

# RONCOLE E L'“INCOMPIUTA”



MILANO, 1952. CASA IN VIA RIGHI. IN ALTO, INDICATO CON UNA FRECCIA L'ABBAINO CHE NON HA POTUTO SOPRELEVARE DI POCCHI

Foto Alessandro Minardi - Archivio Fotografico Guareschi, Roncole Verdi (PR)



PARTICOLARE  
DELL'ABBAINO



RONCOLE (PR), 1952. LA CASA VISTA DA SUD. SULLA SCALETTA MARGHERITA, A DESTRA L'OIDIVIA, MOGLIE DI AL E CARISSIMA AMICA DELLA FAMIGLIA GUARESCHI, E LA PASIONARIA. A DESTRA, DI FRONTE AL PORTICO, ALBERTINO.

Nel 1952 la casa è pronta per essere abitata. Così, arriva con tutta la banda alle Roncole. Nella foto sopra, a sinistra, si intravede una fetta della Mercedes diesel amaranto di nostro padre. Sul sedile posteriore è ancora sdraiato Giangi. («Non riuscimmo a far scendere il gatto dalla macchina e bisognò portargli il mangiare in garage».) racconta nella cronaca della fuga da Milano. Ma questi sono dettagli. La cosa che deve colpire e che avrebbe dovuto preoccuparci, è il lavoro di matita e di righello fatto sulla foto. Si intuiscono già le sue croniche esigenze: la casa dovrà subire una sopraelevazione. È una sorta di rivalsa contro l'assessore di Milano che gli aveva negato il permesso di sopraelevare di pochi centimetri un abbaino della sua villetta.



RONCOLE (PR), 1952. LA CASA VISTA DA EST. SULLO SFONDO PALAZZO ORLANDI.



RONCOLE (PR), 1952. LA CASA VISTA DA OVEST



RONCOLE (PR), 1953. ALCUNE LINEE TRACCiate CON IL PENNINO INTINTO NELLA BIACCA RIVELANO NUOVE CATTIVE INTENZIONI.



RONCOLE VERDI (PR), 1953. SOPRELEVA LA CASA PER FARSI LA SUA STANZA DA LETTO CON VISTA SUL TRAMONTO...



... COSTRUISCE UN GRANDE GARAGE CON SOPRA IL GRANAIO PER I RACCOLTI DEI SUOI PODERI...



... REALIZZATE MENTRE È IN CARCERE. IN LIBERTÀ VIGILATA COSTRUISCI ALL'ESTERNO L'ANDITO ...



CHE SI ERA DIMENTICATO DI DISEGNARE NEL PROGETTO DELL'INCOMPIUTA.



Foto Alessandro Minardi - Archivio Fotografico Guareschi, Roncole Verdi (PR)

... E PROGETTA UNA CANTINA PER VINIFICARE L'UVA DEI SUOI PODERI CON ANNESSA SERRA...



1956. È TERMINATO IL PRIMO CICLO DI LAVORI: SOPRALZO DELLA CASA, GARAGE, GRANAIO, SERRA-CANTINA E ANDITO.



RONCOLE VERDI (PR), 1956. L'“INCOMPIUTA” CON TUTTI I FABBRICATI DI SERVIZIO VISTA DA NORD.

Foto Alessandro Minardi - Archivio Fotografico Guareschi, Roncole Verdi (PR)



NOSTRO PADRE APPARE TRANQUILLO MA NON LO È: QUESTI DISEGNI RIVELANO INTENZIONI INQUIETANTI (PER FORTUNA NON REALIZZATE) AI DANNI DELL'“INCOMPIUTA”.



Foto «Paris Match», Archivio Fotografico Guareschi e disegni dell'Archivio Disegni Guareschi - Roncole Verdi (PR)

