 2011.

**Feltri, V.** *Candidamente Giovannino* («Guareschi non solo ha dato una lezione di libertà. Egli ha anche fornito un esempio di umanità, che non significa essere buoni, ma capaci di ascoltare le ragioni altrui senza abbandonare le proprie convinzioni»), da «Monsieur», ottobre 2008, p. 178. **Feroli, A.** *Guareschi giornalista militare nei Lager*, 2004

**Feroli, A.** *Giornalisti con le stellette* (estratto), dalla «Rivista Marittima», novembre 2004, pp. 75-88. **Feroli, A.** *Gli Internati militari italiani che aderirono alla RSI*, da *Nuova Storia Cont.* n. 5 2005

**Feroli, A.** *Guareschi e la "resistenza senza armi"*, da «Nuova Storia Contemporanea», n. 2, marzo-aprile 2006.

**Feroli, A.** *I militari italiani nei campi di prigionia del terzo Reich: 1943-1945*, Il Mascellaro, www.mascellaro.info.

**Feroli, A.** *La lotta politico-sindacale nel Bolognese nel 1948 (e dintorni) e l'assassinio di Giuseppe Fanin*, da *Giuseppe Fanin Fedele a Cristo*, Il Mascellaro 2008, pp. 195, 198, 199, 203, 207.

**Ferrara, G. (& Gnocchi e Palmaro)** *Questo Papa piace troppo*, Edizioni PIEMME 2014.

**Ferrari Dossena, P.** *Su qui e su qua l'accento non va* (citazione da un racconto di GG), Sperling & Kupfer, Milano 2010, p. 49.

**Ferrazzoli, M.** *Guareschi intellettuale borghese* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp.157-166).

**Ferrazzoli, M.** *Guareschi, l'eretico della risata*, Costantino Marco Editore, Lungro 2001; www.costanet.it/marcoeditore.

**Ferrazzoli, M.** *Non solo Don Camillo – L'intellettuale civile Giovannino Guareschi*, L'Uomo Libero Onlus, Arco 2008.

**Ferrazzoli, M.** *Guareschi e il comunismo*, da *Atti del Convegno tenuto a Trieste il 16 giugno 2003*, Edizioni Comune di Trieste, pp. 46-58

**Ferrero, L.** (cfr. **AA.VV.** *Non muoio neanche se mi ammazzano*)

**Ferri, F.** *1948 e dintorni – Manifesti politici immagini e simboli dell'Italia repubblicana*, Insubria University Press, Varese 2008, pp. 66-75.

**Ferroni, G.** *Società e cultura del dopoguerra* – *Epoca di ricostruzione e sviluppo nel dopoguerra*, da *Storia della Letteratura italiana, Il Novecento* («Il duro scontro politico in atto nel Paese... trova però talvolta nella vita della provincia esiti di respiro molto limitato, orizzonti ristretti e me-

schini di cui forniscono un'immagine rivelatrice, anche se di scarso valore letterario, i facili romanzi su *Don Camillo* di Guareschi»), Einaudi Scuola, Torino 1991, vol. IV, p. 364.

**Ferroni, G.** *Bravo sceneggiatore di Fernandel* («Non si può pretendere che... all'abilità inventiva e "seriale" di Guareschi si possa assegnare qualche particolare valore letterario»), da «Cultura» («L'Espresso»), 10 dicembre 1998, p. 114.

**Festorazzi, R.** *Guareschi-De Gasperi, l'ombra dei servizi*, da «Avvenire», 25 aprile 2012.

**Figaro** («Le») *Mort de Guareschi le père de "don Camillo"* («Nul doute que *Le petit monde de don Camillo* ne continue a tourner après la disparition de son créateur...»), Paris, 23 luglio 1968.

**Filippini, G.** *Montanelli ha torto. Guareschi non è morto* (intervista a don A. Pronzato), da «L'Arena», 9 novembre 1994. **Fini, B.** *Il "perdono" di De Gasperi*, dal Corriere Lombardo 2/3 sett 1954

**Finazzo Flory, M.** *Giovanni[no] Guareschi – Italia provvisoria* («Guareschi è un uomo che, coerentemente con le proprie idee, crede alla libertà, prima di tutto come libertà morale»), da *Conformisti – Anticonformisti*, Marsilio, Venezia 2003, pp. 37-41.

**Fiordelisi, D.** *Giovannino Guareschi – La vicenda del «Ta-pum del Cecchino»*, collana Dispense di varia umanità, n. 10, 2007.

**Fiordelisi, D.** *Giovannino Guareschi – Il suo umorismo su «La Notte» degli anni 1963-1966*, quaderni n. 1 (dicembre 1963-giugno 1964), agosto 2009; n. 2 (luglio 1964-gennaio 1965), giugno 2010; n. 3 (febbraio-ottobre 1965), luglio 2010.

**Fiorentino, M.** *Spirito libero, scrittore scomodo* («In *Diario clandestino* definisce il nazionalsocialismo una "epopea di gente in marcia contro i decreti del destino". Per esprimere un concetto analogo Ernst Nolte... scomoderà vent'anni più tardi Marx e Weber, Nietzsche ed Hegel. Riuscendo oltretutto molto meno comprensibile e persuasivo»), «Cultura» 81°, da «Il Secolo d'Italia», Roma, 28 febbraio 1981.

**Fofi, G.** Postfazione a *Giovannino Guareschi. Non muoio neanche se mi ammazzano* [a fumetti, N.d.R.], di Nazareno Giusti, Hazard Editore, Milano 2012.

**Fontana, A.** *Giovannino Guareschi nel 100° anniversario della nascita*, allegato a «Tricolore per la terza repubblica», aprile 2008.

**Fontaneto, J.** *Offlag XB – Sandbostel 1944 – Favola per un Natale di guerra*, da «L'Iride», n. 10, dicembre 2000.

**Foresti, G.** *Guareschi/ Perché un vero umorista può essere solo cristiano?*, da *Ilsubsidiario.net*, 2 aprile 2012.

**Formaz, D.** (cfr. **Giroud, A.**)

**Fornaciari, A.** *alias "Zuccherò"* (cfr. **Cabassa, C.**)

**Fortini, F.** *Libri di massa* («Nella patria di Voltaire, la storia di don Camillo e Peppone, quelle della Chiesa e delle scalate sull'Everest sono penetrate in milioni di famiglie: *bonjour, tristesse...*»), da «Il Contemporaneo», Roma, 28 maggio 1955.

**Francescangeli, E.** *Giovannino Guareschi e la sua opera*, dal catalogo del Museo «Il Mondo piccolo» di Fontanelle, Parma, pp. 33-38.

**Franchi, L.** *Lo charme e la scienza gastronomica*, da *Dalle Terre Traverse al Po*, GL Editrice, Piacenza 2010, pp. 72-74.

**Franchi, P.** *Le stragi post-liberazione? Leggete Don Camillo* («Giacché si parla di colpevole rimozione... come la mettiamo con i milioni di italiani che, leggendo Guareschi, non rimossero?»), da «Sette» (supplemento del «Corriere della Sera»), n. 48, 27 novembre 2003, p. 161.

**Francipane, M.** *Dizionario degli aneddoti* («Angelo Rizzoli non credeva che *Don Camillo* andasse bene per il mercato USA»), BUR Dizionari, Milano 2002, p. 519.

**Franzinelli, M.** *Bombardate Roma! - Guareschi contro De Gasperi: uno scandalo della storia repubblicana*, Mondadori Milano 2014.

Notiamo che nei risguardi iniziali e finali figurano le immagini delle due lettere pubblicate su *Candido*, "trasformate" in documenti originali.

- Fresco, M.** *Il coraggio della verità*, da «Il Giornale», 16 febbraio 1996.
- Freyrie, F. (& Salveti, L.)** *La cipolla di Guareschi*, prefazione a *Don Camillo e il signor sindaco Peppone* di AA.VV., Collana LibriArena, www.arenadelsole.it, Bologna 2001, pp. 9-11.
- Frigerio, L.** «Non muoio neanche se mi ammazzano!», da *Noi nel Lager*, Paoline Editoriale Libri, Milano 2008, pp. 215-224. **Frisoli, G.** *Guareschi un grande umorista* Corriere di Napoli 24 luglio 1968
- F.&L. (Fruttero & Lucentini)**, *Don Camillo, il passe-partout per l'Italia* («Sì, sono passati cinquant'anni ma il libro che raccomandiamo agli stranieri che vogliono raccapezzarsi nell'Italia di oggi è ancora malgrado tutto *Don Camillo* di Guareschi»), da «Tuttolibri» (supplemento n. 1089 de «La Stampa»), dicembre 1997.
- Fruttero, C.** *È come Sordi per il cinema* («Non aveva una forte capacità immaginativa. I suoi personaggi sono stereotipi. Di letterario in Guareschi c'è molto poco...»), «Cultura» («L'Espresso»), 10 dicembre 1998, p. 114.
- Fruttero, C.** Prefazione alla nuova edizione di *Don Camillo e Don Camillo e il suo gregge*, Éditions du Seuil, Paris 2003.
- Fruttero, C. (& Gramellini, M.)** *7 giugno 1953 – Destino cinico e baro* («La nuova Camera nega a De Gasperi la fiducia. Perfino Guareschi lo pugnala, pubblicando – in buona fede – una lettera risalente alla guerra in cui il capo della DC chiede agli alleati di bombardare Roma. È falsa e il papà di Don Camillo finirà in prigione»), da *Storia d'Italia in 150 date*, «La Stampa», 27 agosto 2010, p. 48. (Cfr. lettera di A.&C. Guareschi agli A. del 27 agosto 2010. Cfr. risposta di Massimo Gramellini ad A.&C. Guareschi.)
- Fulvi, F.** *Don Camillo e Peppone? Sono nati nel Beaujolais*, da «Avvenire», 5 settembre 2010.
- Furlotti, A.** *Guareschi vorrebbe fare un film d'ambiente tipico parmigiano*, dalla «Gazzetta di Parma», 24 aprile 1958. **Fulvi, F.** *Intervista ad Alberto Guareschi sul "caso Clochemerle"* Avvenire 5 settembre 2010
- Fuschini, F.** (don) *Vita da cani e da preti*, Marsilio, Venezia 1995.
- Galeazzi, G.** «*Don Camillo e Peppone sono francesi*» – *La sorprendente tesi di «Avvenire»*, da «Oltretrevere» («La Stampa»), 5 settembre 2010.
- Galli, G.** *Enrico Mattei: petrolio e complotto italiano*, Baldini Castoldi Dalai, Milano 2005, pp. 99-101, 401 (nota) **Gabutti, D.** *la "bomba Guareschi": "... De Gasperi, l'ayatollah dei democristiani..."*, il nuovo web 18 dic 2000
- Galli, L.** *Il questore di Brescia della Repubblica Sociale Italiana* («Esempio di come la carta stampata, il giornalismo in genere in Italia abbia "narcotizzato" per fini politici i cittadini, è ciò che è accaduto a Giovanni[no] Guareschi direttore del "Candido" nel processo intentato da Alcide De Gasperi nel 1954...»), stampa a cura dell'autore, 2005.
- Gallo, A.** *Don Camillo e Peppone, 50 anni dopo*, da «Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna», n. 2, luglio 1996, pp. 32-33.
- Gallo, A.** *Le "lettere" di De Gasperi: Guareschi condannato* (Dalla sentenza di condanna per diffamazione: «Una semplice dichiarazione del perito non avrebbe mai potuto far diventare credibile e certo ciò che obiettivamente è risultato impossibile e inverosimile...»), da «Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna», n. 63, dicembre 2003, p. 89.
- Gambarotta, B.** *Guareschi, la rivincita dell'Italia che ride*, da «TuttoLibri» («La Stampa»), 1° marzo 2008.
- Gambarotta, B.** *Per un pugno di libri* (criticando la presenza al Salone di Torino del *Don Camillo* nell'elenco dei quindici superlibri che hanno formato l'identità italiana, invita a «togliere *il don Camillo* che addirittura mi dà il vomito»), Rai 3, 15 maggio 2011, ore 18,20.
- Gamberini, E.** *Tre giorni a Cervia*, da *Ai cinquanta ci sono arrivato*, Liberedizioni, Brescia 2010, pp. 50-51.
- Gamberini, E.** *Una giornata meravigliosa con Giovannino Guareschi*, da Vallesabbianews.it 18 novembre 2013.

- Gandini, A.** *Nel mondo di Guareschi* («Trentasette anni fa moriva il grande scrittore padano...»), da «La Padania», 30 agosto 2005, p. 18.
- Garofalo, P.** *La Rabbia di Pasolini – Guareschi: speranza e disperazione, convergenze e divergenze*, Edizioni del Museo L. Capuana, Mineo 2005. **Ganne, G.** *Guareschi demasque don Camillo*, Boulettin de Paris 7 ott 1955
- Garreau, L.** *Don Camillo ne pouvait pas rester neutre* (intervista; alla domanda su chi era GG Garreau risponde: «Ses idées étaient franchement à droite. Pour le résumer, un biographe de Fernandel a dit qu'il est à la fois Alphons e Léon Daudet. Il écrit, comme le père, des contes amers et souriants que publient les journaux et, comme le fils, il va en prison pour ses idées monarchistes et la virulence avec laquelle il les défend»), da «Télédoc – Le petit guide télé pour la classe», 2008-2009. **Ganne, G.** *A Nosate, à la recherche de Peppone et don Camillo*, «L'Idée Littéraire» 9 giu 1954
- Gatt-Rutter, J.** *Guareschi's Microcosm: Politics as Play* («Giovanni[no] Guareschi's immensely popular “Mondo Piccolo” books daringly transform the struggle between the Catholic Church and Communist in rural Italy»), da *Writers & Politics in Modern Italy*, Hodder and Stoughton, London 1978, pp. 33-37. **Gazzetta del Popolo** *È morto l'autore di Clochemerle* (richiamo a GG), 6 aprile 1969
- Gatti, A.** *Caro Giovannino*, da «Città Nuova», n. 12, 25 giugno 2008, pp. 60-61. «**Gazzetta di Parma**» *Dalla Russia nel Mondo Piccolo* (intervista alla professoressa Olga Gurevich dell'Università Statale di Mosca che sta preparando la tesi conclusiva del dottorato di ricerca su Guareschi: «Mi stupisce il fatto che un grande scrittore come Guareschi non sia citato nelle vostre storie della Letteratura italiana»), di F.M., 23 gennaio 2003, p. 23.
- Gerbi, S.** *Intellettuali (La zona grigia del disimpegno)*, da «Cultura e Spettacolo» («Corriere della Sera»), 29 gennaio 2000. **Gentili, G.** *All'insegna di Guareschi umorista...*, da Il Messaggero Veneto 21 gen. 1949
- Gerbi, S. (& Liucci, R.)** *Lo stregone*, Einaudi, Torino 2006, pp. XIII, pp. 273-276, 282, 295, 315, 350, 365.
- Gerosa, G.** *Guareschi piace: un motivo c'è*, da «Il Giorno», 13 agosto 1986.
- Ghezzer, A.** *De Gasperi e la storia riletta*, da «L'Adige», 28 gennaio 2000. Risposta a Ghezzer: *Il carcere di De Gasperi e quello di Guareschi*, da «L'Adige», 4 febbraio 2000. *De Gasperi e Guareschi: una polemica*, da «Questo Trentino», 1° aprile 2000.
- Ghini, C.** *Prigionia con Guareschi*, Lettera a «Tracce – Litterae Communionis», aprile 2001.
- Ghislotti, S.** *Guareschi scrittore di cinema: le sceneggiature del film «Don Camillo e l'onorevole Peppone»*, dai «Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Letteratura comparata», Università di Bergamo, Guerini Editore, Milano 1994, n. 10.
- Ghislotti, S.** *Guareschi scrittore di cinema*, da *Il cinema nella scrittura*, a cura di Stefano Ghislotti e Benvenuto Cuminetti, Bergamo University Press 2000, pp. 153-194.
- Giacone, A.** Estratto di tesi di dottorato di Storia («L'image présidentielle [Einaudi, N.d.R.], est également au centre de la longue querelle juridique qui oppose le président de la République à “Candido”, le journal satirique dirigé par Giovanni[no] Guareschi...»), Institut d'Etudes Politique de Paris, 8 décembre 2008.
- Giacovelli, E.** *La morte in bicicletta: «Una visita a Guareschi nella sua terra, tra la sua gente»*, da *Un Po per non morire*, Ananke, Torino 2003, pp. 148-178.
- Gianolio, A.** *Guareschi eroe tragico tra il Taro e il Po*, da «In Comune», n. 11, dicembre 2007, pp. 4-5.
- Giardina, G.** *Occhi grandi per vedere meglio*, intervista di Davide Ori al laureando Giovanni Giardina con una tesi sul “Mondo piccolo” (G. «Ciò che spinge Guareschi a sperare è che non prevale la sua parola su ciò che descrive, ma la Presenza di Dio che lo abbraccia»), da Tracce.it, 12 dicembre 2011.
- Gilli, F.** (cfr. **Cassinotti, C.**)
- Gilli, F.** *Attenti a quei due* (Scolastica), collana «Il piacere della lettura», Ghisetti e Corvi Editori,

Milano 2000.

**Ginsborg, P.** *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, Einaudi, Torino 1989.

**Giono, J.** (cfr. **Botrot, J.**)

**Giordano, M.G.** *Una documentata ricostruzione dell'Itinerarium ad Deum di uno scrittore* (recensione delle *Lampade e la luce – Guareschi fede e umanità*, di Giovanni Lugaresi), da «Terza Pagina» («Osservatore Romano»), 22 settembre 2002, p. 3.

**Giornale dell'Emilia**» *L'umorismo piace ai bolognesi - Molti applausi a signorguareschi*, 23 giugno 1947.

**Giornale dell'Emilia**» *Don Camillo alla stazione prende a pugni un anticlericale...*, 21 agosto 1947.

**Giornale dell'Emilia**» *Guareschi clandestino* (recensione del *Diario clandestino*), 23 marzo 1947. **Giornale dell'Emilia**» *La sagra dell'umorismo presentata da GG*, 30 maggio 1948

**Giroud, A. (& Formaz, D.)** *En attendant don Camillo* (la vita di GG e la genesi del *Don Camillo* in un lager tedesco illustrate dagli Allievi del Collège de St-Maurice), Martigny (Svizzera), 2004.

**Giovannini, A.** *Un poeta all'italiana*, da «Roma-Napoli», 23 luglio 1968.

**Giugni, U.** (don) *Don Camillo, Guareschi e il Concilio* («Cerchiamo di capire... ciò che Guareschi pensava del Concilio e della rivoluzione che esso portò nella Chiesa»), da «Sodalitium», n. 3, 2002, Verrua Savoia, pp. 41-55.

**Giuliani Balestrino, U.** *Il carteggio Churchill – Mussolini alla luce del processo Guareschi* («La condanna di Guareschi fu un'infamia, forse necessitata, nel 1954. Ma non vi è più oggi ragione alcuna che quella condanna – basata sullo spergiuro di De Gasperi – rimanga»), Edizioni Settimo Sigillo, Roma 2010.

**Giuntella, V.E.** *La resistenza dei militari italiani internati in Germania*, da «ANPI oggi», n. 3, marzo 1996, p. 25.

**Giussani, L. (don)** *citazioni di un racconto di GG apparso su «Candido»*: *Si puo vivere cosi?*, BUR Rizzoli 1994 p. 358; *Vivendo nella carne*, BUR Rizzoli 1998 p. 96; *L'autocoscienza del cosmo*, BUR Rizzoli 2000 p. 99.

**Giusti, N.** «Non muoio neanche se mi ammazzano». *Vita di Giovannino Guareschi* [a fumetti, N.d.R.], Hazard Editore, Milano 2012. **Gnerre, C.** *GG e il cattolicesimo irenista e mondano* da Settim.PPio 16 luglio 2014

**Gnocchi, A.** *Giovannino della Bassa*, da «Historia», n. 429, novembre 1993, pp. 70-77.

**Gnocchi, A.** *Don Camillo & Peppone: l'invenzione del vero*. Rizzoli, Milano 1995.

**Gnocchi, A.** *Ciao, don Camillo*, da «Studi Cattolici», luglio-agosto 1996, pp. 549-551.

**Gnocchi, A.** *Nella buona & nella cattiva sorte*, Edizioni Ares, Milano 1996, pp. 153-155.

**Gnocchi, A.** *Giovannino Guareschi – Una Storia Italiana*, Rizzoli, Milano 1998.

**Gnocchi, A.** *Guareschi e la Democrazia Cristiana* (cfr. **Gnocchi, A.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp. 107-115.) **Gnocchi, A.** *GG e la DC*

**Gnocchi, A. (& Palmaro, M.)** *Formidabili quei Papi*, Ancora Editrice, Milano 2000, pp. 21-22.

**Gnocchi, A.** *Per via con frate Tommaso e frate Leone – Sublime, incantevole spreco*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano 2000.

**Gnocchi, A.** *Italia libera? Sì, grazie ai cattolici*, da «Il Timone», n. 12, marzo-aprile 2001, pp. 16-18.

**Gnocchi, A.** *Il Catechismo secondo Guareschi* (lettura, in chiave catechistica, delle opere di Guareschi), Piemme, Milano 2003.

**Gnocchi, A.** *Viaggio sentimentale nel Mondo piccolo di Guareschi*, Rizzoli, Milano 2005.

**Gnocchi, A.** *Un italiano coraggioso*, da «Il Timone» («Un bambino andò all'edicola a comprare il solito albo di *Topolino*. L'edicolante lo riconobbe e gli affidò il seguente messaggio minato-

rio per il babbo: “Di’ a tuo padre di andare adagio con l’anticomunismo. Perché anche Mussolini faceva l’anticomunista ed è finito a piazzale Loreto”. Il bambino era Albertino Guareschi...»), gennaio 2005, p. 46.

**Gnocchi, A. (& Palmaro, M.)** *Catholic pride – la fede e l’orgoglio* («Tutto questo ragionamento teologico [sulla sostituzione dell’altare con la mensa] viene riassunto in un passo fulminante della *Lettera a don Camillo* che Guareschi scrisse nel 1968: “Cristo viene espulso dalla Casa di Dio, l’altare viene trasformato in tavola calda, l’Ostia viene trasformata in *sandwich* da consumare in piedi al banco»»), Edizioni Piemme, Milano 2005, pp. 63, 157-158.

**Gnocchi, A.** *Uomini della tradizione – Guareschi uno di noi*, da «Controrivoluzione», n. 108/113, gennaio-dicembre 2006, pp. 29-31.

**Gnocchi, A.** *L’Ave Maria di don Camillo – Pagine nate dai microfoni di Radio Maria*, Fede & Cultura, Verona 2006, edizioni@fedecultura.com.

**Gnocchi, A. (& Palmaro, M.)** *Giovannino Guareschi – C’era una volta il padre di don Camillo e Peppone*, Piemme, Milano 2008. \***GG uomo libero e cattolico** da Il Timone nov. 2008

**Gnocchi, A.** «L’anno di Guareschi – “Cammino nella terra degli affetti” », da *Viviparchi – È tempo di famiglia*, speciale 2008, pp. 121-136.

**Gnocchi, A. (& Palmaro, M.)** *La Bella Addormentata – Perché dopo il Vaticano II la Chiesa è entrata in crisi. Perché si sveglierà*, Vallecchi, Firenze 2011, pp. 8-9, 22-26, 104-105, 241.

**Gnocchi A.** *A dottrina da don Camillo*, da «Il Timone», gennaio 2012, p. 46.

**Gnocchi, A. & Palmaro, M.** *Il Papa che si rade, maddài* da «Il Foglio Quotidiano», 4 dicembre 2013

**Gnocchi, A. & Palmaro, M.** **Natale in casa Guareschi** - *Dolce apologia di Peppone Bottazzi sul presepe consacrato*, da «Il Foglio Quotidiano», 24 dicembre 2013

**Gorra, M.** *Don Camillo sfida i capelloni del ’68* (recensione di *Don Camillo e don Chichì*), da «Libero», 21 febbraio 2007, p. 31.

**Gorresio, V.** *Guareschi accanto a Verdi*, da «La Stampa», 26 agosto 1980.

**Gorresio, V.** *Ho parlato male di Garibaldi*, da «La Stampa», 30 settembre 1980.

**Gorresio, V.** *Una storia italiana: come a Busseto distruggono Verdi e De Gasperi per esaltare Guareschi*, da «Epoca», 30 settembre 1980, pp. 183-184.

**Govi, E.** *Comunista sarà lei!* («La sua lotta non fu di tipo politico, la sua coerenza culturale non risiede in questo, bensì, al contrario, nella strenua battaglia contro ogni ideologia preconstituita, che impedisca agli uomini di pensare liberamente, con coscienza e responsabilità»), da «Insieme Dove», n. 5, 2004, pp. 72-75.

**Grande Dizionario Enciclopedico Guareschi Giovanni[no]**, UTET, Torino 1969, vol. IX, p. 563.

**Gramellini, M. (cfr. Fruttero, C.)**

**Granzotto, P.** *Che nostalgia per il comunista Peppone*, da «Il Giornale», 3 ottobre 2005, p. 34.

**Grassi, L. A.** *Don Camillo* («Il miglior consiglio che possa darvi per vedere i film su don Camillo è leggere i libri, scritti da Guareschi, che hanno come protagonista don Camillo»), da «Il Timone», novembre 2006, p. 63.

**Grasso, A.** *Lo sfruttamento di don Camillo* («Adesso dà i primi segni di crisi, forse di rigetto. Adesso l’aspetto favolistico – per esempio, il crocifisso parlante, quasi da letteratura gotica – prevale su quello realistico»), da «A fil di Rete» («Corriere della Sera»), 4 ottobre 2012.

**Grasso Rossetti, A.** *Psicologia del disegno di Giovannino Guareschi: Le donne di Giovannino*, «Fogliaccio», n. 4, novembre 1989, n. 5 aprile 1990, n. 6, novembre 1990; *L’autorità, la “chiusura” e la fame da «Bertoldo» 1937*, «Fogliaccio», n. 7, aprile 1991; *Giovannino e il Re*, «Fogliaccio», n. 8, novembre 1991; *Il parere sugli influssi reciproci di stile tra i disegnatori del «Bertoldo»*, «Fogliaccio», n. 9, aprile 1992; *Steinberg al «Bertoldo»*, «Fogliaccio», n. 10, novembre 1992; *I*

disegni di *Giovannino vestito di sogni nei Lager*, «Fogliaccio», n. 11, aprile 1993.

**Gravagnolo, B.** *I «trinariciuti» e Peppone – Don Camillo*, da «Caffè Italia – Io Donna» («Corriere della Sera»), n. 15, 2000.

**Greco, M.** *Guareschi e il grande fiume* (cfr. AA.VV. *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp. 147-156).

**Gregorj, L.** *Un centenario: Giovannino Guareschi* («In ogni sua riga ci prende per mano e non attribuisce il nostro valore al nostro partito politico, alla nostra laurea, se ce l'abbiamo, ma ci considera amici e capaci di grandi cose inaspettate. Per questo Giovannino Guareschi non è mai morto»), da *Che ne è accaduto dell'anitra bianca?*, La Versiliana Editrice, Fucecchio, maggio 2008, pp. 21-32.

**Grignaffini, G.** (cfr. **Sisti, E.**)

**Grimaldi, U.A.** (cfr. **Carabba, C.**)

**Grisi, F.** *Il «rebus» Guareschi*, da «Il Secolo d'Italia», 21 luglio 1989.

**Grun, I. & J.** *Am Tisch mit don Camillo & Peppone*, collection Rolf Heyne, München 2004.

**Gualazzini, B.** *Guareschi*, Editoriale Nuova, Milano 1981. **Gualazzini, B.** *Guareschi a puntate*, Il Giornale 1995

**Gualazzini, B.** *Contrordine, compagni! Ora Giovannino va bene!*, da «Il Giornale», 23 marzo 2000.

**Guareschi, A.** *Il figlio Alberto: personaggi troppo diversi, nessuna analogia* (intervista di Fulvio Fulvi, autore dell'articolo sul presunto plagio di GG dell'opera di Gabriel Chevallier *Clochemerle*), da «Avvenire», 5 settembre 2010.

*Guareschi al «Corriere»*, a cura di Angelo Varni, collana «Le carte del Corriere», Fondazione «Corriere della Sera», dicembre 2007.

**Guareschi, A.&C.** *Fantasie della Bionda – Scene da un romanzo all'antica*, Rizzoli, Milano 1993.

**Guareschi, A.&C.** *Milano 1936-1943: Guareschi e il «Bertoldo»*, Rizzoli, Milano 1994.

**Guareschi, A.&C.** *Un po' per gioco – Fotoappunti di Giovannino*, Rizzoli, Milano 2000.

**Guareschi, A.&C.** *Mai sul «Serenò»*, da *Angelo Rizzoli 1889-1970*, Rizzoli, Milano 2000, pp. 73-76.

**Guareschi, A.&C.** *Favola di un Natale lontano*, (postfazione a *La favola di Natale* di Giovannino Guareschi), Interlinea, Novara 2000, pp. 75-78.

**Guareschi, A.&C.** *Giovannino e i comunisti*, da «Comunista sarà lei!», catalogo della mostra omonima curata dal Museo della Satira di Forte dei Marmi, 2004, pp. 13-15.

**Guareschi, A.&C.** *Lettera aperta al Presidente del Comitato Nazionale per il Centenario di GG*, Roncole Verdi, 30 agosto 2008.

**Guareschi A.&C.** *Lettera a Paolo Bussagli a proposito di quanto riportato da Wikipedia su presunto appoggio alle leggi razziali del 1938*, Roncole Verdi, 2 dicembre 2008.

**Guareschi, A.&C.** *Lettera al direttore di «Avvenire»*, 23 ottobre 2008, in seguito alle dichiarazioni di Maria Romana De Gasperi Catti.

**Guareschi, A.&C.** *Lettera al direttore di «Avvenire» del 7 febbraio 2009 a proposito della lettera di Giuseppe Vedovato pubblicata su «Avvenire»* (senza riscontro).

**Guareschi, A.&C.** *Lettera a Giuseppe Vedovato del 2 marzo 2009* (senza riscontro).

**Guareschi A.&C.** *Il processo Guareschi fu una vicenda complessa* («Si tratta... di un'opinione personale [di Mario Cervi] che noi rispettiamo pur senza condividere», da «Il Giornale», 13 maggio 2010, p. 50). Cfr.

**Cervi, M.** *Guareschi si sbagliò su De Gasperi*, «Il Giornale», 7 maggio 2010 p. 59.

**Guareschi, A.&C.** *Lettera a Carlo Fruttero e Massimo Gramellini del 27 agosto 2010.*

**Guareschi, G.** *Prefazione a «Attenti al filo» di Berretti, A.*, Libreria Italiana Editrice, Genova

1946.

**Guareschi, G.** *Spiegazione del Mondo piccolo*, inedito, 1948.

**Guareschi, G.** «All'«Anonima»», da «Candido», n. 3, 16 gennaio 1949.

**Guareschi, G.** *Introduzione al film «Gente così»* (auto-processo inedito), Milano 1950.

**Guareschi, G.** *Fegato* (stralcio), da «Candido», n. 2, 11 gennaio 1953.

**Guareschi, G.** *Io sono così "Autopresentazione"* 1952

**Guareschi, G.** *Quella chiara onesta faccia*, da «Candido», n. 7, 1953.

**Guareschi G.** *Ricordo di uno che [nei Lager], forse, c'è stato*, da «Epoca», n. 397, 11 maggio 1958, p. 26. **Guareschi, G.** *Biografia di Candido*, Incontri con la pubblicità, 1960

**Guareschi, G.** *Il «Premio Nobel» e le due facce della luna*, da «Candido», n. 44, 1° novembre 1959.

**Guareschi, G.** *Autointervista*, inedita, 8 luglio 1961.

**Guareschi, G.** *Lettera all'Istituto tecnico G. Beccelli di Civitavecchia*, Roncole Verdi, 13 giugno 1964.

**Guareschi, G.** *Chi sogna nuovi gerani?* («Autobiografia» a cura di A.&C. Guareschi), Rizzoli, Milano 1993.

**Guareschi, G.** *Bianco e nero – Giovannino Guareschi a Parma 1929-1938*, a cura di A.&C. Guareschi, Rizzoli, Milano 2001.

**Guareschi, G.** *Caffè antico*, Tallone Editore e Stampatore, Alpignano 2008.

**Guareschi G.** *Giovannino Guareschi – Il «Ta-pum del cecchino»*, da *Giornalismo italiano 1939-1968*, collana «I Meridiani», Mondadori, Milano 2009, pp. 772-780.

**Guareschi, M.** *«Nonno Baffi»? Ha lasciato il segno»*, da «La Padania», 22 luglio 2009.

**Guareschi Taiten, F.** *Guareschi e Guareschi*, da *Fatti di terra*, Casadeilibri Edizioni, Bologna 2008 (estratto).

**Guccini, F.** (Cfr. **Cherchi, R.**) **Guerriero, V.** *Visto da destrav visto da...*, Il Travaso, 6 nov. 1955

**Guidi, R.** *«Autore d'avanguardia»* («Dietro ai vetri della sua finestra il mondo piccolo non ci sta più. È esploso in un orizzonte infinito e attualissimo. Ha svelato l'essenza di quei suoi occhi caparbi e liberi capaci come pochi, classici e grandi, di leggere la vita»), da «Gazzetta di Parma», 19 novembre 2008.

**Guidi, R.** *«Giovannino? È un mio maestro»* (intervista ad Alessandro Baricco: «Di Guareschi sono un accanito lettore... è uno scrittore di poche parole. Un talentaccio nell'essere essenziale ma potente. Un maestro dei dialoghi»), da «Gazzetta di Parma», 23 novembre 2008, p. 5.

**Guilloux, R.** *Conferenza su Guareschi* alla Dante Alighieri di ..... (F) nel 2013.

**Gulisano, P.** *Guareschi: il «tipo losco» della Bassa*, Edizioni Vivere, Grottamare, giugno 2001. **Gulisano, P.** *GG faceva la morale ma con intento "Candido"* da La Provincia di Como 6 febbraio 2011

**Gulisano, P.** *Quel cristiano di Guareschi – Un profilo del creatore di don Camillo*, Ancora Editrice, Milano 2008.

**Gulisano, P.** (cfr. **AA.VV.** *Non muoio neanche se mi ammazzano*)

**Gulisano, P.** *Guareschi un italiano serio*, (prefazione) da *Guareschi l'umorismo e la speranza – Piccola antologia commentata dell'opera di Giovannino Guareschi* di Walter Muto, Marietti 1820, Milano 2012, pp. 7-11.

**Gurevich, O.** *Li ho conosciuti e li ho amati insieme: l'Italia e Guareschi*, da «La Nuova Europa» - Rivista Internazionale di Cultura, n. 5 / 2012. **Gurevich, O.** *intervista di Erica Caimi, L'Interessante, 26 ottobre 2016*

**Gurevich O.** *Il «compagno don Camillo» torna in Russia*, intervista a Olga Gurevic, traduttrice della prima versione ufficiale in russo di *Don Camillo*, da *Tempi.it*, 14 novembre 2012.

**Gurrado, A.** («Candido» era un settimanale reazionario quasi quanto Voltaire... Guareschi auspicava un'Italia prospera e modesta, capace di coltivare il proprio giardino»), da «Il Foglio

- Quotidiano», 3 ottobre 2009, p. 2. **Gurrado, A.** [GG http://antoniogurrado.blogspot.it/2008/10/grasso-e-sentimentale.html](http://antoniogurrado.blogspot.it/2008/10/grasso-e-sentimentale.html)
- Heiney, D.** *America in Modern Italian Literature*, Rutgers University Press, New Brunswick 1964, pp. 103-113.
- Hillig, S.S.J.** *Don Camillo rappresenta per il comunismo una battaglia perduta* (giudizio della rivista cattolica «Stimmen der Zeit», Freiburg im Bresgau), ripreso da «Candido», n. 37, 12 settembre 1954, p. 10.
- <http://uomovivo.blogspot.com/2006> *Chesterton e Giovannino Guareschi 2 – La democrazia dei morti.*
- Iaccio, P.** (cfr. **Cavallo, P.**) **Van Koek, K.** [Chi è Giovannino Guareschi](#), da World Digest, Londra settembre 1954
- Iacoli, G.** [Guareschi ovvero le vocazioni di uno qualunque](#) («Oggi appare oltremodo necessario scervere le luci e le ombre nell'opera di Giovannino Guareschi, richiamarne gli spunti innovativi e le emergenze contraddittorie...»), da *Le Lettere*, quinto volume della collana «Storia di Parma», MUP Editore, Parma 2012.
- Ierace, G.** *La "vipera cornuta" gli sparò senza ragione e senza pietà* («L'agghiacciante cronaca di Giovannino Guareschi sull'esecuzione del calabrese Vincenzo Romeo nel Lager tedesco di Sandbostel»), da «Calabria News», n. 26, 2006, p. 7.
- Immagini & Fumetti» Eroi per ridere Cartoomix 2002, Guareschi e il fumetto**, n.11
- Incerti, M.** *Guareschi "antieroe" nei Lager* (intervista ai compagni di Lager di Guareschi), da «Reggio in primo piano» («Il Resto del Carlino»), 23 giugno 2002, p. III.
- Interlenghi, F.** [intervista](#) 2001
- Isgrò, P.** *Duecento parole e un padre per il nostro mondo piccolo* («In lui, come disse una volta il cardinale Carlo Caffarra, arcivescovo di Bologna, c'era la sintesi della sapienza cristiana e della sapienza umana»), da «La Sicilia», 5 settembre 2008, p. 22.
- Italia (L)** [È morto GG](#), di Cav. 23 luglio 1968
- Krekic, A.** (Cfr. **Fait, F.**) **Knittel, R.** *Communist and the Priest* [recensione Don Camillo](#), New York Times 20 ago 1950
- Laganà, F.** *Storie di un'Italia pulita impastate di saggezza e semplicità*, da «Bacherontius», n. 11-12, dicembre 2006, pp. 20, 21.
- Laganà, F.** *Dalla fervida fantasia di Guareschi le storie di un'Italia semplice e saggia*, da «Bacherontius», n. 5, dicembre 2011, pp. 10-11.
- Lai, B.** [Il Don Camillo sarà messo all'Indice?](#), dalla «Gazzetta del Popolo», Torino 1° febbraio 1953 p. 3
- Lami, L.** *Ricordo di Guareschi* («Era un uomo aperto, combattivo ed intelligentissimo. Aveva solo delle idee politiche controcorrente. Per questo, il suo ritiro, da Cincinnato moderno, è stato un gesto di logica non comune»), da «Bella», n. 31, 4 agosto 1968. (Cfr. *ibidem* *Giornalismo all'italiana*.)
- Lami, L.** *Giornalismo all'italiana – Dalla contestazione al nuovo regime* («Un giorno scrissi un corsivo per commemorare... Guareschi. Enzo Biagi, direttore editoriale della casa editrice, piombò nel mio ufficio rimproverandomi di aver commemorato un uomo di destra...»), Edizioni Ares, Milano 1997, p. 7.
- Lami, L.** (& **Montanelli, I.**), *Tavola rotonda* condotta da Francesco Perfetti (Cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp. 137-146.)
- Lanaro, S.** *Storia dell'Italia repubblicana* («Se poi si aggiunge l'avarizia del lessico, la stentatezza dei dialoghi e il periodare paratattico... si può affermare con qualche fondamento che l'appel di *Mondo piccolo* non è letterario ma squisitamente ideologico»), Marsilio, Venezia 1992, pp. 110-117.
- Landolfi, M.** *Una vita in celluloide – Pietro Bianchi tra giornalismo e cinema* («Ad avvicinarlo al cinema... fu il padre di Giovannino Guareschi...»), Ibiskos di A. Ulivieri, Empoli 2006, pp. 66-67.
- Langone, C.** *A Parma i nuovi scrittori sono tutti figli di Guareschi*, da «Il Giornale», 22 aprile

2000.

**Langone, C.** *Preghiera* («Guareschi era un genio e in quella campagna elettorale [1948] si superò, coniando espressioni che reggono a sessant'anni di distanza: "trinariciuti", "con-trordine compagni", "versare il cervello all'ammasso"...»), da «Il Foglio Quotidiano», 31 marzo 2006.

**Lasagni, R.** *Dizionario biografico dei parmigiani*, PPS Editrice, Parma 1999, vol. III, pp. 79-

80. **Lastra, A.** <http://www.papalepapale.com/develop/illustrissimo-sig-giovannino-guareschi/#comment-16759>, 2014

**Laurita, R.** (don) *Le beatitudini di Mondo piccolo* (prefazione), da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano 2000. «Le Provençal», [interview de Fernandel](#), 1955 L'Echo [GG cuore pieno di nostalgia](#) Marsiglia 4 dicembre 1953

**Lazzero, R.** *Gli schiavi di Hitler*, Mondadori, Milano 1996, pp. 280, 281, 297.

**Leparulo, W.E.** [La caricatura come critica del costume: radice umoristica essenziale dei racconti di Giovannino Guareschi](#), da «Letteratura Italiana e Arti figurative», I, Atti del XII Convegno dell'Associazione Internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, a cura di Antonio Franceschetti, Leo S. Olschki Ed., Firenze 1988, pp. 1185-1191.

**Levante, R.M.** *Giovannino Guareschi: il giornalismo in carcere I, ... la prigione senza sbarre II, ... la libertà vigilata III, ... i baci del (nuovo cinema) Paradiso IV*, (4, 7, 14, 22 luglio 2010) <http://culturainabruzzo.it>.

**Liala** *Tutti contro* («I suoi libri sono tradotti in tutte le lingue, eppure i critici italiani parlano di Guareschi con indifferenza, quando poi ne parlano»), da «Intimità», Milano, 4 marzo 1965. **Libero** [Cari Benigni e soci imparate da Guareschi il coraggio della satira](#), 30 luglio 2006

«**Libero**» *Antologie equilibrate – Promossi e bocciati – Le sottili censure dei libri scolastici* («Lodi sperticate per Fo e gli autori impegnati. Silenzio su Guareschi, Flaiano e troppi altri»), 4 ottobre 2006, p. 35.

«**Libero**» *Critica televisiva al film Don Camillo monsignore, ma non troppo* («Quarto episodio della serie, che però ormai stava perdendo i colpi. Come il povero Guareschi del resto»), 4 novembre 2009, p. 42. **Libri d'Oggi** [Il sorriso si chiama Guareschi](#), Roma marzo 1954

**Limiti, S.** *L'anello della Repubblica – La scoperta di un nuovo servizio segreto. Dal fascismo alle brigate rosse*, Chiarelettere, Milano 2009, pp. 76-80, 83, 87, 134.

**Livorsi, F.** *Giovanni Guareschi e i mulini a vento*, da «Gazzetta Padana», 2 dicembre 1960.

**Livorsi, F.** *Un vero umorista alle origini della Repubblica*, da «Avanti!», 8 gennaio 1992.

**Lodi, D.** [La lezione di Guareschi](#), <http://www.homolaicus.com/letteratura/guareschi.htm>, 9 sett. 2013.

**Lollo, R.** [Guareschi e la Favola di Natale](#), da *L'uomo repubblicano (1943-1956) nella letteratura per l'infanzia, Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche*, Editrice La Scuola, Brescia 2002, pp. 206-209.

**Lombardi, L.** *Scatti di vita dietro il filo spinato* (cronaca fotografica del Lager con foto d'epoca e citazione di Guareschi), da «Millenovecento», n. 6, aprile 2003, pp. 98-108.

**Lombardo, M.** *Ci sono tre punti deboli nella «verità» raccontata da De Gasperi*, da «Epoca», n. 38, 24 settembre 1995 (seconda parte del servizio sul Carteggio Mussolini-Churchill, «Epoca», n. 37, 38, a cura di Lombardo M. e Castellini F.).

**Longoni, R.** *Caro Giovannino non ti abbiamo dimenticato*, dalla «Gazzetta di Parma», 28 marzo 2008, pp. 1, 15.

**Loppoli, S.** «Non muoio neanche se mi ammazzano!», da *Proposte librarie 2007-2008*, Libreria Melissa di Lugano, p. 1.

**Lorenzetto, S.** *Paola Malanotte* (intervista con citazione di Guareschi), da «Tipi italiani» («Il Giornale»), 3 luglio 2005, p. 18.

**Lorenzetto, S.** *Quei 129 preti trucidati dai partigiani* (intervista a Roberto Beretta: «Neppure...

- Guareschi fu capace di denunciare efficacemente questa ecatombe di preti»), da «Tipi italiani» («Il Giornale»), 16 ottobre 2005, p. 18.
- Lotto, G.** *La Chiesa dei piccoli – All'insegna della veste candida*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano 2000.
- Lo Sardo, F.** **intervista a Flaminio Piccoli su GG e Degasperi**, *Il Sabato*, 21 agosto 1999
- Loverso, G.** **Peppone e i suoi lo stimano. E don Camillo? Ce ne sono due**, dal «Corriere Lombardo», 23 aprile 1954.
- Lucarelli, C.** (intervista di Luciano Lanna: «Giovannino Guareschi è stato dimenticato per tanto tempo. È stato un grave sbaglio dovuto non solo a un motivo ideologico... Ripeto: era un genio»), da «Secolo d'Italia», 23 maggio 2008.
- Lucarelli, C.** (cfr. **Borgonovo, F.**)
- Lugaresi, G.** (cfr. **AA.VV.** *La nostra Repubblica. 50 anni...*).
- Lugaresi, G.** *Guareschi, l'incompreso*, da «Il Gazzettino», 17 novembre 1983.
- Lugaresi, G.** *Scrivere per sopravvivere*, prefazione a *Ritorno alla base* di Giovannino Guareschi, Rizzoli, Milano 1989, pp. 5-11; *ibid.* da «Il Fogliaccio», n. 3, 1989.
- Lugaresi, G.** *Quel «piccolo grande mondo»*, dal catalogo per la mostra su Guareschi edito dalla Cassa di Risparmio di Verona, 1990.
- Lugaresi, G.** **Don Camillo, chi era costui**, conferenza (testo) tenuta a Bozzolo nella Fondazione «Don Primo Mazzolari», 1991.
- Lugaresi, G.** *In viaggio verso la libertà*, prefazione a *Mondo Candido 1946-1948*, Rizzoli, Milano 1991. *idem*, **intervista a Michele Serra** che ha unito *Don Camillo a Cuore*, *Il Gazzettino* 30 lu 1994
- Lugaresi, G.** *Da solo sempre (polemicamente) libero*, prefazione a *Mondo Candido 1948-1951*, Rizzoli, Milano 1992. **Lugaresi, G.** **GG e l'impegno civile**, da *Il Gazzettino*, 23 agosto 1993
- Lugaresi, G.** *Guareschi, il cristiano*, testo della relazione per il convegno di Praglia in occasione del venticinquesimo anniversario della scomparsa di GG, 12 giugno 1993.
- Lugaresi, G.** *Sulle orme di don Camillo nei luoghi del «Mondo piccolo»*, da «Omnibus», numero zero, Rovigo, marzo 1995.
- Lugaresi, G.** *Le lampade e la luce – Guareschi fede e umanità*, Rizzoli, Milano 1996.
- Lugaresi, G.** *Per essere europei bisogna essere italiani*, prefazione a *Mondo Candido 1951-1953*, di Giovannino Guareschi, Rizzoli, Milano 1997, pp. V-VIII.
- Lugaresi, G.** *Guareschi e l'impegno civile*, da *La lezione di Prezzolini*, Neri Pozza Editore, Vicenza, 1998
- Lugaresi, G.** *La fortuna di Guareschi* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp. 167-176).
- Lugaresi, G.** *Dacci oggi il nostro mistero quotidiano – Bisogna cedere gentilmente*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano 2000.
- Lugaresi, G.** *Michele Serra con... Guareschi nel «Cuore»*, da *Anarchico il pensier...*, Neri Pozza Editore, Vicenza 2000, pp. 108-112, 143.
- Lugaresi, G.** *Non solo Gedda. Anche Guareschi «padre» della vittoria Dc del 1948*, dal «Gazzettino», 29 settembre 2000. **Lugaresi, G.** **intervista a Massimo Caprara** su GG, 2000
- Lugaresi, G.** *Nel verde dei boschi sessant'anni fa c'era uno scatolone di sabbia coperto di malinconia* (cronaca di un pellegrinaggio nei Lager di Guareschi), da «L'Osservatore Romano della Domenica», 28 settembre 2003.
- Lugaresi, G.** *Un'esemplare modernità in pagine lontane nel tempo* (recensione a *Baffo racconta*), da «L'Osservatore Romano», 22 gennaio 2005, p. 3.
- Lugaresi, G.** *Un percorso fra le case dei poeti*, da «Il Gazzettino» «Cultura & Spettacoli», 8 marzo 2006, p. 15.

- Lugaresi, G.** *Giovannino: coscienza, fede e libertà*, da «Il Fogliaccio», n. 53, aprile 2008, p. 1.
- Lugaresi, G.** *Guareschi cent'anni*, da «Cartevive», periodico dell'Archivio Prezzolini, Biblioteca cantonale Lugano, maggio 2008, pp. 55-59.
- Lugaresi, G.** *Quelle Favole che salvarono Guareschi*, dal «Messaggero di Sant'Antonio», Edizione italiana per l'estero, dicembre 2008, pp. 22-23.
- Lugaresi, G.** *Giovannino Guareschi*, da «Libro Aperto», gennaio-marzo 2009, p. 137.
- Lugaresi, G.** *Il perdono di un cuore libero: Giovannino Guareschi*, da «Vita Minorum», n. 45, luglio-ottobre 2009, pp. 189-193.
- Lugaresi, G.** *Guareschi... oltre il centenario*, da «Alpes», n. 12, dicembre 2009, pp. 29-30.
- Lugaresi, G.** *L'unico politico che merita gli altari è don Sturzo* (L'Autore scrive che, per quel che riguarda De Gasperi c'è da parte sua una mancanza: «Quando Guareschi venne condannato... questi se ne uscì con una battuta infelice» rivelando in lui «la più assoluta mancanza di carità cristiana»), da «La Voce di Romagna», 17 novembre 2009, p. 11.
- Lugaresi, G.** *Il sacerdote secondo Guareschi*, da «Vita Minorum», Verona, n. 2, marzo-aprile 2010, pp. 169-174.
- Lugaresi, G.** *Guareschi fede e libertà*, MUP Editore, Parma 2010.
- Lugaresi, G.** *In cammino con San Francesco* («Il francescanesimo, Giovannino Guareschi l'aveva respirato fin dagli anni giovanili a Parma dove tanto parlava ancora di Lino Maupas, il frate minore dalmata morto in odore di santità»), da «Vita Minorum», n. 5, settembre-ottobre 2010, pp. 99-111.
- Lugaresi, G.** *Quella lunga linea che unisce tanti pontefici a Guareschi*, da «La Voce di Romagna», 28 novembre 2010, p. 10.
- Lugaresi, G.** *Giovannino Guareschi – La Famiglia Guareschi 1953-1968*, recensione, da «Libro Aperto», n. 4, ottobre-dicembre 2011, pp. 184-186.
- Lugaresi, G.** *L'umorismo di Giovannino senza baffi* (recensione), da «La Voce di Romagna», 9 maggio 2013 p. 6.
- Lupinacci, E. (Cfr. Montanelli, I.)**
- Luraghi, R.** Recensione al libro di Ubaldo Giuliani Balestrino *Il carteggio Churchill-Mussolini alla luce del processo Guareschi* («De Gasperi commise un grosso errore con l'adire alla Magistratura; gli scritti di Guareschi, in effetti, a ben vedere, non contenevano nulla di veramente diffamatorio...»), da «Nuova Storia Contemporanea», n. 6, novembre- dicembre 2011, pp.166-167.
- Macario, M.** *Vittorio De Sica – Un Maestro chiaro e sincero* («Per Umberto D De Sica resistette a un allettante “ricatto” di Angelo Rizzoli: cento milioni per la regia di *Don Camillo* e poi si sarebbe parlato di *Umberto D*»), da *Macario un comico caduto dalla luna*, Baldini & Castoldi, Milano 1998, pp. 69, 225, 271-272.
- Maccagnani, S.** *Guareschi-Bonazzi 1951: Ma su quale fianco dormiva Giovannino Guareschi?*, da «Reggio Storia», n. 134, gennaio-marzo 2012, pp. 6-19.
- Maccagnani, S.** *Guareschi-Bonazzi 1951: Il «compagno dottor Bonazzi» parla di Don Peppone*, da «Reggio Storia», n. 135, aprile-giugno 2012, pp. 2-15.
- Macciantelli, R.** (mons.) *Un antidoto alle nuove prigioni* (la Favola di Natale in Seminario a Bologna), da «Avvenire – Bologna Sette», 6 dicembre 2009. **Madeo, L.** *GG in Germania*, La Stampa 1 sett 1994
- Maffei, S.** *Sogni, delusioni e sconfitte nelle lettere inedite di Giuseppe Marotta* («Alberto e Carlotta Guareschi hanno pescato nell'oceano cartaceo di Roncole Verdi, dov'è situato il grande archivio paterno, sette lettere inedite scritte da Marotta tra il 1942 e il 1946 al suo grande amico Giovannino»), Stabilimento Arte Tipografica S.a.s. via S. Biagio dei librai, Napoli 2004.
- Maggiolini, A.** (mons.) *Del peccato e del perdono – Nel battesimo la salvezza*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora

Editrice, Milano 2000. **Allam, M.** *Don Camillo di GG*, 2009, <http://www.magdiallam.it/node/706>

**Magistro, E. (& Tinozzi-Mehrmann, N.)** *Lecture divertenti – Umore* (inserito il racconto di GG: «Un mestiere anche per me»), Edizioni Farinelli, New York 2010, pp. 53-68.

**Magliozzi** (cfr. **Attalenti & Magliozzi & Cotroneo**)

**Magri, E.** *Giovanni[no] Guareschi l'inventore del compromesso storico – Il tormentato episodio del carteggio Mussolini-Churchill* («Guareschi si pose questi e altri quesiti. Tuttavia, affidandosi più alla biliosità suggerita dalla sua antipatia politica verso il leader trentino [De Gasperi] che al pacato equilibrio dell'intelligenza si rispose che le lettere erano autentiche»), da «Tabloid – Ordine dei Giornalisti della Lombardia», n. 12, dicembre 2004, pp. 24-26.

**Magris, C.** *Giovanni[no] Guareschi l'anticomunista che amava i compagni* – È uno dei pochi autori realmente popolari, capace di parlare con semplicità a chi ha cuore («Ma se il comunista attaccato da Guareschi in sede politica è un mangiabambini, nella saga di don Camillo sono i comunisti a incarnare quell'umanità vitale, generosa, animata da sentimenti schietti e perenni, in cui Guareschi stesso si riconosce»), dal «Corriere della Sera», 23 luglio 2009 pp. 1, 35. (Cfr. **Bandini, E.** «Libero», 24 luglio 2009).

**Malaspina, G.** *Roncole e GG - una piazza, un nome senza macchia*, GazzdiPR 15 sett 1980

**Malaspina, G.** *Vita di Lager con Giovannino*, da «Gazzetta di Parma», 29 agosto 1979.

**Maltese, C.** *Il film-profezia di Pasolini* (parlando della genesi del film *La Rabbia* scrive che il produttore volle affidarne una parte a Guareschi che «diede nell'occasione il peggio del proprio qualunque»), da «la Repubblica», 24 agosto 2008.

**Maltese, C.** *L'Italia nostalgica di Peppone e don Camillo* («Si può cogliere bene come l'intero immaginario visivo, antropologico del berlusconismo trovasse le sue radici negli anni Cinquanta... uno stereotipo da commedia all'italiana... la nostalgia dell'Italia di Peppone e don Camillo, non a caso la serie preferita dal Leader, strapaesana e arcitaliana»), da «la Repubblica», 22 ottobre 2008, p. 44.

**Mangiameli, A.** *Autori ed opere di letteratura contemporanea: GG*, Ed. Faro 1959

**Manca di Villahermosa, R.** *Vita di redazione*, da «Il Fogliaccio», n. 2, 1988.

**Mangini, C.** (cfr. **Pallottino, P.**) **Mannucci, E.** *Sulle tracce del carteggio M-C*, Corriere della Sera 7 febbraio 2002

**Mannucci, E.** *I bartlebysti, cioè quelli che "preferirebbero di no"* (citazione di Guareschi), da «Sette» (supplemento del «Corriere della Sera»), n. 49/50, 2002.

**Mannucci, E.** *Contrordine Guareschi!* («Guareschi... ha avuto una carriera e un destino letterario enormemente sfaccettati e complicati. Un percorso creativo, appunto, che attraversa quasi tutti i campi della comunicazione moderna... spesso rinnovandoli o trasformandoli»), da *Contrordine Guareschi – Guareschi nel mondo della comunicazione*, Atti del convegno omonimo organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Regione Lombardia e Rizzoli RCS Libri nel marzo 2000, pp. 7-12.

**Mannucci, E.** *Churchill e Mussolini: l'ultima lettera*, da «Nuova Storia Contemporanea», marzo-aprile 2009, pp. 117-119.

**Manzoli, G.** presentazione di GG nel dépliant di presentazione del film *Il ritorno di don Camillo* proiettato a Cervia il 19 luglio 2008, a cura dell'Ordine dei Giornalisti Emilia-Romagna e dell'ASCOM di Cervia.

**Manzoni, C.** *Gli anni verdi del «Bertoldo»*, Rizzoli, Milano 1964.

**Manzoni, C.** *La settimana del signor Veneranda*, da «La Notte», 27 luglio 1968.

**Manzoni, C.** *Ricordo di Guareschi*, da «L'Europeo», 1° agosto 1968.

**Manzoni, C.** *Un vaso senza fiori*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 luglio 1973.

**Marabini, C.** *Guareschi il lumbard*, da «Il Resto del Carlino-Vacanze», 5 agosto 2000.

**Marabini, C.** *Quel mondo piccolo aveva un cuore grande così*, da «Il Resto del Carlino» 28 dicembre 2000.

**Marcheschi, D.** *Giovannino riso amaro*, da «Il Sole-24 Ore», 16 marzo 2008, p. 37.

- Marcheschi, D.** *Giovannino Guareschi umorista*, da *Giovannino Guareschi al «Bertoldo»*, MUP, Parma 2008, pp. 16-29. **Marcheschi, D.** *Casa Guareschi, che avventure* recensione, *Il Sole 24 Ore*, 19 dic. 2010
- Marcheschi, D.** *Leopardi e l'umorismo* («Giovannino Guareschi, ispirato dal carattere dello Zibaldone, eterogeneo ed originale, nel 1948 pubblicherà presso la casa editrice Rizzoli lo *Zibaldino. Storie assortite vecchie e nuove: un modello di libro aperto, né romanzo né raccolta*, dove trovano posto racconti, pezzi stravaganti, riflessioni, pagine di diario all'insegna dell'eteroclitico»), Editrice Petite plaisance, Pistoia 2010, p. 23.
- Marcheschi, D.** Recensione al libro di Roberto Barbolini *Le disavventure di Radetsky* («Che *Il romanzo delle mie delusioni* di Sergio Tofano o *Il destino si chiama Clotilde* di Giovannino Guareschi figurino in genere nelle nostre storie della letteratura come due romanzi fra i tanti e non come vertici della letteratura italiana novecentesca dice molto dei pregiudizi persistenti, nutriti dalla nostra cultura verso la tradizione dell'umorismo nelle sue ampie diramazioni di comico, satira o ironia»), da «*Il Sole 24 Ore*», 28 ottobre 2012.
- Marcheschi, D.** Recensione al libro di Roberto Barbolini *Le disavventure di Radetsky* («Che *Il romanzo delle mie delusioni* di Sergio Tofano o *Il destino si chiama Clotilde* di Giovannino Guareschi figurino in genere nelle nostre storie della letteratura come due romanzi fra i tanti e non come vertici della letteratura italiana novecentesca dice molto dei pregiudizi persistenti, nutriti dalla nostra cultura verso la tradizione dell'umorismo nelle sue ampie diramazioni di comico, satira o ironia»), da «*Il Sole 24 Ore*», 28 ottobre 2012.
- Marcheselli, T.** *Parma di una volta*, n. 10 (monografia dedicata a Guareschi), «*Gazzetta di Parma*», 2007.
- Marchetti, G.** *Mondo piccolo e piccolo mondo in Giovanni[no] Guareschi*, da «*Aurea Parma*» (estratto), Fasc. II, Anno LXI, luglio ottobre 1977.
- Marchetti, G.** *Perché sì perché no*, dalla «*Gazzetta di Parma*», 1° maggio 1978, p. 3.
- Marchetti, G.** *Giovanni[no] Guareschi scrittore giornalista e artista*, dalla «*Gazzetta di Parma*», 21 luglio 1988.
- Marchetti, G.** *Guareschi e don Camillo*, da «*Il Cristallo*», n. 1, 1999.
- Marchetti, G.** *Una città [Parma] in prosa e in versi*, commento all'intervento di Giulio Iacoli su GG nella recensione a *Le Lettere*, quinto volume della collana «*Storia di Parma*», MUP Editore, Parma 2012 («Per il nostro Novecento si esita ancora... Bertolucci, Bacchini e Zavattini, ad esempio, trovano acuti e documentati lettori. Guareschi è affrontato, però, con maggiori cautele...»), da «*Gazzetta di Parma*», 7 dicembre 2012. **Marotta, G.** *Notizie di Giovannino?* Film d'oggi 17.3.55
- Marchi, C.** *Il papà di don Camillo*, da «*L'Arena*», 24 luglio 1968. **Marotta, G. e GG - 1942 1943 1946 1955**
- Marino, M.** *Storia dell'IMI 6865*, dalla «*Gazzetta Sanitaria della Daunia*», vol. 59, n. 1, 2009, pp. 146-152. **Marotta, G.** *Sarebbe finita per Steinbeck se Giovannino*, da *Omnibus* 17 genn 1948 p. 5
- Marotta, G.** *Umiltà di Brescello e superbia di West Point*, da «*L'Europeo*», 30 ottobre 1955.
- Marra, G.** *Giovannino con don Camillo anticipò Papa Ratzinger* («*Don Camillo e don Chichì* è un portentoso manuale di tutte le banalità postconciliari. Dei romanzi della tetralogia di *Don Camillo...* raggiunge il livello forse più alto. Letterariamente ma, soprattutto, moralmente»), da «*La Voce di Romagna*», 23 maggio 2011, pp. 1, 14.
- Marras, M.** *Al cuore della mostra «Non muoio neanche se mi ammazzano» – Un caffè con Alessandro Gnocchi* (intervista su GG), da «*Rivela*», n. 4, 2009, pp. 8-9.1 **Marri, F.** *I tedeschi nel Mondo piccolo*, 1996
- Marri, F.** *Guareschi scrittore e maestro di lingua*, da *L'universo di Mondo piccolo*, numero speciale del periodico della Famija Pramzana «*Al pont äd mez*», dicembre 2001, pp. 11-37.
- Marri, F.** *Sull'apporto di Giovannino Guareschi al lessico italiano*, da *Studi di storia della Lingua italiana offerti a Ghino Ghinassi*, a cura di P. Bongrani, A. Dardi, M. Fanfani e R. Tesi, Casa editrice Le Lettere, Firenze 2001, pp. 435-510.

- Marri, F.** *Guareschi scrittore e maestro di lingua*, «Allo stile tagliente e creativo del G. giornalista si contrappone la prosa più rilassata e fiabesca del novellatore», da *Lingua Nostra*, vol. LXVI, fasc. 3-4, set-tembre-dicembre 2005, p. 128.
- Marri, F.** *Cento anni dell'autore più letto d'Italia*, da «Nuovo Modena Flash», spec. 71, apr. 2009.
- Marri, F.** *I cento anni di Giovannino Guareschi – Dalla «fettaccia di terra» alla fama internazionale*, da «Il Carrobbio – Tradizioni problemi immagini dell'Emilia-Romagna», XXXV, Patron Editore, Bologna 2009 (estratto), pp. 245-280.
- Marri, F.** *Natale (e Santa Lucia) a casa Guareschi*, recensione, da «Nuovo Modena Flash», n. 4, dicembre 2011, p. 5. **Marri, F.** *Un umorismo per dire cose serie*, Da ModenaFlash 2012
- Matas, T.** *Del petit mon de don Camillo al mon de Giovannino Guareschi*, da «Relleu», Butlleti del Grup d'Estudis Nacionalistes, Barcelona, n. 36, primavera 1992. **Mazzolari, P.** *Lettera a GG*, 14 ago 1949
- Mazzolari, P.** *Addio don Camillo!*, da *Primo Mazzolari, il prete di «Adesso»*, a cura di Leonardo Sapienza, Editrice Rogate, Roma 2009, pp. 57-60. **Maulnier, T.** *Le premiers de la classe* Figaro Litt.1955
- Mazzuca, G.** *Caffarra è cardinale: «Offro la mia vita al Papa»* (nel corso dell'intervista il cardinale, alla domanda: «Lei divenne amico di Giovannino Guareschi», risponde: «Sì, spesso andavo a trovarlo con un altro sacerdote... e con lui ci avventuravamo in discussioni anche molto animate...»), da «Il Resto del Carlino», 24 marzo 2006. **Mattino (II)** *Don Camillo negli Stati Uniti*, NA 29 agosto 1950
- Mazzuca, G.** *Testimoni del Novecento*, Poligrafici Editoriale, Bologna 2008, pp. 39-52.
- Mecenate, S.** *La tetralogia di don Camillo*, da «Il Governo delle cose», n. 13, Firenze, settembre 2002, pp. 75-90.
- Mecenate, S.** *Il compagno don Camillo* (recensione), «Palomar», n. 3, Firenze, novembre 2002, pp. 121-124. **Mecenate, S.** *Le parole della speranza*, *Vivi Saar-deutsch-italienische Kulturmagazine in Saarland* 7/13 apr '13
- Mecenate, S.** *Due parole da un vecchio amico che continua a cercarti nei tuoi scritti*, da Nuova Agenzia Radicale, [www.agenziaradicale.com](http://www.agenziaradicale.com), 11 agosto 2008.
- Mecenate, S.** *Il '68 di Giovannino Guareschi* («Aborrirà sempre, tenendoli ben lontani dalla sua scrittura come dalla sua vita, la retorica e il melodrammatico, conscio del valore che deve avere la parola e l'esempio...»), da «Letteratura-Tradizione», n. 42, maggio 2008, p. 16.
- Mecenate, S.** *Auguri, Giovannino, indimenticabile «uomo contro»* («La vita e le opere di Guareschi sono un richiamo forte all'impegno individuale e collettivo, alle scelte coraggiose, alla coerenza...»), da «Il Porticciolo», giugno 2008, pp. 19-21.
- Mecenate, S.** *A proposito di Giovannino Guareschi* (intervista ad Alessandro Gnocchi), da «Il Porticciolo», n. 2, giugno 2010, pp. 48-55.
- Mecenate, S.** *Ciao Giovannino! Ovvero, torna Don Camillo*, 5 ottobre 2012, da <http://www.pensalibero.it/2012/10/ciao-giovannino-ovverotorna-don-camillo/>.
- Medail, C.** *I cattolici scoprono le critiche della Chiesa per Don Camillo*, da «Dibattiti» («Corriere della Sera»), 1° giugno 2001. **Mecucci, G.** interv. a Mieli: *restituirgli il posto che gli compete nella letteratura italiana*, 2000
- Meda, J.** *Vietato ai minori. Censura e fumetto nel secondo dopoguerra tra il 1949 e il 1953*, da «Schizzo Idee» n. 10, giugno 2002 pp. 74, 85, 86, 87.
- Medina, J.** *O meu amigo don Camillo*, da «JL – Jornal de Letras, Artes e Ideas», Lisbona, 12-25 aprile 2006. **Messaggero del Perù** <http://www.ilmessaggeroip.com/giovanni-guareschi-don-camillo-lo-scrittore-italiano-piu-amato-dai-peruviani-p-2/>
- Menarini, R.** «*La Rabbia*» ritrovata, dal «Corriere di Bologna», 21 ottobre 2007, p. 12.
- Mereghetti, P.** (cfr. **Mannucci, E.**) **Messaggero di Roma (II)** *Ricordo assisano di GG*, cronaca di PG 23 agosto 1968
- Messina, D.** *Fanno discutere i 150 testi scelti per l'Unità d'Italia* («Per Marco Belpoliti infine i libri della «quantità» vanno distinti da quelli di «qualità». Ed è stato un errore inserire Don Camillo di Giovannino Guareschi che resta estraneo a una visione veramente politica dell'Italia»), da «Corriere della Sera», 13 maggio 2011.
- Messina, D.** *La provocazione di Fofi a sinistra. Guareschi fu grande come Pratolini* («Guareschi, in-

terprete con “Mondo piccolo” delle “opinioni e dei sentimenti della ‘zona grigia’, della ‘gente comune’ e delle sue contraddizioni vitali”»), dal «Corriere della Sera», 2 novembre 2012.

**Messori, V.** *Un parroco che piace*, da «Vita Pastorale», n. 10, 1988.

**Messori, V.** *Pensare la storia*, Edizioni Paoline, Milano 1992, pp. 482-485. **Messori, V.** *Cfr Veneziani, M.*

**Messori, V.** *Il “Mondo piccolo” di Guareschi, scrittore vero e misconosciuto* («Guareschi era uno scrittore. Perché solo uno scrittore, uno scrittore vero – e magari con un sospetto di grandezza – è in grado di creare un intero mondo, per quanto “piccolo”: don Camillo e Peppone nonché la folla di personaggi e comparse che li attorniano, hanno creato nell’immaginario della gente un universo indimenticabile»), «I miei libri», «Jesus», luglio 2004, p. 60.

**Mezzadri, G.C.** *Guareschi negli USA – Docente della Pennsylvania a Parma per una ricerca sull’autore di don Camillo*, da «Tutta Parma» («Gazzetta di Parma»), 3 luglio 2000.

**Mignemi, A.** *Storia fotografica della prigionia dei militari italiani in Germania*, Bollati Boringhieri, Torino 2005. **Mecucci, G.** (intervista a Paolo Mieli)

**Milani, M.** *Intervista ai figli di Guareschi*, da «Rosa Bianca», n. 6, Milano, marzo-aprile 2001.

**Minardi, A.** *Con la semplicità e l’umorismo ridimensionava i fatti della vita*, dalla «Gazzetta di Parma», 23 luglio 1968.

**Minardi, A.** *Il nostro amico Guareschi*, dalla «Gazzetta di Parma», 24 luglio 1968.

**Minardi, A.** *Tutto quello che non sapete e che vorreste sapere di lui*, dalla «Gazzetta di Parma», 1° maggio 1978, p. 3.

**Minardi, A.** *Giovannino: «No, non muoio neanche se mi ammazzano!»*, da «Prima pagina», gennaio 1981.

**Minardi, A.** *Guareschi a dodici anni dalla morte riesce ancora a far parlare di sé*, da «Prima pagina», gennaio 1981. **Minardi, A.** *vita GG a puntate*, da «Uomo qualunque» marzo-giugno 1998

**Mingardi, A.** *Guareschi contro i preti no global* («Nel mirino di Guareschi la sua Chiesa, diremmo, amata d’amore intensissimo»), da «Liberio», 25 luglio 2002, pp. 1, 31.

**Mingardi, C.** *Inventario di una fine*, da *Mondo piccolo – Fotografie di Paolo Simonazzi*, Umberto Allemandi & C., Torino 2010, pp. 30-32. **Minuchin, S.** *GG e la terapia della famiglia*, 1976

«**Minute**» *Don Camillo leur fera voir rouge*, 11 settembre 1964.

«**Minute**» *Don Camillo au Vatican* (Papa Luciani, *N.d.R.*), n. 855, 30 agosto-5 settembre 1978.

**Miro Gori, G.** *Il mondo piccolo di Peppone e don Camillo*, «Cineforum », n. 280, 1988, pp. 3746.

**Mola, A. A.** *Gli sberleffi del «Bertoldo»*, da «Tuttocittà» (allegato alla Guida telefonica di Milano), 1995-1996.

**Mollica, V.** (Intervista di Anacleto Fiori: «Il mondo di don Camillo e Peppone è la più straordinaria rappresentazione del nostro Paese di ieri, ma anche di oggi. Forse la chiave di lettura per capire chi siamo noi italiani a 150 anni dall’Unità d’Italia sta proprio in quelle pagine ingiallite dal tempo, ma non dalla storia»), da «Polizia moderna», mensile ufficiale della Polizia di Stato, aprile 2011.

**Molossi, B.** *Addio, Giovannino*, dalla «Gazzetta di Parma», 23 luglio 1968.

**Molossi, B.** *L’Italia meschina*, dalla «Gazzetta di Parma», 25 luglio 1968.

**Monda, A.** *La bellezza in antologia* (intervista a Giovanni Casoli sull’antologia *Novecento letterario italiano ed europeo*: «Nonostante i nasi arricciati di certa critica settentrionale, non si può non affermare che Guareschi è stato un grande scrittore popolare»), da «Rai Libro», n. 92, 11 gennaio 2010. **Molteni, G.** *recensione de Il destino si chiama Clotilde*, da L’Italia 7 ottobre 1942

**Mondrone, D.** *Tre autori visti come uomini*, da «Civiltà Cattolica», Roma, 4 maggio 1968.

- Monicelli, F.** *Se l'Italia piange* («Cosa dovremmo pensare della Francia di Montesquieu e di Toqueville che scodella centinaia di migliaia di copie dei libri dell'umorista Guareschi...»), da «Paese Sera», 18 dicembre 1957.
- Montanelli, I.** *Die Lügen des Neo-Realismus*, da «Die Zeit», Hamburg, 27 novembre 1952, pp. 4, 5.
- Montanelli, I.** *I rapaci in cortile*, Longanesi, Milano 1952.
- Montanelli, I.** *Sul caso Guareschi* (Carteggio con Enrico Lupinacci che ha brindato – con Eugenio Montale e altri – a Bagutta per la condanna di Guareschi), da «Il Borghese», 20 agosto 1954, p. 112. **Montanelli, I & Manzoni, C.** *Lettere a Guareschi*, da Candido 27, 1954
- Montanelli, I. (alias Coltano, A.)** *Lettera al Presidente della Repubblica*, da «Il Borghese», 29 ottobre 1954.
- Montanelli, I.** *Gli italiani si riconoscevano in lui*, dalla «Domenica del Corriere», n. 33, 1968.
- Montanelli, I.** *Giovannino Guareschi? Uno scrittore inimitabile*, «La stanza di Montanelli», «Corriere della Sera», 16 aprile 1998. **Montanelli, I.** *La satira elegante di Mosca*, dal CdellaS, 25 mag
- Montanelli, I.** Lettera a Giovannino («Il mio amico Kravcenko è un tuo grande ammiratore... aveva il *Don Camillo* in edizione americana e bofonchiava che un libro così lui non sarebbe riuscito a scriverlo mai. Il che è vero di Kravcenko ma è vero anche di Moravia, di Silone e di Vittorini, i quali sono soltanto meno sinceri nel riconoscerlo»), dalla biografia di GG di Alessandro Minardi, «L'Uomo Qualunque», 23 aprile 1998, p. 18.
- Montanelli, I. (& Lami, L.)** *Tavola rotonda* condotta da Francesco Perfetti (cfr. AA.VV. *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp. 137-146).
- Montanelli, I.** (citazione) Enrico Lupinacci «ammise che lui e Montale, sere prima al milanese 'Bagutta' avevano brindato all'arresto, stigmatizzato da Indro, di Giovannino Guareschi.», da *Ricordi sott'odio*, Rizzoli Milano 2011 p. 106.
- Montecchi, E.** *Dichiarazione* («La saga di Peppone e don Camillo mantiene in vita luoghi comuni che danneggiano il cinema italiano»), da «L'Espresso», 6 settembre 2012.
- Morganti, P.** *Guareschi spacca l'Emilia in due*, dalla «Domenica del Corriere», 19 luglio 1986.
- Morini, E.** *Quel piccolo grande mondo*, da «Bacherontius», n. 5, dicembre 2011, pp. 13-14.
- Morisi, A.** *Per il debutto una platea appassionata* (dichiarazioni del cardinal Carlo Caffarra su GG), da «Bologna Sette» («Avvenire»), 30 agosto 2009, p. 1.
- Mormino, I.** *Addio Giovannino*, da «La Notte», 22 luglio 1968.
- Morosini, N.** *Sulle strade di Guareschi*, da «Tempi», 4 dicembre 2008, pp. 58-59.
- Morra, G.** *Dei preti così s'è perso lo stampo*, da «Cultura» («Libero»), 23 agosto 2001.
- Morra, G.** *Giovanni[no] Guareschi – Italia provvisoria* («Guareschi ha intuito qualcosa che il grande scrittore Chesterton aveva già molto tempo prima compreso: quando l'uomo si libera della tradizione, quando smette di credere in qualcosa, non è che non crede più in niente, purtroppo crede in tutto...»), da *Conformisti – Anticonformisti*, Marsilio, Venezia 2003, pp. 41-54.
- Morra, G.** *L'Europa è cambiata in due notti di Natale* («Nella loro antitesi don Camillo e Peppone trovano un punto in comune: il rispetto verso l'uomo»), da «Cultura & Scienza» («Libero»), 23 dicembre 2005, p. 23. **Mosca, G.** *GG nel Lager*, da Candido n. 1 1945 - *La favola di Natale* da Candido n. 2 1945
- Mosca, G.** *È morto Giovanni[no] Guareschi – Un uomo solo*, dal «Corriere della Sera», 23 luglio 1968.
- Mosca, B.** *Appunti per un ritratto: Giovanni Mosca* («Metz ed io... avevamo bisogno di un redattore capo come Guareschi che saldamente tenesse le redini della compagnia. A Metz, però, di Guareschi dava fastidio il cercare di espandersi come i ricci. Non andarono mai d'accordo e

giunsero, un giorno, a una memorabile scazzottatura»), da *Giovanni Mosca – L'esordio al «Corriere» (1937)*, Fondazione Corriere della Sera, Milano 2008, pp. 12-13.

**Muccioli, L.** *Geysler adolescenziale intorno al buon Giovannino Guareschi*, da «La Voce di Romagna», 17 novembre 2008, p. 25.

**Munzi, U.** *Preti e partigiani, i giorni dell'odio* (recensione al libro di Roberto Beretta *Storia dei preti uccisi dai partigiani: «C'è solo un'astuzia nel libro che lascia la bocca amara. Giocando con le immagini di Peppone e don Camillo induce il lettore a immaginare Peppone che assassina don Camillo»*), dal «Corriere della Sera», 29 maggio 2005, p. 33.

**Muto, W.** *Guareschi, l'umorismo e la speranza* (piccola antologia commentata dell'opera di GG), Marietti 1820, Milano 2012. **Narciso, P.** *Don Guareschi e l'on. Alcide De Gasperi*, dal *Secolo Trentino* 27 ago 2014

**Nascimbeni, G.** *C'erano una volta Peppone e don Camillo*, dal Supplemento del «Corriere della Sera», 8 maggio 1977.

**Nascimbeni, G.** *Tra piazza e argine riaffiora il passato*, dal «Corriere della Sera», 23 gennaio 1980.

**Nascimbeni, G.** *Con la «novela» padana vince Guareschi*: («E se Guareschi avesse scritto l'unico vero, possibile, *feuilleton* all'italiana, un'infinita “tenovela” padana che va oltre ogni limite politico della nostra storia?»), da «Corriere della Sera», 28 maggio 1986. **Natta, A.** *L'altra resistenza* (critica a GG) 1997

**Nascimbeni, G.** *Storia di un anno nel paese di Guareschi*, dal «Corriere della Sera», 24 aprile 1986.

**Nello, P.** *Guareschi, gli Internati Militari Italiani e il Diario Clandestino* (cfr. AA.VV. *Un «Candido» nell'Italia provvisoria Giovannino Guareschi e l'Italia del mondo piccolo*, pp. 39-58). **Nello, P.**

**Nguyen Van Chau, A.** *Il miracolo della speranza – Il cardinale F.-X Nguyen Van Thuan* («Thuan scoprì anche *Il piccolo mondo di don Camillo* di Guareschi. Sosteneva che quel libro aveva avuto un'influenza straordinaria su di lui e sulla sua spiritualità e ne teneva sempre una copia a portata di mano»), San Paolo, Alba 2004, p. 111. (N.d.R.: nella riedizione 2004 l'editore ha tagliato la parte riguardante l'influsso benefico che esercitava sul Cardinale la lettura del *Don Camillo*.)

**Nicolet, L.** *Comment Don Camillo naquit dans un camp de concentration* («C'est, en effet, en captivité que fleurit son esprit de profonde humanité qui le poussait sans cesse à mettre l'homme au centre de toute chose»), da «Le Temps», Ginevra, 17 aprile 2004, p. 40.

**Nistri, E.** *Trecento parole per descrivere il mondo*, da *Scopriamo il Guareschi del 2000* di A. A.VV., a cura del Circolo culturale «G. Guareschi» di Vercelli, Tipografia Ed. Saviolo, 2000, pp. 10-11. **Nicola, P.** *Giovannino Guareschi* da <http://www.riscossacristiana.it/giovannino-guareschi-di-piero-nicola/>

**Nobécourt, J.** *Une fable à l'italienne*, da «Le Monde», supplemento, 7 giugno 1987.

**Novelli, S.** *Le duecento parole di Guareschi nel triangolo emiliano* («In un mondo segnato da tensioni cupe e da scontri non solo dialettici (...) Guareschi scrittore reagisce facendo emergere “la comunanza di mentalità di un popolo che può anche prendere parti diverse, ma che poi finisce per essere d'accordo sulle questioni fondamentali della vita...”. Cristina Benussi e Giuseppe Zaccaria»), da [www.treccani.it/site/lingua\\_linguaggi/percorsi.htm](http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi/percorsi.htm).

**Nozza, M.** *È l'anno di Guareschi: Contrordine, compagni!*, da «Il Giorno», 21 marzo 1986.

**Nutrizio, N.** «Caro Giovannino», da «La Notte», 23 luglio 1968.

**Nuvolone, A.** *Epitaffio troppo agro per Guareschi*, da «Il Nostro Tempo», 25 agosto 1968.

**Olivieri, R.** *Il padre di don Camillo si è ritirato in campagna*, da «Il Tirreno», 18 ottobre 1952.

**Olivieri, G.** *Scarpe grosse, pensiero fino* («Gli altri, a cominciare dagli amici democristiani, non glieli avevano certo risparmiati i dispiaceri. Nonostante avesse contribuito alla loro vittoria nel 1948, questi si erano incaponiti a querelarlo perché aveva diffamato Alcide De Gasperi»), da «Monsieur», ottobre, 2008, pp. 170-176.

**Olivieri, G.** *Che rabbia questi censori* («“Contrordine compagni” sbraita il trinariciuto di corsa sventolando un giornale che forse non è più l'“Unità”, “il compagno Guareschi non è uno

scrittore di razza ma un volgare razzista”. Bertolucci junior, figlio di Attilio e fratello di Bernardo *dixit*», da «Monsieur», ottobre 2008, p. 180. **Operti, P.** *Umanità di GG* da Il Brancaleone, gen 43 «**Orbis**» (Agenzia) *L'autore più venduto (in Francia) è Giovannino Guareschi: 800mila copie Don Camillo, 300mila Don Camillo e il suo gregge, 300mila Il destino si chiama Clotilde*, Firenze, 23 novembre 1957. **Operti, P.** *Umanità di Guareschi* da La Voce della Giustizia, 17 luglio 1954

**Ori, D.** *Occhi grandi per vedere meglio* (intervista al laureando Giovanni Giardina con una tesi sul “Mondo piccolo”: «Ciò che spinge Guareschi a sperare è che non prevale la sua parola su ciò che descrive, ma la Presenza di Dio che lo abbraccia»), da Tracce.it, 12 dicembre 2011.

**Orlando, V.** *Scriveva in italiano ma pensava in dialetto*, dalla «Gazzetta di Parma», 1° maggio 1978, p. 3. **L'Ordine** *recensione - stroncatura della Scoperta di Milano*, Como 20 marzo 1942

**Orlando, V.** *Oreste del Buono rievoca la favolosa Parma di Guareschi, Pietrino Bianchi e Bertolucci*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 luglio 1984. **Orsera, G.** *recens. del Compagno don C.* Il Borghese 13 feb 1964

Orsi, L. *Caffarra rianima gli sfollati: «Come dice don Camillo, tornerà a spendere il sole*», da «Il Resto del Carlino», 27 giugno 2012 p. 3.

**Pabst, G.** Intervista al regista austriaco («... Pabst ... ha puntato i suoi occhi irrequieti grigi su quelli grandi neri fanciulleschi dell'umorista Nino Guareschi... “Lei ha veramente una bella faccia da personaggio: dovrebbe fare l'attore”. Guareschi non fiatò limitandosi a sorridere sotto i pesanti baffoni corvini»), da «Stampa Sera», 29-30 ottobre 1949, p. 3.

**Paccagnini, E.** *Verosimili invenzioni di un cronista*, prefazione a *Don Camillo – Mondo piccolo*, edizione speciale, supplemento del «Corriere della Sera», 3 giugno 2003, pp. 722.

**Pacchiano, G.** *Anche i licei «sottosopra»* (risposta alla signora Maria Rita Antonelli che propone di inserire nelle scuole Guareschi al posto di Pavese o di Vittorini «noiosi e fumosi»: «Narrativa di divertente intrattenimento che non va certo disdegnata quella di Guareschi; narrativa di ricerca, sotto il profilo del linguaggio e della possibilità, da parte del romanzo, di rappresentare con efficacia il reale, quella di Vittorini e Pavese...»), da «Fermo posta» («Il Sole-24 Ore»), 22 maggio 2005, p. 34.

**Paliotti, V.** *Napoli liberò Guareschi dagli incubi della prigione*, da «Napoli Notte», 3-4 ottobre 1956.

**Palladino, G.** *Guareschi e don Sturzo* (dichiarazioni sui loro rapporti), da *Guareschi e il clero*, «Gazzetta di Parma», 19 settembre 2002, p. 18.

**Pallottino, P. (& Mangini, C.)** *Bertoldo e i suoi illustratori*, Ilisso Edizioni, Nuoro 1994.

**Pallottino, P.** *Pupazzetti con l'anima e coi baffi. L'opera caricaturale di Giovannino Guareschi*, intervento critico a *Milano 1936-1943: Guareschi e il «Bertoldo»*, Rizzoli, Milano 1994.

**Pallottino, P.** *Giovannino: il catalogo è questo. Piccolo atlante delle metafore iconografiche di Guareschi*, da *Seduzioni e miserie del potere – visto da sinistra, visto da destra* (Galantara, Scalari, Sironi, Guareschi, Altan), Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 2003, pp. 175-226 (con la riproduzione di 97 disegni originali di Guareschi).

**Palmaro, M.** *La figura del sacerdote in Giovannino Guareschi*, conferenza tenuta nel Santuario di Madonna Prati (PR) il 19 maggio 2001.

**Palmaro, M.** *Una trappola benedetta – Bandiera vecchia la trionferà – L'Ave Maria del compagno*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano 2000.

**Palmaro, M. (cfr. Gnocchi, A.) Paltrinieri, B.** *recensione dello Zibaldino*, da Italia 13 gennaio 1949

**Palumbo, P.** *Un muro separa Giovannino da P.P.P.*, da «Lo Specchio», 10 febbraio 1963.

**Pampaloni, G.** *Modelli ed esperienze della prosa contemporanea*, da *Storia della letteratura italiana – Il Novecento*, di Cecchi-Sapegno, (dal capitolo «Isolati, eccentrici, dimenticati», nella parte dedicata a Marotta: «Qualche gradino più sotto è da collocare Giovanni[no] Guareschi... quei racconti hanno una scrittura elementare e senza pretese, un'eloquenza emotiva e canora; ma

non sono privi di una loro cordialità...»), Garzanti, Milano 1987.

«Panorama» *L'umorismo secondo me*, 27 novembre 2008.

**Pansa, G.** *L'uomo che disse no*, prefazione a *Il Grande Diario – Giovannino cronista dei Lager, 1943-1945* («Il Grande Diario di Guareschi sarà una lettura indimenticabile. Per quel che mi riguarda, ne sono rimasto soggiogato. Ho riscoperto la stessa emozione che, tanti anni fa, mi aveva imposto *Se questo è un uomo* di Primo Levi»), Rizzoli, Milano 2008, pp. V-X. **Pansa, G.** (cfr. **Cabona, M.**)

**Panzeri, F.** *Guareschi? Uno scrittore da promuovere in serie A*, da «Agorà» («Avvenire»), 3 novembre 2005, p. 30.

**Pantucci, G.** *I nostri autori tradotti in inglese sono soltanto tre su mille*, da «Leggiamo» (supplemento de «La Notte»), 8-9 ottobre 1964.

**Paoletti, P.M.** *Guareschi a casa sua*, da «Settimo Giorno», 3 luglio 1958.

**Paoletti, P.M.** *Guareschi sta scrivendo un'autobiografia immaginaria*, da «Settimo Giorno», 27 novembre 1960.

**Paradisi, R.** *Giovannino Guareschi – Secondo Bocca fu il Baffo a processare Einaudi e De Gasperi*, da «Liberò», 29 luglio 2009, p. 36.

**Paradisi, R.** *Ciao Giovannino, uomo libero di un mondo piccolo che non c'è più* («Giovannino, nel cuore di chi è cresciuto con i suoi racconti, le sue favole metropolitane, con i suoi moti, con la sua poetica visione del mondo e degli uomini, ci starà sempre a ricordare che la quotidianità va vissuta con passione, onestà, con senso di responsabilità, coraggio, con sentimento, lo stesso che lui metteva in ogni cosa facesse...»), da «Elementi 15», dicembre 2008-marzo 2009, pp. 52-55.

**Parente, M.** (cfr. **Dotti, C.**)

**Parlato, G.** *Guareschi, il «Bertoldo» e la crisi del 1943*, inedito, 1995.

**Parlato, G.** *La società italiana degli anni '40 e '50 negli scritti di Guareschi* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp. 117-135).

**Parlato, G.** *Guareschi e Trieste*, Atti del Convegno tenuto a Trieste il 16 giugno 2003, Edizioni Comune di Trieste, pp. 46-58

**Parmiggiani, S.** *Mondo perduto*, da *Mondo piccolo – Fotografie di Paolo Simonazzi*, Umberto Allemandi & C., Torino 2010, pp. 16-20.

**Pasquini, C.** *Ansia di purezza - Il fascismo e il nazismo nella stampa satirica italiana e tedesca (1943-1963)*, Viella Libreria Editrice (www.viella.it), Roma 2014, pp. 24, 50-54, 56, 74, 125, 126, 159, 173, 178, 179, 183, 184, 199-205, 209, 215, 216, 223-228, 232, 246.

**Pasquino, G.** (cfr. **Porqueddu, M.**) **Pautasso, S.** *dichiarazione su GG* a Collura, CdellaS 27 sett 2001

**Pavec, J.-M.** *Fernandel s'apprête à être Sganarelle en Espagne...* (intervista a Fernandel; parlando di GG: «A mon avis, nous avons là le Molière de l'époque. C'est vivant, c'est humain et c'est si drôle... Voyezvous, ce bonhomme-là dispose d'un comique traduisible dans toutes les langues. Il est unique en son genre»), da «Le Provençal 175», Marseille, 8 luglio 1955.

**Pederiali, G.** *Un monumento non si nega a nessuno: da don Camillo a...*, da «Liberò», 10 giugno 2001.

**Pedretti, P.** *Peppone e il triangolo*, dalla «Gazzetta di Parma», 30 settembre 1990.

**Pedrinelli, A.** *Don Camillo, un bell'esempio che va imitato ancora oggi*, da «La Padania», 21 novembre 2000. **Pellegrino, H.** *Don Camillo e il suo piccolo mondo* da «Revista I.C.P.C.», Rio de Janeiro e Candido 18 1955

**Pellegrino, G.** (& **Fasanella, G.**) *La guerra civile* («Il genio di Giovannino Guareschi ha reso perfettamente il clima dell'epoca attraverso le storie di Peppone e don Camillo, molto meglio di quanto abbiano fatto tanti storici di professione»), BUR, Milano 2005, p. 29.

- Pellegrinotti, M.** *Il regolamento carcerario e la detenzione di Guareschi*, dalla «Gazzetta di Parma», 5 settembre 1968.
- Penotti, F.** *Berlusconi e Guareschi*, Il Giornalino, Casalmaggiore (CR) 24 ago 2008
- Pellegrinotti, M.** *Guareschi e il mondo delle prigioni*, Grafiche STEP, Parma 1975.
- Pennacchi, A.** («Giovannino Guareschi è un grande. E non tanto per quello che ci ha lasciato nei suoi libri ma per i film di Peppone e don Camillo... l'intera opera immortale dove il racconto della sua destra, quella del suo profondo anticomunismo, è reso come materia viva nel risultato: nella rappresentazione della fatica di tutti di restare uniti. Uniti nella diversità. Prima degli interessi dei singoli, e delle aziende, vale l'interesse del popolo. E questo lo voleva Guareschi. E così pure Palmiro Togliatti»), *dichiarazione rilasciata a Pietrangelo Buttafuoco* nell'articolo: *Fini, killer di padri*, da «Panorama», 12 agosto 2010.
- Pensotti, A.** *Guareschi è tornato nel suo Mondo piccolo*, da «Oggi», n. 28, 1955.
- Perfetti, F.** *Ma don Camillo la spunta sempre*, da «Il Settimanale», n. 6, 8 febbraio 1978.
- Perfetti, F.** *Guareschi, il "mondo piccolo" e la "politica grande"* (cfr. AA.VV. *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp. 15-19).
- Perfetti, F.** *Dante, Dreyfus e Guareschi: la condanna non è un'infamia*, da «Il Giornale», 4 agosto 2013, p. 13.
- Perrone, F.** *le avventure di un monaco in bianco e nero (p. Paolino BQ)*, Cantagalli 2014 pp.88-98
- Perry, A.R.** *Giovannino Guareschi: an Overview of Scholarly Attention in the United States*, da *L'universo di Mondo piccolo*, numero speciale del periodico della Famija Pramzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, pp. 49-55.
- Perry, A.R.** *Freedom of Imprisonment: Giovannino Guareschi Adds the Primacy of Conscience*, Italian culture, vol. 20, 1-2 (2001-2002), pp. 67-78.
- Perry, A.R.** *Giovannino's Secret Weapon: the German Lager and Guareschi's Use of Reason as Humor*, da *Italian Quartely-Department of Italian, The State University of New Jersey Rutgers*, n. 153/154 – Summer-Fall 2002, pp. 39-53.
- Perry, A.R.** *Guareschi's Anger*, da *Incontri con il cinema italiano*, a cura di Antonio Vitti, Salvatore Sciascia Editore, 2003, pp. 159-186.
- Perry, A.R.** «No, niente appello!»: *How De Gasperi sent Guareschi to prison*, da «The Italianist», 25, Cambridge University, 2005, pp. 239-259.
- Perry, A.R.** *The don Camillo stories of Giovannino Guareschi – A humorist Portrays the Sacred*, University of Toronto Press Incorporated 2007.
- Perry, A.R.** *Guareschi's Dismay: the Making of Duvivier's Don Camillo* («Of the many B-series films shown frequently on Italian television. The Don Camillo series continues to offer steady entertainment»), da *Incontri culturali da oltre oceano*, a cura di Antonio Viti, Metauro Edizioni, Pesaro 2008, pp. 153-180.
- Perry, A.R.** «C'era una volta la prigionia»: *Guareschi's Resistance in the Favola di Natale*, da «Italica – Journal of the American Association of Teacher of Italian», vol. 86, n. 4, Winter 2009, pp. 623-650.
- Perry, A.R.** *Giovannino Guareschi and the Italian South in a Cold War Context*, da *Incontri cinematografici e culturali tra due mondi*, a cura di Antonio C. Vitti, Metauro Edizioni, Pesaro 2012 pp. 7, 79-105.
- Perry, A.R.** «Io sono qui muto e solitario»: *Giovannino Guareschi's prison writings 1954-1955*, da «Modern Italy, Journal of the Association for the Study of Modern Italy», vol. 17, n. 1, febbraio 2012, pp. 85-102.
- Perry, R.A.** *La favola di Natale*, da *The Literary Encyclopedia*, 15 giugno 2012 (<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=32037>).
- Perry, R.A.** *Giovannino Guareschi*, da *The Literary Encyclopedia*, 6 dicembre 2010 (<http://www.litencyc.com/php/people.php?rec=true&UID=12793>).

- Perry, R.A.** *Mondo Piccolo*, da The Literary Encyclopedia, 12 settembre 2011 (<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=34168>).
- Perry, R.A.** *Giovannino Guareschi: Don Camillo*, da The Literary Encyclopedia, 29 luglio 2012 (<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=32039>).
- Perry, A.R.** (<http://www.bookrepublic.it/book/9788867970070-il-decimo-clandestino-lina-wertmullers-tribute-to-giovannino-guareschi/>)
- Perry, A.R.** Don Camillo e il suo gregge. The Literary Encyclopedia. 19 October (<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?>rec=true&UID=32042>)
- Perry, R. A.** La calda estate del Pestifero. The Literary Encyclopedia. 5 December 2012. (<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?>rec=true&UID=32044>)
- Perry, R. A.** *Guareschi, Giovannino: Il destino si chiama Clotilde*, The Literary Encyclopedia, 28 June 2013. <http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=35025>. **Perry, R.A. Giovannino's libertà**
- Pesci, F.** *Memoria e speranza, il sogno europeo*, da «La Notizia» (Guidizzolo), n. 80, ottobre 2009.
- Pesci, F.** *La libertà di Giovannino Guareschi*, da «La Notizia» (Guidizzolo), n. 79, agosto 2009, pp. 36-37.
- Pesci, F.** *Il sole politico di Guareschi*, da «La Notizia» (Guidizzolo), n. 81, dic. 2009, p. 35.
- Pesci, F.** *Ridere delle dittature... è possibile?*, da «La Notizia» (Guidizzolo), n. 82, febbraio 2009, p. 39.
- Pessis, P.** *Don Camillo au paradis* (“processo” a Fernandel sulla soglia del Paradiso: tra i testimoni Guareschi...) StudioCanal Video, 2004.
- Petacco, A.** *Dear Benito, caro Winston*, Mondadori, Milano 1985.
- Petacco, A.** *La disfida Guareschi – De Gasperi*, da «Il Tempo», 5 ottobre 1993, p. 25.
- Pezzani, E.** *Vita vagabonda e avventurosa di Giovannino Guareschi*, dalla «Gazzetta di Parma», 10 e 17 marzo 1952, p. 3.
- Peugniez, B.** citazione «*Le hameau de Fontanelle, qui connut au 12 s. la présence du monastère de religieuses cisterciennes... on ce rappellera que c'est ici qu'est né e a grandi Giovannino Guareschi, le père de 'don Camillo' et Peppone*», dalla *Guida Routier de l'Europe Cistercienne*, Éditions du Signe, Strasbourg mai 2012.
- Pezzuto, V.** *Applausi e sputi – Le due vite di Enzo Tortora* (libro-intervista a E. Tortora: «“Tu l'hai conosciuto Guareschi?” “E come no. Di lui conservo ancora una recensione splendida che fece a un mio libretto... Quando morì molti intellettuali italiani (specialisti in viltà) non ebbero neppure il coraggio di farsi vedere al suo funerale”»), Sperling & Kupfer, Milano 2008, p. 120.
- Piasenti, P.** «*Guareschi qualunquista? Ma non scherziamo! È stato un animatore di resistenza morale*» (intervista rilasciata a Cesare Furnari) da «L'Arena», Verona 11 agosto 1986
- Piasenti, P.** *Giovannino Guareschi come l'ho conosciuto nei Lager nazisti*, Ambrosini & C., Verona 1988. **Piasenti, P.** *Un sorriso nel Lager*, dal Catalogo per la Mostra su GG a Verona, 1990
- Picardo, G.** (cfr. **Bruni, P.**)
- Piccardo, S.** *Idee per una presentazione di Giovannino Guareschi* («La sua fortuna letteraria è sempre stata a dir poco scarsa, in quanto Guareschi non si è mai sentito intellettuale e non ha mai scritto nulla per gli intellettuali»), da «Città di Vita», n. 5, settembre-ottobre 2004, pp. 459-464.
- Piccardo, S.** *Idee per una presentazione di Giovannino Guareschi*, da «Città di Vita», vol. 5, n. 5, 2004, pp. 459-464.
- Piccoli, F.** (in una lettera a padre Caldiroli a commento del nuovo “Vitt” si dichiara stupito che «piuttosto di utilizzare scrittori cattolici» si sia ricorso alla collaborazione di «Giovanni Guareschi»)

- schi che ha più volte diffamato la chiesa sul “Borghese”»), da *Il Vittorioso - Storia di un settimanale per ragazzi 1937-1966*, di Ernesto Preziosi, Società Editrice Il Mulino 2012 p. 288-294. *idem*, [intervista di Francesco Lo Sardo](#), da *Il Sabato*, 21 agosto 1999
- Piccoli, G.** *Pianeta Guareschi. Viaggio attorno ai cinquant'anni di don Camillo e Peppone*, da «Alto Adige», 13 giugno 1996.
- Pillon, G.** *L'enciclopedia [Treccani] degli errori* («E Guareschi che è chiamato Giovanni detto Nino. Si tratta di una inesattezza perché Guareschi si chiama proprio Giovannino»), da «Candido», n. 40, 1961.
- Pillon, G.** [Speciale da Roma](#), da «Il Fogliaccio», n. 5, 1990.
- Pillon, G.** [\(testimonianza su un progetto di Catechismo\)](#) da *Segreti incontri*, Serarcangeli Editore, Roma 1995, pp. 86-88. *ibidem*, [testimonianza](#) sulla collab. tra padre Floridi, GG e il Candido, pp. 61-63
- Pisanò, G.** *Voleva battersi ancora*, da «Il Secolo d'Italia», 28 febbraio 1981.
- Pizzi, C.** *Mondo piccolo, mondo esportabile*, (intervista a Egidio Bandini), da «New Parma», n. 2, marzo-aprile 2009, pp.68-71.
- Placido, B.** *Qualunquisti e viaggiatori*, da «la Repubblica», 6 marzo 1981.
- «**Politico (II)**» da La campagna del settimanale «Candido», Università degli Studi, Pavia, aprile 1954.
- Poretti, G.** [Sul divano con don Camillo e Peppone](#), prefazione al sesto volume della serie “Don Camillo a fumetti” *Il traditore*, ReNoir Comics, Milano 2013.
- Porqueddu, M.** *Pasquino: era meglio far vedere tutto* (intervista a Gianfranco Pasquino sulla *Rabbia* tagliata: «Bertolucci avrebbe dovuto lasciare nel film restaurato anche i commenti di Guareschi. Credo che il pubblico debba poter leggere, o guardare, o decidere da solo se qualcosa gli piace oppure no»), dal «Corriere della Sera», 31 agosto 2008 p.41.
- Porro, A.** *Una bella storia: Giovannino Guareschi*, da «Concordia», rivista della Cassa Rurale e Artigiana di Cantù, n. 4, dicembre 2010, pp. 6-17. **Posidippo** *corriere stud. milanese* [Vita e misteri di GG](#) febb. 1949
- Porzio, D.** *L'agrario Giovanni[no] Guareschi*, da «Oggi», n. 27, 1953.
- Pozzoni, I.** *Brevi osservazioni sulla nozione di “cultura” in Giovannino Guareschi*, «Fermenti», Fermenti Editrice, Roma 2009, n. 234, XXXVIII, pp. 45-47.
- Pozzoni, I.** [La nozione di «cultura» tra anti-modernità e anti-retorica in Giovannino Guareschi](#), da *Repêchage, uno scrittore «scomodo»*, da «Campi immaginabili», nn. 40-41, 2009, pp. 417-437.
- Pozzoni, I.** *La libertà dell'uomo virtuoso. L'etica nel Mondo Piccolo di Guareschi*, in «Otto/Novecento», Edizioni Otto/Novecento, XXXV, n. 3, 2011, pp. 183-195.
- Pozzoni, I.** *La dimensione anti-moderna della narrazione di Giovannino Guareschi*, in «Forum Italicum», Center for Italian Studies, New York, n. 2, 43, 2009, pp. 461-467.
- Pozzoni, I.** *L'etica di Mondo Piccolo: la deonticità del bene in G. Guareschi*, in «Per la filosofia», Pisa/Roma, Serra, XXIX, n. 85, 2012, pp. 43-57.
- Pozzoni, I.** [La dimensione anti-moderna della narrazione di Giovannino Guareschi](#), in “Forum Italicum”, Center for Italian Studies, New York, n.2, 43, 2009, 461-467.
- Pozzoni, I.** *L'etica normativa di G. Guareschi: rifiuto dell'utilitarismo*, in “Osservatorio Letterario”, Ferrara, Osservatorio Letterario - Ferrara e l'Altrove/IdealPrint, XVI, nn. 85/86, 2012, 92-94.
- Pozzoni, I.** *La nozione di «cultura» tra anti-modernità e anti-retorica in Giovannino Guareschi*, in I.Pozzoni (a cura di), *Voci dal Novecento IV*, Villasanta, Limina Mentis Editrice, 2012, ISBN: 978-8895881676, 151-178.
- Pozzoni, I.** *Per una riconsiderazione storiografica di Giovannino Guareschi*, in “L'arrivista”, Villasanta, Limina Mentis Editrice, n. II/2, 2012, 84-91.
- Pozzoni, I.** *L'etica di Mondo Piccolo: definizioni di «bene» e «male» in G. Guareschi*, in *Le bonhomme*, Villasanta, Limina Mentis Editrice, numero unico, 2012, 10-22.

- Pozzoni, I.** *Libertà come dialettica tra decisione umana e «legge di Dio»* Giovannino Guareschi, «Il caffè», Cent, Centro culturale Il caffè, XII/3, Juli - Augustus - September 2012, 14-17.
- Pozzoni, I...** *Guareschi, un anarchico sentimentale*, in "FAREPOESIA. Rivista di poesia e di arte sociale", Pavia, Edizioni FAREPOESIA, IV, n.6, 2012, 133-135.
- Preda, G.** *Riservato a Guareschi massimo rigore carcerario*, Oggi n. 23, 1954
- Preda, G.** *Il "Chi è" del Borghese*, Edizioni Il Borghese, Roma 1961, p. 340.
- Preda, G.** *Lettera aperta a Guareschi* da «Il Borghese», 19 ottobre 1961.
- Predieri, A.** *Giovannino Guareschi*, dall'«Osservatore della Domenica», Città del Vaticano, 4 agosto 1968, p. 18.
- Prescott, O.** *Books of the Times* *recensione Don Camillo* da New York Times 15 agosto 1950
- Procaccini, V.** *Guareschi, esempio di coerenza* («Guareschi non è solo il creatore di don Camillo e Peppone, ma è autore poliedrico che meriterebbe maggiore attenzione, dopo essere stato trattato con sufficienza dai critici ufficiali»), da «Voce di Popolo», 28 novembre 2008, p. 14.
- Pronzato, A.** (don) *Il Natale di un uomo libero*, da «Missione Salute», n. 6, 1993, pp. 14-17.
- Pronzato, A.** (don) *Alla ricerca delle virtù perdute*, da «Missione Salute », n. 1, 1994, pp. 14-16; n. 2, 1994, pp. 14-16; n. 3, 1994, pp. 14-15.
- Pronzato, A.** (don) Conferenza (testo) tenuta a Cademario (Svizzera) in occasione della manifestazione in ricordo di GG, settembre 1994.
- Pronzato, A.** (don) *Giovannino (don Camillo) Guareschi*, introduzione al *Breviario di don Camillo*, Rizzoli, Milano 1994.
- Pronzato, A.** (don) *Metti sul pulpito uno scrittore coi baffi* pref. *Vangelo dei semplici* 1999
- Pronzato, A.** (don) *La nostra bocca si aprì al sorriso* (il libro è dedicato, in epigrafe, a «Giovannino Guareschi maestro di umorismo»), Gribaudi, Milano 2004, pp. 297-307.
- Pronzato, A.** (don) *Pensar non nuoce – Il Crocifisso scomparso: non c'è ma c'è. Coscienza critica più che oggetto ornamentale* (scritto in occasione della rimozione del Crocifisso dalle Scuole di Ofena), inedito, 2004.
- Pronzato, A.** (don) *Polonia: sarà una Pasqua fra due Papi* («Quando Guareschi andò a Czestochova»), da «Riflessioni» («Corriere del Ticino»), 15 aprile 2006.
- Pronzato, A.** (don) *Riconciliazione [con Giovannino] per interposte persone*, da *Stelle sul mio cammino*, Gribaudi Editore, Milano 2006, pp. 302-304.
- Pronzato, A.** (don) *Il don Camillo di Guareschi – Un prete come si deve*, Gribaudi Editore, Milano 2008.
- Pronzato, A.** (mons.) «*Pensar non nuoce*», da «Missione salute», n. 2, marzo-aprile 2010, pp. 14-15.
- Puglionisi, C.** *Quando Fernandel se la lega al dito* Roma - Napoli, 21 aprile 1956
- Pullini, C.** *Ennio Flaiano e il Novecento letterario* («Flaiano non va confuso con l'umorismo dei vignettisti... da Mosca a Guareschi...»), da *Parabole del romanzo italiano* (Ottocento e Novecento), Genesi Editrice, Torino 1997, p. 328.
- Punzi, V.** *La storia sepolta degli IMI. Con il genio Guareschi*, da «La Voce di Romagna», 3 febbraio 2008 p. 27.
- Punzi, V.** *Quei luterani conquistati da Benedetto* («Una comunità di strani protestanti che si ispirano a don Camillo...»), da «Tempi», 19 maggio 2010, pp. 44-45.
- Punzi, V.** *Vivere secondo il motto "Ora et labora"- Un'esperienza monastica prende il nome del personaggio di Guareschi* (intervista a Georg Schubert, della Comunità evangelica "Don Camillo" di Berlino), da «La Voce di Romagna» - «Terza Pagina», maggio 2010.
- Quaglieni, P.F.** *Addio GG* La Mole 22 sett 68
- Quaglieni, P.F.** *Guareschi a cent'anni dalla nascita* («Superati gli anni delle fratture e delle incomprendimenti, delle rigidità e delle scomuniche, bisogna rileggere Guareschi senza servirsi delle lenti colorate dalle simpatie o dalle antipatie politiche»), da «Libro Aperto», n. 55, ottobre-dicembre 2008, p. 125.
- Quaranta, B.** *Il pensiero libero di Giovannino Guareschi*, da *Giovannino Guareschi – Vignette per "La Notte" 1964/1965* («Non esitò ad avvertire – e a denunciare – il tonfo dei valori, le tarme

che rosicchieranno – che già avevano cominciato a rosicchiare – la pianta uomo»), Il Pennino, Torino 2004, pp. 8-9 (cfr. **Aloi, D.**).

**Quarantotto, C.** *La «Rabbia» di P.P.P.*, da «Il Borghese», 25 aprile 1963.

**Quarantotto, C.** *La rabbia di don Camillo: Guareschi e il cinema* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, pp.137-146).

**Raboni, G.** *Il suo peccato capitale non fu la destra. Fu il non saper scrivere*, dal «Corriere della Sera», 11 dicembre 1992.

**Raboni, G.** *Un Nobel alla Merini. Perché no?*, dal «Corriere della Sera», 19 maggio 1996, p. 25.

**Raboni, G.** *No, nessun «contrordine» su Guareschi*, da «Cultura e Spettacolo» («Corriere della Sera»), 27 marzo 2000. **Radio Tricolore** *Bentornati IMI!*, ore 12,30 del 24 maggio 1945

**Radius, P.** *Don Camillo e Peppone, due ragazzi di cinquant'anni*, da «Famiglia Cristiana», n. 21, 1996, p. 139.

**Ragno, E.** *I segreti di De Gasperi e Churchill: due vicende da riscrivere*, da [www.corrispondenzaromana.it](http://www.corrispondenzaromana.it), 25 settembre 2012.

**Ragusa, S.** *Giovannino il teologo*, da «Tracce – Litterae Communionis», gennaio 2001, pp. 72, 73. **Ramperti, M.** *Due umoristi [GG e G: Mosca]* recens. *Scoperta di Milano*, da L'Illustrazione Italiana, 18 gennaio 1942

«**RAI International online**» *Giovanni[no] Guareschi: il diavolo e l'acqua santa* («Giulio Ferroni ha avanzato l'ipotesi che la lettura dei racconti costituenti la saga di don Camillo sia resa oggi godibile soprattutto tramite il ricordo dei film che Julien Duvivier e Carmine Galone... trassero dai testi di Giovanni[no] Guareschi servendosi di un duo di meravigliosi attori»), <http://www.italica.rai.it/index.php?categoria=libri&scheda=guareschi>.

**Ratzinger, J.** (cfr. **Benedetto, XII**) **Ravaglioli, A.** *I giornali parlati e Radio B90 nei Lager*, 2002

**Rava, E.** *Che cosa pensano i giovani d'oggi*, da «Paese Sera», 5 giugno 1964.

**Ravasi, G.** *I cappotti russi* («Nel racconto di Guareschi... un aspetto da sottolineare. Ogni morte può essere un seme di vita, come diceva Gesù del chicco di grano»), da «Agorà» («Avvenire»), 15 gennaio 2006.

**Ravasi, G.** (mons.) *Le cose non funzionano* («L'inventore di questi due personaggi [don Camillo e Peppone]... ci offre una considerazione molto semplice, tuttavia necessaria per smitizzare l'alibi del lamento sulle "troppe cose che non funzionano"»), da «Il Mattutino» («Avvenire»), 18 agosto 2011, p. 1.

**Reggiani, L.** *Don Primo Mazzolari e Giovannino Guareschi: singolare confluenza di sentimenti, di coerenza e fedeltà nella loro testimonianza essenziale*, dal libro *Dalla storia voci di speranza*, Ed. Fanti-grafica, Cremona 2000, pp. 233-240, 275-280.

**Regione Lombardia** *Da «Bertoldo» a «Candido» – Inventario della collezione Minardi* (catalogo contenente le 1757 tavole di disegni originali di Guareschi, Mondaini, Mosca e Palermo + un nucleo documentario. Tutto catalogato in forma cartacea e in un CD allegato), Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano 2005, [info@fondazionemondadori.it](mailto:info@fondazionemondadori.it).

**Rendina, M.** *L'«equivoco» Guareschi*, da «Vitalità», Torino, settembre 1968, pp. 92-93.

**Rescaglio, A.** *Il fascino dei tempi e la sfida delle idee – Il mondo umano ed intellettuale di Giovannino Guareschi. Nuove pagine per scoprire l'immagine di uno scrittore di razza*, Pubblicazioni del Gruppo Culturale «Al Dodas», San Daniele Po 1996, pp. 67-69. *Revisione cinem. preventiva del film Don Camillo* 1951

**Rescaglio, A.** *I contadini di Giovannino Guareschi*, da «Il Po», n. 3, marzo 2007, pp. 44-45.

**Ricossa, S.** *Come si manda in rovina un paese*, Rizzoli, Milano 1995.

**Righetto, R.** *Il piccolo Guareschi*, da «Avvenire», 26 aprile 1988.

**Rizza, J.** *La tonaca di don Camillo sarà indossata da Fernandel. Il regista Duvivier girerà in Emilia un film tratto dal popolare libro di Guareschi*, da «Oggi», n. 33, 16 agosto 1951.

**Rizzi, L.** *Era un patriota e un uomo «vero»*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 agosto 1968.

- Rizzi, L.** Testo della relazione per il Convegno di Praglia (PD) in occasione del venticinquesimo anniversario della scomparsa di GG, Abbazia di Praglia, 12 giugno 1993.
- Rizzoli, A.** *«Il mio vecchio grande amico Guareschi lascia...»*, da «Candido», n. 45, 10 novembre 1957, p. 3.
- Rocca, C.** *«Il poeta della Bassa»*, da «Studi Cattolici», n. 468, febbraio 2000.
- Romano, S.** *Risposta al lettore Lino Bianco su Guareschi querelato da De Gasperi*, da «Lettere al Corriere» («Corriere della Sera»), 23 settembre 2009; risposta ad A.&C. Guareschi, *idem*, 26 settembre 2009; lettera di A.&C. Guareschi a Sergio Romano del 29 settembre e di sollecito del 6 novembre inviata alla signora Iside Frigerio, curatrice della rubrica di Sergio Romano; risposta alla lettera di A.&C. Guareschi di Sergio Romano, *idem*, del 20 novembre 2010.
- Roncalli, A.G.** «Nota lieta oggi. Il Presidente Auriol mi ringrazia con festosa lettera personale del dono che gli feci del *Piccolo mondo di don Camillo* che ha letto con immenso piacere», da *Anni di Francia 2: Agende del nunzio, 1949-1953*, edizione critica e annotazione a cura di Étienne Fouilloux, Istituto per le Scienze religiose, Bologna 2004, pp. 496-497.
- Roncalli, M.** *Giovanni XXIII nel ricordo del segretario Loris F. Capovilla* – *Intervista di Marco Roncalli*, San Paolo, Milano 1994.
- Ronchi, A.L.** *Guareschi: la complessità di un semplice* (dall'intervista a Giuseppe Parlato: «Una riscoperta dunque s'impone da parte di quella "maggioranza silenziosa" che del suo messaggio probabilmente è l'erede»), «Cultura e Spettacolo» («Giornale di Brescia»), 23 marzo 2004, p. 25.
- Rondi, G. L.** *Gente così* (recensione del film) da *Il Momento* 1950
- Rossetti, C. A.** *Giovannino, specchio della gente*, da «Presenza Cristiana», n. 9, settembre 1998, pp. 18-20.
- Rossi, I.** *Nei dintorni di don Camillo – Guida al «Mondo piccolo» di Guareschi*, Rizzoli, Milano 1994.
- Rossi, I.** *Appunti sull'uso didattico del libro* Nei dintorni di don Camillo, *ibid.*
- Ruozzi, G.** *Fluviali narratori*, da «Il Sole 24 Ore», 7 ottobre 2012.
- Sabbadini, F.** *Un film che non convince: «Don Camillo»*, da «Palestra del Clero», 1° settembre 1952, pp. 809-811.
- Sadoul, G.** *La chèvre et les choux* (critica cinematografica) «Guareschi, monarchiste e néo-fasciste militant, garde la nostalgie de la belle époque italienne où les chemises noires régnaient par le "manganello" et l'huile de ricin...», da «Les Lettres Françaises», 13 giugno 1952.
- Salvà, M.F.** *Guareschi y los limites del humorismo*, da «Cristianidad» (Spagna), n. 223/224, 1° e 15 luglio 1953.
- Salvà, M.F.** *El fenomeno Guareschi*, da *Momento* nn. 126/127, 13, 20 agosto 1953
- Salvà, M.F.** *El humorismo es el amor*, da «Momento» (Spagna), n. 27, 20 agosto 1953.
- Salvalaggio, N.** *Mettiamo un fiore sulla tomba dell'umorismo*, da «Liberio», 7 febbraio 2006, p. 9.
- Sanguineti, T.** *Il neorealismo secondo Guareschi da Umberto D. a Dina M.*, da *Le burrascose avventure di Giovannino Guareschi nel mondo del cinema*, MUP, Parma 2008, [www.mupeditore.it](http://www.mupeditore.it), pp. 224-283.
- Sanguineti, T.** *GG colonialista piuttosto che razzista*, [news.cinecitta.com/news.asp? print=true&id=26420](http://news.cinecitta.com/news.asp?print=true&id=26420).
- Sanguineti, T.** *A proposito de «La Rabbia» di Giovannino Guareschi: 1) «L'Italia provvisoria» è un libro alla maniera di Méliès e non di Lumière. Lampi e non documenti... un libro situazionista e presituazionista, costruito sul principio linguistico del détournement. In questo pamphlet indecifrabile, fazioso e datato (e quindi non rieditabile perché segreto)...» 2) (intervista a Furio Scarpelli): «Guareschi era veramente candido. Aveva una sincerità vera e un candore agricolo. Non era una maschera. Era astioso, era ripiccoso», dall'opuscolo illustrativo allegato al DVD *La Rabbia*, [www.rarovideo.it](http://www.rarovideo.it).*

**Santagata, M.** (cfr. **Casadei, A.**)

**Santambrogio, L.** *Con il suo embrione Giovannino capì tutto*, da «Liberero», 26 gennaio 2008, pp. 26-27.

**Sapienza, L.** (cfr. **Mazzolari, P.**)

**Sapienza, L.** (padre) *Torniamo al Vangelo – Riflessioni sulla liturgia della Parola* (citazioni di GG a pp. 18, 51), Edizioni Rogate, Roma 2009.

**Sapienza, L.** (padre) *Alla luce del vangelo* («Guareschi, il creatore di *Don Camillo*, ha ascrivito giustamente che “la religione di Cristo non è e non può essere né comoda né divertente!”»), Libreria Editrice Rogate, Roma 2011, pp. 34, 53, 147, 182.

**Saporetti, C.** *Guareschi e la Guaréschia*, testo della conferenza tenuta alla Casa della Cultura di Barcellona il 21 ottobre 1993.

**Sargeant, W.** *Anti-communist Funnyman*, da «Life» (USA), 10 novembre 1952.

**Sartori, I.** *Quel piccolo mondo nella Bassa padana*, da «Paese Sera», 8 aprile 1986.

**Sartori, I.** *Guareschi: la rivincita – Sdoganato lo scrittore scomodo*, da «Il Secolo XIX», 27 aprile 2008, p. 13.

**Scarpelli, F.** (cfr. **Sanguineti, T.**)

**Schiaretti, M.** *Inutile allarmarsi: chi parlerà di don Camillo fra un paio d'anni?*, da *Don Camillo e il signor sindaco Peppone*, di **AA.VV.**, Collana LibriArena, Bologna 2001, [www.arenadelsole.it](http://www.arenadelsole.it), pp. 109-153.

**Schreiber, J.** *600mila militari italiani prigionieri nel Lager*, *Per non dimenticare* (estr. Atti Convegno 21 marzo 1993)

**Schreiber, G.** *I militari italiani internati nei Campi di Concentramento del Terzo Reich 1943-1945*, Industria Poligrafica Arte della Stampa, Roma 1992.

**Schwartz, B.D.** *Pasolini Requiem*, Marsilio, Venezia 1995.

**Sciffo, A.** *Come leggere un libro e perché – L'altra letteratura* («Una persona che desidera il bene non può... mettere Eco o Calvino o Moravia allo stesso livello di un Dostoevskij, o un Manzoni, di un Chesterton o un Guareschi: i primi non hanno ciò che rende scrittore uno scrittore, la *pietas*»), da «Il Timone», n. 11, gennaio-febbraio 2001, pp. 46.

**Sciffo, A.** *Romanzi storici per riconoscere un volto amico* («Di Guareschi tutto è buono ma bisogna fare in fretta: presto i ragazzi non lo comprenderanno più. Consiglio innanzitutto *La scoperta di Milano* oppure *Lo zibaldino*»), da «Il Timone», n. 20, luglio-agosto 2002, p. 47.

**Scoppola, P.** *Tra Guareschi e Pasolini spunta Fabbri*, da «Lecture», dicembre 1994.

**Sechi, L.** («Quando “Il Giornale”... commemora nel settimo anniversario della morte Giovanni[no] Guareschi, un uomo che ha dedicato la maggior parte della sua vita alla denigrazione dell'antifascismo e della Repubblica...»), citazione tratta da *L'Espresso in redazione – Edizione aggiornata*, di Michele Brambilla, Edizioni Ares, Milano 2010, pp. 81-85. *idem*, dal CdSera 18.11.99

**Seebo K.W.** *Kriegsende und Nachrichtszeit* («Einer der italienischen Inhaftierten war Giovannino Guareschi»), da *Eine Stadt im Landkreis Celle Von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart*, Stadt Bergen, 2007 pp. 15-16.

**Seewald, P.** (cfr. **Benedetto XVI & Seewald, P.**)

**Serra, M.** *Guareschi assomiglia a Pasolini*, da «Cuore», n. 186, 13 agosto 1994.

**Serra, M.** *E tutto ritornerà terra*, introduzione a *Don Camillo*, supplemento a «Cuore», n. 186, 27 agosto 1994. **Serra, M.** *Il che è bello e istruttivo*, prefazione allo *Zibaldino* nuova ed. 1997

**Serra, M.** *Serra, l'ateo che sta con don Camillo* («Amo molto Guareschi. Nel suo mondo piccolo, c'era una visione panica della natura, quasi divinizzata, che coinvolgeva tanto il prete quanto il sindaco comunista»), intervista di Brunetto Salvarani, da «Agorà» («Avvenire»), 11 agosto 2010, p. 23.

«**Settimana del clero**» *Satana borghese – Una lettera spalancata all'idioma dell'ambiguità*, 21 aprile 1963.

**Severgnini, B.** (Dichiarazione: «Mi è capitato sotto gli occhi qualche giorno fa un pensiero di Guareschi tratto da *L'Italia provvisoria*. “Italiani, io vi esorto all’umorismo: chi non sa sorridere non sa regnare. Siamo seri, noi italiani. Siamo tanto seri che facciamo persino ridere. Cominciamo col distruggere la parte peggiore di noi stessi: quella che pascola nei prati della retorica e si ubriaca di frasi fatte, di aggettivi altisonanti, di fedi inconcuse, di dogmi politici, di imprescindibili destini.” Chiunque abbia scritto qualcosa del genere è un genio. Non c’è altro da aggiungere.»), da «Oggi», febbraio 1996.

**Sgarbi, V.** *Giovannino a tutto tondo*, prefazione al catalogo *Sculture satiriche dal “Mondo piccolo” di Giovannino Guareschi*, di Maurizio Zaccardi, MUP Editore, Parma 2008.

**Silvestrini, A. (mons.)** Intervista a, *Don Camilo y la Italia de ayer*, «Ojo de Buey», da «El Ciervo», 2002.

**Simili, M.** *Giovanni Guareschi l'ultimo arrabbiato*, da «La Sicilia», 24 luglio 1968.

**Simonazzi, A.** *Il grande Giovannino Guareschi e quell’Italia meschina*, dalla «Gazzetta di Parma», 2 settembre 2007.

**Simonelli, L.** *I quaderni segreti, le lettere e gli scritti inediti di Guareschi*, da «La Domenica del Corriere» (serie), settembre 1984.

**Siniscalchi, C.** *Andreotti: «La legge truffa ci avrebbe fatto bene»* (Andreotti: «Le lettere [di De Gasperi] di Guareschi delle quali egli a mio parere conosceva la falsità...»), da «Libero», 18 febbraio 2007, e lettera di A.&C.G. a Siniscalchi con richiesta di documentazione probante.

**Sisti, E. & Grignaffini, A. & Grignaffini, G.** *Nella dispensa di don Camillo – L’oste Giovannino Guareschi e la cucina della Bassa*, Guido Tommasi Editore, Milano 2008.

**Soffici, C.** *La vita dello scrittore scomodo spiegata ai maturandi* («Talmente scomodo da essere stato rimosso dalla cultura letteraria ufficiale»), da «Album Cultura e Spettacolo» («Il Giornale»), 22 luglio 2004, pp. 24-25 (e lettera di A.&C.G. a Caterina Soffici). Cfr. **Guareschi, G.** Lettera all’Istituto tecnico G. Beccelli di Civitavecchia.

**Sofri, A.** *Una fiaba del papà di don Camillo* («Mi sembra difficile che Guareschi potesse già conoscere *Il piccolo principe*. Si ha l'impressione di trovarne delle assonanze nel viaggio del suo piccolo protagonista...»), da «Panorama», n. 20, 15 maggio 2003, p. 258.

**Solari, A. G.** *Guareschi uno e due*, da «Lo Specchio», 4 agosto 1968.

**Sommaruga, C.** *Meglio morire da schiavi. Anatomia di una resistenza nei Lager nazisti*, da «Studi Piacentini» (Istituto Storico della Resistenza di Piacenza), Vicolo del Pavone, Piacenza 1988, p. 202.

**Sommaruga, C.** *Cinquant’anni di bibliografia (1945-1995) sull’internamento* e la deportazione dei militari italiani nel Terzo Reich nel 1943-1945, Archivio dell’Internamento Sommaruga, Milano 1996.

**Sommaruga, C.** *Lettera aperta a Sofri* (commento al suo articolo *Una fiaba del papà di don Camillo*), da «Rassegna», n. 5, Roma, maggio 2003, p. 13.

**Sommi, L.** (Intervista a Enrico Vaime) *S. In gioventù chi erano i tuoi riferimenti culturali?* «Ero molto infastidito da fenomeni come Giuseppe Marotta (...) Poi, va be’, Giovannino Guareschi, un cane immane...» *S. Però ha raggiunto un successo planetario.* «Sì. L’ha raggiunto perché ha offerto il trionfo della mediocrità. Ed è normale che abbia successo in questo mondo popolato di stronzi: uno che parla con Gesù Cristo. È un’Italia ridicola, non tenera.»), da *A sinistra nella foto*, Aliberti Editore, Reggio Emilia 2011.

**Soncini, E.** *I rossi e il nero – Peppone, don Camillo e il ricordo del dopoguerra italiano*, Lupetti Editore, Milano 2009.

**Spagnoletti, G.** *La favola che tenne viva la speranza nel Lager*, da «Lettere di Comunione», n. 10, dicembre 2011, pp. 32-33.

**Spaziobianco.it (Lo)** *Incontro con Nazareno Giusti a Pescia*, [lospaziobianco.it/61233-incontro-nazareno-giusti](http://lospaziobianco.it/61233-incontro-nazareno-giusti), 23 novembre 2012.

**Specchia, F.** «*Sto organizzando la mia eutanasia*» (dall'intervista a Luciano de Crescenzo; domanda: «De Crescenzo, ma chi crede di essere, Borges? I suoi in fondo son libelli arraffati all'epica classica, copiati...»; risposta: «Dicevano lo stesso di Guareschi, che metto sullo stesso piano di Borges. Anzi Guareschi era un filino meglio»), «*Gli inaffondabili*» («*Liberio*»), 17 ottobre 2004, p. 13.

**Spicuglia, M.** *Peppone e Pinocchio a tu per tu con il Cardinale [Biffi]*, da «*QN-Quotidiano Nazionale*», 19 giugno 2005, p. 25.

**Spinazzola, V.** *Il segreto di don Camillo: un falso «dialogo» qualunquista*, da «*Vie Nuove*», 23 dicembre 1965.

Spinazzola, V. *Il successo senza valore*, da *Il successo letterario*, Edizioni UNICOPLI, MI 1985

**Spinazzola, V.** *Oltre il Novecento*, da *Tirature '99*, Il Saggiatore, Milano 1999, p. 15.

**Spinazzola, V.** (cfr. **Carnero, R.**)

**Spinelli, T.** *Giovannino Guareschi e gli educatori di oggi*, [http://www.youtube.com/watch?v=Q\\_jy7FVWPwg](http://www.youtube.com/watch?v=Q_jy7FVWPwg)

**Spinelli, T.** *Don Camillo e Peppone: una parabola per il mondo moderno*, Gli Scritti, 20 maggio 2014

**Stadt Bergen**, Kurt W. Seebo, Druckhaus Harms, Groß Oesingen 2007, p. 15.

**Stagnaro, C.** *Guareschi, il libertario della Bassa*, da «*Il Cappellaio matto*» («*IdeAzione*»), n. 3, maggio-giugno 2003, pp. 146-158.

**Stagnaro, C.** *Ma già una volta a Via Solferino* (citazione e commento de *La grana demografica di Guareschi sulla limitazione delle nascite*), da «*IdeAzione*», n. 4, luglio-agosto 2003, pp. 145-155

**Stagnaro, C.** *Mondo piccolo nasce a Trigoso* (una bella favola legata all'infanzia di Guareschi), Bastogi, Foggia 2003. **Stella, L.** *Il Novecento visto da Guareschi*, da *Lo Stato* 4 novembre 1997

**Stefani, B.** (don) *Guareschi amico di tutti*, opuscolo illustrativo della 41a Festa della Campagna di Maddalena di Cazzano (BO), settembre 2010. **Stanzione, M.** (don) *GG e gli Angeli* da [www.riscossacristiana](http://www.riscossacristiana) 2012

**Sughi, C.** *Guareschi al bando per eccesso di verità* (risposta a un lettore: «Per la critica ufficiale... resta una mezza figura relegata altezzosamente fra gli autori ritenuti troppo facili...»), da «*Il Resto del Carlino*», 2 novembre 2003.

**Sughi, C.** *Don Camillo e Peppone, i rivali galantuomini* («Alla fine scopri che il sindaco sovversivo e il prete reazionario sono della stessa pasta, gente leale, galantuomini, rivali ma mai nemici...»), da «*Il Resto del Carlino*», 13 luglio 2008, p. XXXII.

**Sughi, C.** *Nel piccolo mondo di don Camillo e Peppone* («L'impareggiabile "commedia umana" creata da Giovannino Guareschi è un lungo, colorato viaggio dentro l'umanità, le sue speranze, le sue debolezze, i suoi ideali, la sua concretezza»), da «*Il Resto del Carlino*», 22 luglio 2008, p. XXXIV.

**Sughi, C.** *Quello «strano» processo contro Guareschi* («Né all'accusa né alla difesa il tribunale concesse di procedere a una perizia calligrafica. Bastò, in fondo, la parola di De Gasperi»), «*Il Colloquio*», da «*Il Resto del Carlino*», 2 ottobre 2012.

**Susta, E.** *Giovannino Guareschi uomo e scrittore*, testo della relazione fatta agli scolari della Scuola Media di Isola Dovarese (CR) in occasione dell'inaugurazione della mostra antologica «*Tutto il mondo di Guareschi*», 22 maggio 1993.

**Tagliavini, P.** *Ripensando G. Guareschi: oltre l'umorismo; Il lungo viaggio di Mondo piccolo; Peter Pan a Marore*, da *L'universo di Mondo piccolo* – Numero speciale del periodico della Famija Pranzana «*Al pont äd mez*», dicembre 2001, pp. 39-47, 89-96, 135-138.

**Tamburrino, G.** (padre) Omelia del 22 luglio 2008 – S. Maria Maddalena – tenuta nell'Abbazia benedettina di Praglia (PD) nella S. Messa in suffragio di GG in occasione del quarantesimo anniversario della sua morte.

- Tedeschi, M.** *Il vero Giovannino*, da «Il Borghese», 1° agosto 1968.
- Tellini, G.** *Vita e arte di Gino Cervi*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2013.
- Terzi, G.** (Cfr. **Borgia, P. F.**) **Teglia, L.** *Ricordo di GG* da *Noi dei Lager*, n. 4 ott-dic 2002, p. 6
- The Times** (Literary Supplement) *Behind wire* (recensione a *My Secret Diary* di GG), London, ottobre 1958. **Tempo Perduto** *I baffi di Guareschi*, 13 settembre 1945
- Tinozzi-Mehrmand, N.** (cfr. **Magistro, E.**) **Togliatti, G.** *Intervista a "Margherita"*, Corr. Merc. 1954
- Tompkins, P.** *Dalle carte segrete del Duce – Momenti e protagonisti dell'Italia fascista nei National Archives di Washington*, Marco Tropea Editore, Milano 2001, www.saggiatore.it, pp. 360-369.
- Tondelli, P.V.** *Ricordando fasciosa Riccione*, volume realizzato in occasione della mostra omonima, Grafis Edizioni, 1990. **Tondelli, P.V.** *Lettera ad A. G.*, da *Palazzo Sanvitale* n. 3, 2000, p. 103
- Tondelli, P.V.** *Un Weekend Post-Moderno*, Bompiani, Milano 1990.
- Tonini, E.** (mons.) *Tra i due vinse Guareschi*, (intervista a cura di Marco Marozzi), da «la Repubblica», 3 giugno 2001.
- Torelli, G.** *Solo, tra i suoi Re*, da «Grazia», 3 febbraio 1963.
- Torelli, G.** *Il sogno di un Re in esilio*, da «Grazia», 4 agosto 1963.
- Torelli, G.** *Andava in giro con lo schioppo per non sembrare sentimentale*, da «Grazia», 14 agosto 1968.
- Torelli, G.** *La Parma voladora*, Camunia, Firenze 1996, p. 436.
- Torelli, G.** *Il marxista che non aveva letto Marx*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano 2000.
- Torelli, G.** *Guareschi. Venti milioni di libri*, dalla «Gazzetta di Parma», 7 ottobre 2000.
- Torelli, G.** 1949: *Guareschi, secondo piano, via Pinturicchio 25, casa d'affitto, Milano nella nebbia* da *L'universo di Mondo piccolo – Numero speciale del periodico della Famija Pramzana «Al pont äd mez»*, dicembre 2001, pp. 7-10.
- Torelli, G.** *Padre Lino – Fortemente indiziato di santità* («Guareschi imposta un suo delizioso racconto intitolato *Roba del 1922* su Padre Lino...»), Ancora Editrice, Milano 2004, pp. III, 98-99.
- Torelli, G.** *I baffi di Guareschi – Ritratto a mano libera dell'inventore di don Camillo*, Ancora Editrice, Milano 2006.
- Torelli, G.** *Quest'altr'anno Guareschi ne compirebbe 100*, dal «Notiziario della Banca Popolare di Sondrio», n. 103, aprile 2007, pp. 132-137.
- Torelli, G.** *I figli conservano, i nipoti sbaraccano*, dal «Notiziario della Banca popolare di Sondrio», n. 110, agosto 2009, pp. 48, 49.
- Torelli, G.** *I bei giorni di una polemica [Montanelli – GG] "a salve"*, da *Non avrete altro Indro – Montanelli raccontato con nostalgia*, Ancora Editrice, Milano 2009, pp. 57-76.
- Torelli, G.** *Sul cappello che noi portiamo* (testimonianza di una visita notturna di GG nel 1962 ai muli della 20a Batteria di Artiglieria da Montagna del Gruppo Vicenza a Vipiteno), Ancora Editrice, Milano 2011, pp. 71-72.
- Tornelli, A.** *Roncalli nei suoi diari segreti non parlò mai dei bimbi ebrei* («Tra le curiosità, infine, ci sono gli apprezzamenti per il *Don Camillo* di Giovannino Guareschi che il Nunzio dona al presidente francese...»), da «Album Cultura & Spettacoli» («Il Giornale»), 23 gennaio 2005, p. 19.
- Tornelli, A.** *Ecco il diario segreto del Papa più amato – Ammirava Giovanni[no] Guareschi* («Scrivendo: "In casa sono un po' preso dalla lettura di *Don Camillo* di Guareschi" confida al suo diario Roncalli il 14 gennaio 1952 rivelando la sua passione per questi libri. "È a suo modo qualcosa di fine e di ammirevole"...»), da «Dipiù», n. 11, 21 marzo 2005, pp. 34 35.
- Torno, A.** *La scomparsa dell'anima: non sappiamo più cos'è* (citazione del racconto *Commercio* di

GG), dal «Corriere della Sera», 9 settembre 2003, p. 1 e segg.

**Tortora, E.** *Il capitano coraggioso*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 agosto 1968.

**Tosio, R.** *Cento anni fa nasceva Giovannino Guareschi, il creatore di don Camillo e Peppone*, dall'«Almanacco del Grigioni Italiano», 2008, pp. 53-59.

**Traina, G.** (parlando di Guido Conti, scrittore che valorizza in «Palazzo Sanvitale» numi tutelari come «Zavattini, Bertolucci, Guareschi, D'Arzo, Bevilacqua, Pasolini, Tondelli. Nomi assai diversi ma tutti utili» aggiunge: «Anche quando sopravvalutati come nel caso di Guareschi»), «Stilos» («La Sicilia»), n. 26, p. 2044.

**Travaglio, M.** *Guareschi, adorabile italiano* («Guareschi è uno dei narratori più raffinati che abbiamo mai avuto, nonostante la semplicità elementare e contadina della sua prosa, o forse proprio per quella»), da «La Stampa», 3 ottobre 2008, p. 73.

**Tritto, P.** *Il destino di Giovannino Guareschi* (biografia di G. con una lucida e insolita rivisitazione della vicenda G.-De Gasperi), Altre Muse Editore, Matera 2003.

**Tritto, P.** *La fuga di Herbert Kappler* («Nel gennaio 1944 i soldati di Kappler bloccarono a Roma un uomo travestito da prete. Sequestrarono all'uomo delle carte... un foglio di carta intestata della Segreteria di Stato del Papa... era stato scritto da Alcide De Gasperi, allora ancora poco conosciuto, per sollecitare un bombardamento di Roma da parte dell'aviazione alleata al fine di spingere la popolazione a insorgere contro i tedeschi. Questa storia l'ha raccontata un ufficiale della Repubblica di Salò che si chiamava Enrico De Toma »), da <http://www.webalice.it/paolotritto/> **Tritto, P.** *Attenti pericolo cinese! GG e l'assalto finale del comunismo*

**Truzzi, A.** *Le vite di Guareschi*, da «Il Secolo d'Italia», 12 maggio 1996.

**Turrini, L.** *Enzo e Giovannino, una corsa in Ferrari*, da «Il Resto del Carlino», 24 luglio 2006.

«**Tuttolibri**» («La Stampa») *Hanno votato in diecimila: il Gattopardo è il più riuscito, Don Camillo il più amato* (referendum sui personaggi dei romanzi negli ultimi cent'anni), 30 luglio 1989.

**Ugolino** (cfr. **Broglia, A.**)

**Ungari, A.** *Un conservatore scomodo – Leo Longanesi dal fascismo alla Repubblica*, Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2006, pp. 57-58.

«**Unità (I)**» *Adunata romana di «geni» fascisti*, 9 maggio 1962.

«**Unità (I)**» *È morto Giovanni Guareschi... lo scrittore che non era mai sorto*, 23 luglio 1968.

«**Unità (I)**» «*Gente così*» (recensione: «È un film di Guareschi. Guareschi è l'anima di un giornale che con le sue menzogne congenite e il suo costante atteggiamento di sporczia morale, si è attirato il disprezzo di tutte le persone serie e oneste. Questo film è quel giornale sullo schermo»), 1949.

<http://uomovivo.blogspot.it/2006/10/chesterton-e-giovannino-guareschi.html>

**Vaime, E.** (Cfr. **Sommi, L.**)

«**Vaglio (II)**» *Guareschi raccontato dai figli*, dicembre 2008, pp. 4-8.

**Valponte, G.M.** *Il signorguareschi*, da «La Corda», Torino, ottobre 1952.

**Van, Ludovico,** *il mondo piccolo di Guareschi*, <http://soleacciaio.org/2014/01/29/il-mondo-piccolo-di-guareschi-cultura/>

**Van Koek, K.** *Chi è Giovannino Guareschi: «Giovannino (letteralmente Johnny) Guareschi..»*, da «World Digest», London, settembre 1954.

**Vanzina, E.** *L'umorismo di Guareschi* («Perché in Italia non esiste più un Giovanni[no] Guareschi?... Ho proprio goduto rileggendo Guareschi [*Lo Zibaldino*]. Non per ragioni ideologiche come potrebbe pensare qualche imbecille. Ho goduto per puro piacere letterario. Le ideologie vanno, vengono, tornano, deludono. Le parole di un uomo intelligente, invece, rimangono»), da «Il Messaggero», 30 novembre 2008, p. 43.

- Varni, A.** «... Ho dedicato alla rovina del “Corriere” la intera notte di sabato... », prefazione al volume  *Guareschi al «Corriere» 1940-1942*, Fondazione Corriere della Sera, Milano 2007.
- Vasile, T.** *Guareschi interpretato da Sanguineti* («Gli interventi di Guareschi eran quelli di un battitore libero, non obbediva a nessuna disciplina se non a quella della sua coscienza»), da *quaderniradicali.com*, 23 giugno 2008.
- Vasselli, S.** *La cucina di Don Camillo – Ricette, Menu e Vini dal mondo di Guareschi*, Ancora Editrice, Milano 2008. **Vedetta Mediterranea** stroncatura de *La scoperta di Milano*, Littoria - Lecce 20 luglio 1942
- Vedovato, G.** *Guareschi, De Gasperi e il bombardamento di Roma*, da «Forum», («Avvenire»), 7 febbraio 2009.
- Venditti, A.** (citazione) «Giovannino Guareschi aveva organizzato [nel Lager di Sandbostel] un teatro coi suoi compagni. Un giorno gli chiesi se potevo recitare anch'io nella “compagnia”... Guareschi mi guardò e, ineguagliabile nello spirito, mi disse simpaticamente: “con questa voce sdove vuoi andare? Non ci sono mica gli altoparlanti!”», da *Andrea Baroni il cavaliere delle rose e delle nuvole*, 2011 Edilazio pp. 37-39.
- Venè, G.F.** *Don Camillo, Peppone e il compromesso storico*, Sugarco Edizioni, Milano 1977.
- Venè, G.F.** *L'ideologia piccolo-borghese*, Marsilio, Venezia 1980.
- Veneziani, M.** *Due baffi in Paradiso*, prefazione del libro *Guareschi, l'eretico della risata*, di Marco Ferrazzoli, Costantino Marco Ed., Lungro2001, [www.costanet.it/marcoeditore](http://www.costanet.it/marcoeditore).
- Veneziani, M.** *Eco, cattivo maestro dai testi di piombo* («Eco disprezza autori come Guareschi e Prezolini»), da «Il Giornale», 6 agosto 2012. **Veneziani, M.** *intervista a V. Messori* da Il Giornale 22 ago 2000
- Ventrone, A.** *Il nemico interno*, Donzelli editore, Roma 2005, pp. 53, 176, 270.
- Venuti, L.** *Gli scandali della traduzione* (“storia” delle traduzioni USA e inglesi delle opere di Guareschi), Guaraldi, Rimini 2005, pp. 155-188. **Vergani, G.** *intervista a Forattini*, CorriereDellaSera, 5 agosto 2000
- Vesco, A.** *Adalbert Seipolt, lo scrittore benedettino tedesco che insegna a chiedere al Signore «il dono dell'umorismo»*, da «Il Nostro Tempo», 8 ottobre 1964. per Vesco Seipolt è umorista come GG e Chesterton
- Vetro, N.G.** *Divagazioni padane* («È alla penna di Guareschi che bisogna lasciare le descrizioni del clima, dell'ambiente, della gente, pagine che hanno fatto conoscere in tutto il mondo questo lembo di terra...»), da «Palazzo Sanvitale», n. 10, 2003, p. 74.
- Vial, É.** *Guerres, société et mentalités – L'Italie au premier XX siècle*, Éditions Seli Arslan, Paris 2003, pp. 239, 244.
- Vial, É.** *L'Italie par Eric Vial, Du 18 avril au «scelbisme»* («Guareschi furni à la DC un slogan de poids, “Dans l'isoir, dieu te voit, pas Staline”»), da *La Démocratie aux États-Unis d'Amérique et en Europe – 1918-1989*, Cned/Sedes/HER 1999.
- Vicentini, G.** *La capacità di far nascere un sorriso tra i reticolati*, da «Il Tempo», 30 maggio 1989.
- Vietti, V.** *L'uomo candido* («Bertolucci a Venezia lo ha accusato di razzismo. Ma Giovannino Guareschi per una vita ha superato condanne e insulti»), da «Il Foglio Quotidiano», 13 settembre 2008, p. IV.
- Vigliero Lami, M.** *Giovannino, Zvanì e Giosuè – Piccole divagazioni su Guareschi, Pascoli e Carducci*, da «Il Fogliaccio», n. 13, aprile 1994. \* *I magnifici tre* da Il Fogliaccio n.11 aprile 1993
- Villani, A.** *Il cielo sotto (viaggio insolito, obliquo e sentimentale nelle terre verdiane)*, Edizioni Il Foglio, Piombino 2008.
- Villari, S.** *I nostri ospiti: Giovanni[no] Guareschi*, da «Osterreichische Schulfunk», marzo 1996, pp. 54-56.
- Visentin, T.** *La favola di Guareschi: («La Favola di Natale: la grande esclusa della letteratura per l'infanzia»)*, da *La voce scritta – Laboratorio sulle strutture della fiaba e della letteratura infantile fra tradizione e modernità*, a cura di Matilde Dillon Wanke, Bergamo University Press, Edizioni

- Sestante, Bergamo 2003, pp. 197-241. **Vita Latina** traduzione il latino: *Il vendicatore*, di Heyl, 1958
- Vitali, A.** *Il mio mitico Baffone*, «Speciale Guareschi» («La Provincia»), Como, 11 febbraio 2003, p. VII.
- Vitali, A.** «Chiara? No, il mio maestro è Guareschi» (intervista di P.F. Borgia): «Per me Chiara è stato una salvezza. (...) Però il mio vero maestro è un altro... Giovannino Guareschi. I suoi testi sono piccoli capolavori», da «Il Giornale», 10 giugno 2009, p. 33.
- Vittadini, G.** *Se Guareschi ci bacchetta* («Guareschi raccontava e racconta di uomini fatti di peccato originale e di peccati confessati, di fede semplice e profonda, di anelito alla giustizia, di carità praticata»), «Renzo a Milano», da «Tempi», n. 3, 15 gennaio 2004.
- Vittadini, G.** *Se Guareschi ci bacchetta*, da <http://www.gandalf3.it/site/vittadini-menugiuudio-61/142-se-guareschi-ci-bacchetta.html>.
- Vittadini, G.** Citazione di Pirandello e Guareschi al Meeting di Rimini, 19 agosto 2012 (<http://www.youtube.com/watch?v=DMygfzia74>).
- Vivaldi, R.** *Guareschi e Céline, due grandi del novecento*, I libri del Borghese, Pagine srl,
- Vonmetz Schiano, G.** *Molti insulti, molto onore*, da «Alto Adige», 31 luglio 1988.
- Wasley, S.** *Don Camillo non si ferma*, da «Libelle», Bruxelles, 7 dicembre 1954.
- Welles, O.** *Dichiarazione su Don Camillo a Pietro Bianchi*, da «Candido» n.11 16 marzo 1952, p. 28.
- Werner, H.** *Il Cristo di Guareschi continua a sorridere e a purificarci con il suo amore*, da «Die Stimme der Gemeinde», Berlin, ripreso da «Candido», n. 39, 1954, p. 10.
- Wertmüller, L.** *Senza ironia siamo geni cretini* («Sascia affermava che il migliore ritratto dell'Italia l'aveva fatto Guareschi. Guareschi aveva uno spiccato senso d'umanità. Purtroppo è stato molto maltrattato dalla sinistra. È questo, della sinistra, uno dei peccati più gravi»), intervista di Romolo Paradiso a Lina Wertmüller, da «Elementi», n. 13, aprile 2008, pp. 50-52.
- Wertmüller, L.** *dichiarazione rilasciata al prof. Alan R. Perry* rispondendo ad alcune sue domande sul suo film *Il decimo clandestino* tratto da un racconto di Guareschi: «Ho una profonda passione per Guareschi e di tutti gli aspetti della sua letteratura, soprattutto adoro la sua ironia e condivido profondamente un giudizio che mi diede Sciascia sul nostro Giovannino: “Peppone e don Camillo sono il più preciso ritratto degli italiani”. È un grande narratore ironico della famiglia italiana, e i suoi racconti hanno spesso quella marcia in più, anzi dovrei dire ala in più, che è dono delle favole», 21 luglio 2009.
- White, P.** «Peter White goes in search of one of his childhood's favourite comic heroes, the buffoonish figure of Don Camillo. Whilst at the National Blind School, Peter lapped up the braille books that described the antics of this angry Italian Catholic priest who was always pitted against Peppone, the Communist mayor.» (trasmissione BBC Radio 4 Blind date 10 Aprile 2014 10,30.
- Willings, D.** *The Don Camillo Review*, numeri 1999-2001.
- Winiarek, R.** *Giovanni[no]Guareschi Przebywali w Czestochowie*, da «Gazeta Czestochowska», 8-14 febbraio 2001.
- Zaccardi, M.** *Sculture satiriche del “Mondo piccolo” di Giovannino Guareschi*, MUP Editore, Parma 2008, [www.mupeditore.it](http://www.mupeditore.it).
- Zanfini, A.** *Alcide De Gasperi: fu tutto gloria? Ma con Guareschi come la mettiamo?*, [www.lastradaweb.it](http://www.lastradaweb.it), 21 dicembre 2003.
- Zavoli, S.** *Pasolini, Guareschi e il revisionismo di oggi* («Giovanni[no] Guareschi, espressione di una “destra reale” e “interprete di un'Italia che non era la nostra”, come l'ha definita Gianfranco Pasquino sul “Corriere” di domenica, però “ricco di umanità, con elementi di autentica passione, ironia e autoironia”»), dal «Corriere della Sera», 3 settem-

bre 2008, p. 40.

**Zuccherò**” (Cfr. Fornaciari, A.)

**Zurlo, S.** Com'era babbo Giovannino (intervista ad A&CGuareschi, Il Giornale 9 novembre 2009)

