

Tesi su GG e la sua opera al 2010

Mancano diverse tesi che alcuni studenti con memoria corta si sono dimenticati di consegnarci.

1970

Concari, A. *La vita e le opere di Giovannino Guareschi*. Tesi di laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Mario Apollonio. Anno Accademico 1969-1970.

1976

Croce, E. *L'opera di G. Guareschi tra romanzo popolare e ideologia piccolo borghese*. Tesi di laurea in materie letterarie, Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Cesare De Michelis. Anno Accademico 1975-1976.

1992

Tomasi, V. *Giovannino Guareschi ed il sentimento del tragico*. Diplomarbeit aus Literaturwissenschaft, Leopold Franzens Universität Innsbruck, Institut für Romanistik, prof. Hans J. Müller, Juni 1992.

1995

Dzieciolowka, M. *Il linguaggio di Giovannino Guareschi*. Tesi di laurea in Lingua e Letteratura italiana, Università di Varsavia, supervisione della prof.ssa Elizbieta Jamrozic. Anno Accademico 1994-1995.

Gallo, A. *Lettere a Giovannino Guareschi: 1947-1953*. Tesi di laurea in Storia Contemporanea, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Luciano Casali. Anno Accademico 1994-1995.

1996

Bianchi, F. *«Candido» di Guareschi nell'Italia del dopoguerra - 1945-1948*. Tesi di laurea d'indirizzo politico sociale, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Perugia, relatore prof. Giuseppe Gubitosi. Anno Accademico 1995-1996.

Morgano, L. *La Rabbia (1963) di Giovannino Guareschi*. Tesi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. A. Lino Peroni. Anno Accademico 1995-1996.

1997

Boselli, A. *Giovannino Guareschi giornalista: le battaglie politiche di «Candido» contro De Gasperi*. Tesi di laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Rita Cambria, correlatore prof. Maurizio Punzo. Anno Accademico 1996-1997.

Fasola, O. *Da Giovannino Guareschi a Julien Duvivier, «Don Camillo» (1952) e «Il ritorno di don Camillo» (1953)*. Tesi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore: prof. A. Lino Peroni. Anno Accademico 1996-1997.

Koch, O. *Kultur als Überlebenshilfe - Giovannino Guareschi als «Italienischer Militärinternierter» (IMI)*. Neuere Sprach- und Literaturwissenschaften Fachrichtung 8.2 - Romanistik, Universität des Saarlandes, Saarbrücken Fachr. 8.2, prof. Susanne Kleinert, Januar 1997.

Prevoz, C. *Giovannino Guareschi e la rivoluzione ungherese del 1956*. Tesi di laurea, Pázmány Péter Katolikus Egyetem. Bölcsészettudományi Kar 1997 (Ungheria), relatore: professor György Domokos.

Simonelli, L. *Giovannino Guareschi: tra ricordi e racconti di vita familiare*. Tesi di laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore professor Enrico Elli. Anno Accademico 1996-1997.

1998

Cherchi, R. *Raccontare un mondo: Giovannino Guareschi e la Bassa Padana*. Tesi di laurea, Facoltà di lettere e Filosofia - Corso di laurea in Lettere moderne, Università degli Studi di Cagliari, relatore: prof. Giuseppe Marci. Anno Accademico 1997-1998.

Fasani, C. *Lingua, stile, comicità e umorismo del primo Guareschi (1941 - 1944)*. Memoria di licenza in lettere, Facoltà di Lettere, Università di Friburgo (Svizzera). Anno 1998.

Palli, C. *Il lessico nel Don Camillo di Guareschi*. Tesi di laurea in Materie letterarie, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bologna, relatore professor Fabio Marri. Anno Accademico 1997-1998.

Trainotti S. *Anticomunismo viscerale: Giovannino Guareschi, «l'anarchico sentimentale»*. Tesi di laurea in Lettere, Facoltà di lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, relatore prof. Gianni Isola. Anno Accademico 1997-1998.

Wolther, I. *Die didaktische intention im werk Giovannino Guareschi*. Tesi di laurea, Fachbereich angewandte Sprach- und Kulturwissenschaft in Germersheim della Johannes Gutenberg Universität di Mainz (Germania). Referent: Univ. Prof. dr. Wolfgang Pöckl, korreferent: dr. Giulio Gilmozzi. Prüfungstermin: SS 1998.

1999

Kurat Iris. *Die Rezeption von Don Camillo und Peppone in deutschsprachigen Raum*, Diplomarbeit zur Erlangung des akademischen Grades einer Magistra der Philosophie an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Karl-Franzens-Universität Graz (Austria) vorgelegt von Iris Kurat am Institut für Übersetzer- und Dolmetscherausbildung Begutachter: o. Univ.-Prof. dr. Erich Prunc, Betreuende Assistentin: Univ.-Lekt. dr. Michaela Wolf – Graz, im April 1999.

Lusson, C. *Giovannino Guareschi, un homme, un journaliste, un écrivain dans la tempête*. Tesi di laurea in Lingue moderne, Université «François Rabelais» di Tours (Francia), relatrice prof.ssa Terrile. Anno accademico 1998-1999.

Turcato, C. *L'industria dell'umorismo nell'anteguerra: il «Bertoldo»*. Tesi di laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Fausto Colombo. Anno Accademico 1998-1999.

Alberini, G. *Mondo Candido 1946-1951: la lingua di Guareschi dalla cronaca all'invenzione*. Tesi di laurea in Storia della Grammatica e della Lingua Italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di laurea in Lettere Indirizzo Moderno Filologico, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 1998-1999.

Coretti, F. *La satira politica in Guareschi e nel «Candido»*. Tesi di laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Trento, relatore prof. Corrado Donati. Anno Accademico 1998-1999.

2000

Rocchi, A. *La produzione del comico. A proposito di Giovannino Guareschi*. Tesi di laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia - disciplina delle tesi Poetica e Retorica, Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Paolo Bagni. Anno Accademico 1999-2000.

Carlevaro, M. *Giovannino Guareschi e il «Candido»*. Tesi di laurea in Scienze Politiche, Facoltà di Scienze politiche, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Ada Gigli Marchetti, correlatore prof. Roberto Chiarini. Anno Accademico 1999-2000.

Vettorato, A. *La Favola di Natale - Osservazioni psicoanalitiche sulla relazione tra favola e umorismo in un campo di concentramento*. Tesi di laurea in Psicologia, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Padova, relatore prof. Cristina Esposito. Anno Accademico 1999-2000.

Crespi, S. *Giovannino Guareschi best-seller americano*. Tesi di laurea in Lingue e Letterature Straniere – Indirizzo Storico Culturale, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bergamo, relatori prof. Daniele Rota e Angela Locatelli. Anno Accademico 1999-2000.

Balestrieri, G. *Guareschi e la Destra italiana attraverso le pagine di «Candido» dal 1945 al 1948*. Tesi di laurea in Scienze Politiche, Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano, relatore prof. Roberto Chiarini. Anno Accademico 1999-2000.

Sanmarco, E. *Comicità linguistica in umoristi del Novecento*. Tesi di Laurea del corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, relatore prof. Maria Luisa Altieri Biagi. Anno Accademico 2000-2001.

2001

Alfonsetti, C. *Brescello: tra Diavolo e l'Acqua Santa – Analisi delle diverse censure su «Don Camillo» ed «Il ritorno di don Camillo»*. Tesi di laurea in Lettere Moderne – Indirizzo Storia e Critica del Cinema, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Torino, relatore prof. Dario Tomasi. Anno Accademico 2000-2001.

2002

Minicocci, D. *Mondo Piccolo: un efficace ossimoro – Giovannino Guareschi: un viaggio nell'universo di don Camillo e Peppone*. Tesi di laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, relatore dott. Cristiana Lardo, correlatore prof. Andrea Gareffi. Anno Accademico 2001-2002.

Baglieri, S. *Don Camillo sullo schermo*. Tesi di laurea del Corso di laurea di Lettere e Filosofia, Facoltà di Scienze della Comunicazione della Libera Università "Maria SS. Assunta" (LUMSA) di Roma, relatore prof. Claudio Siniscalchi, correlatrice prof.ssa Danniella Iannotta. Anno accademico 2001-2002.

Minicocci, D. *Mondo piccolo: un efficace ossimoro – Giovannino Guareschi: un viaggio nell'universo di don Camillo e Peppone.* Tesi di laurea nel corso di Laurea in lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, relatore dott. Cristiana Lardo, correlatore prof. Andrea Gareffi. Anno Accademico 2001-2002.

Cambiaghi, A. *“Mondo piccolo” di Guareschi: un'analisi geografica.* Tesi di laurea del corso di Laurea in Lettere della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof.ssa Elisa Bianchi, correlatore prof. sa Ghilla Roditi. Anno Accademico 2001-2002.

Guareschi, A. *La satira come forma della libertà costituzionale di manifestazione del pensiero,* Tesi di Laurea della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università agli Studi di Parma, Relatore prof. Antonio D'Aloia. Anno Accademico 2001-2002.

2003

Martini, P. *Un giornalista, uno scrittore, un uomo, l'IMI 6865: Giovannino Guareschi.* Tesi di laurea del Corso di Laurea di Scienze della Formazione dell'Università Statale di Genova, relatrice prof. Anita Ginella, correlatrice prof. Grazia Benvenuto. Anno Accademico 2002-2003.

Mercatanti, L. *Duecento parole sospese in aria – Giovannino Guareschi scrittore... ma non solo.* Tesi di laurea del corso di Laurea in Scienze politiche, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Firenze, relatore prof. Giovanni Bechelloni. Anno Accademico 2002-2003;

Marzagalli, L. *Universale umano e lessico familiare: coscienza del cristianesimo in Giovannino Guareschi,* Tesi di Magistero nel Corso di Magistero pedagogico-didattico dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano, relatore prof. Pierangelo Sequeri. Anno Accademico 2002-2003.

Casamatti, G. *L'opera grafica di Giovannino Guareschi: dall'umorismo surreale del «Bertoldo» alla satira del «Candido».* Tesi di laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma, relatore prof. Gloria Bianchino, correlatore prof. Vanja Strukelj. Anno Accademico 2002-2003.

Biasioli, A. *Il mondo piccolo di don Camillo: da Giovannino Guareschi a Julien Duvivier.* Tesi di laurea, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova – Dip. Discipline linguistiche comunicative e dello Spettacolo, relatore prof. Gian Piero Brunetta, correlatore prof. Alberto Zotti Minici. Anno Accademico 2002-2003.

Marè, E. *Parma, e non solo, nella “Bohème” di Giovannino Guareschi.* Tesi di laurea del Corso di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara, relatore prof. sa Anna Folli, correlatore prof. Filippo Secchini. Anno Accademico 2002-2003.

Locatelli, L. *Applicazione della comunicazione multimediale on-line per la promozione internazionale di Brescello attraverso l'analisi del Peppone di Giovannino Guareschi.* Tesi di laurea del Corso di Laurea in Scienze della formazione e della Comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Francisco Cipolla Ficarra, correlatore prof. Gustav Adolf Pogatschnigg. Anno Accademico 2002-2003.

Targa, F. *L'analisi di don Camillo di Giovannino Guareschi e l'uso dei nuovi media di comunicazione interattiva per la sua diffusione in diverse lingue.* Tesi di laurea del Corso di Laurea in Scienze della formazione e della Comunicazione dell'Università degli Studi di Bergamo, relatore prof. Francisco Cipolla Ficarra, correlatore prof. Gustav Adolf Pogatschnigg. Anno Accademico 2002-2003.

2004

Visentin, T. *La guerra dei bottoni, sulla letteratura per ragazzi, il fascismo e la guerra, (con un capitolo dedicato a «La Favola di Natale: la grande esclusa dalla letteratura per l'infanzia»).* Tesi di laurea, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo, relatore prof.- Matilde Dillon Wanke, correlatore prof. Margherita Bernard. Anno Accademico 2003-2004.

Dagani, B. *I paratesti cinematografici del film “Don Camillo e l'onorevole Peppone”.* Tesi di laurea del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Milano, relatore prof. Raffaele De Berti, correlatore prof. Giannalberto Bendazzi. Anno Accademico 2003-2004.

Ferrari, M. *Il Mondo piccolo di Giovannino Guareschi.* Tesi di Laurea del Corso di laurea in Lettere Moderne – Letteratura Italiana Contemporanea, Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, relatore prof. A Bertoni, correlatore prof. Fabio Marri. Anno Accademico 2003-2004.

Noseda, V. *Radio B90. Un'esperienza di comunicazione in ambito concentrazionario.* Tesi di laurea, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Roma Tre, relatore prof. Fortunato Minniti, correlatore prof. Luigi Goglia. Anno Accademico 2003-2004.

Maniscalchi, P. *Giovannino Guareschi cronista della Bassa*. Tesi di laurea del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione - Indirizzo Giornalismo - Letteratura italiana, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Palermo, relatore prof. Antonio Iurilli. Anno Accademico 2003-2004.

Frontera, S. *"L'altra Resistenza". I militari italiani internati a Wietzenhof*. Tesi di laurea, Facoltà di Sociologia, Indirizzo Socioantropologico e dello Sviluppo, Università degli Studi di Roma «La Sapienza», relatore prof. Lucio Zani, correlatore prof. Sandro Setta. Anno Accademico 2003-2004.

De Cesare, M. *Guareschi, il «Candido» e Trieste 1953-1954*. Tesi di laurea del Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», relatore prof. Mirella Serri, correlatore prof. Giorgio Patrizi. Anno Accademico 2003-2004.

Soncini, E. *La memoria tra testimonianze familiari e narrazioni mediali: Don Camillo e Peppone*. Tesi di Dottorato di Ricerca in Comunicazione e nuove tecnologie, Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Università IULM di Milano, coord. del Dottorato prof. Marino Livolsi. Anno Accademico 2003-2004.

De Marsanich, A. *Giovannino Guareschi, lo scrittore*. Tesi di Laurea in Studi Italiani, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», relatore prof. Walter Pedullà. Anno Accademico 2003-2004.

2005

Sartorelli, M. *L'umorismo critico di Giovannino Guareschi scrittore civile negli anni Quaranta*. Tesi di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Sacro Cuore di Milano, relatore prof. Enrico Elli. Anno Accademico 2004-2005.

Pesci, F. *Trilogia del prigioniero – Giovannino Guareschi e l'esperienza del Lager*. Tesi di Laurea del Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, relatore prof. Giuseppe Langella. Anno Accademico 2004-2005.

2006

Mazzocchi, D. *Il discorso politico di Giovannino Guareschi: una analisi empirica - Giovannino e la Vispa Teresa*. Tesi di Laurea, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Pavia, relatore prof. Flavio Chiapponi. Anno Accademico 2005/2006.

Orlando, A. *«Candido»: un giornale controcorrente*. Tesi di Laurea, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Padova. Relatore prof. Giampietro Berti. Anno Accademico 2005-2006.

Rossi, A. *L'invenzione del vero. Storia e politica nella narrativa di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea del corso di Laurea in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Relatore prof. Paolo Colombo. Anno Accademico 2005-2006.

Caliandro, C. *Guareschi e l'umorismo "Una dannata faccenda"*. Tesi di Laurea del Corso di Laurea in Traduzione e Interpretazione Indirizzo Traduzione. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere della Libera Università degli Studi «San Pio V», Relatore prof. Simonetta Bartolini. Anno Accademico 2005-2006.

2007

Ciferri, D. *Giovannino Guareschi: «Candido» e Don Camillo nell'Italia provvisoria*. Tesi di Laurea in Storia Contemporanea, Corso di Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata. Relatore prof. Michele Millozzi. Anno Accademico 2006-2007.

Serafini, P. *Don Camillo e Peppone. Da personaggi letterari a modelli sociali e politici*. Tesi di Laurea del Corso di Laurea triennale in scienze della Comunicazione scritta e ipertestuale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma, relatore prof. Antonio Parisella, correlatore Matteo Truffelli. Anno Accademico 2006-2007.

Emiliani, S. *Diffamazione e critica storica e politica: il caso De Gasperi – Guareschi*. Tesi di Laurea in Diritto Penale II, Facoltà di Giurisprudenza – Corso di Laurea specialistica in Giurisprudenza dell'Università «Alma Mater Studiorum» dell'Università di Bologna, relatore prof. Gaetano Insolera. Anno Accademico 2006-2007.

2008

Aceti, R. *"Gente così" di Fernando Cerchi: primo adattamento del Mondo piccolo di Giovannino Guareschi*. Tesi di Laurea in Lingue e Letterature straniere, Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Bergamo. Relatore prof. Stefano Ghislotti. Anno Accademico 2007-2008.

Pesci, F. «*Stefania tra i Boeri*» - *Un inedito di Giovannino Guareschi dalla filologia all'analisi testuale*. Tesi di Laurea specialistica Corso di Laurea Specialistica in Filologia Moderna, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore Sede di Brescia. Relatore prof Giuseppe Langella. Anno Accademico 2007-2008.

Bouffand, J-M. *Quand Mondo piccolo – Don Camillo devint Le Petit Monde de don Camillo – Circonstances et conséquences*. Mémoire présenté à l'Ecole de Traduction et d'Interprétation pour l'obtention du Master en traduction, mention traduction spécialisée, Directeur de mémoire M. Pierre Dido, Juré M. Marco Sabbatini, Université de Genève, Juin 2008.

Albi, M. *Il dopoguerra di Giovannino Guareschi. Guareschi e il difficile rapporto con l'Italia repubblicana*. Tesi di Laurea in Storia contemporanea, Corso di Laurea in lingue e culture europee della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Relatore prof Fabio Degli Esposti. Anno Accademico 2007-2008.

2009

Morè, L. «*Non muoio neanche se mi ammazzano*» G. Guareschi internato militare. Tesi di Laurea in Storia Contemporanea, Corso di Laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Relatore prof Francesco Piva, correlatore prof. Gianluca Fiocco. Anno Accademico 2008-2009.

Albertini, D. *La fortuna editoriale di Giovannino Guareschi: un fenomeno anomalo nel panorama italiano*. Tesi di Laurea, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di Laurea specialistica in Editoria e comunicazione multimediale dell'Università degli Studi di Verona. Relatore prof Giancarlo Volpato. Anno Accademico 2008-2009.

Farneti, M. *Gli scritti familiari di Guareschi nella Scuola primaria d'oggi*. Tesi di Laurea in Linguistica Italiana del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria Indirizzo: Elementare, Facoltà di scienze della formazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Relatore prof Fabio Marri, Correlatore prof Maurizia Cotti. Anno Accademico 2008-2009.

Spagnoletti, G. *La vita di Giovannino Guareschi e le sue opere negli stati uniti: riflessioni sulla sociologia e sulla fortuna delle traduzioni*. Tesi di Laurea alla Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere, Corso di Laurea in Scienze Linguistiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Relatore Prof Massimo Ferrari, correlatore prof Gianluca Gallinari. Anno Accademico 2008-2009.

Blau, C. *La sceneggiatura di Don Camillo (1952) di Julien Duvivier*. Corso di Laurea Triennale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Relatore: Prof. Tomaso Subini. Anno accademico 2008-2009.

Serafini, P. *Giovannino Guareschi e il mondo cattolico italiano attraverso le pagine del «Candido» (1945-1961)*. Corso di Laurea specialistica in giornalismo e cultura editoriale, Facoltà di Lettere e filosofia, Università degli Studi di Parma, Relatore Prof. Giorgio Vecchio, Correlatore Prof. Daniele Marchesini. Anno Accademico 2008-2009.

Bertero, C. *Il sorriso amaro di Giovannino: l'efficace semplicità dell'umorismo Guareschiano in «Mondo piccolo» – Don Camillo*. Corso di Laurea in Lettere, Relazione finale in Letteratura italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, relatore prof. Davide Dalmas. Anno Accademico 2008-2009.

Silvestri, E. *Mondo piccolo – Don Camillo: problemi di traduzione dall'italiano al francese*. Corso di Laurea in Mediazione Linguistica e Culturale- Prova finale – Facoltà di interpretariato e traduzione della Libera Università degli studi "San Pio V" di Roma, docente di riferimento prof. Simonetta Bartolini. Anno Accademico 2008-2009.

Paco, V. «*Non muoio neanche se mi ammazzano*» - *Guareschi, il comunicatore che ha cambiato l'Italia*. Corso di Laurea in Linguaggio dei Media, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore professor Marco Lombardi, Anno Accademico 2008-2009.

2010

Demi, C. *La lingua di Giovannino Guareschi tra religione, popolo, poesia*. Prova finale in Linguistica Italiana, Corso di Laurea Studio in Operatore Culturale/Esperto in Scienze dell'Educazione, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università «Alma Mater Studiorum» di Bologna, relatore prof. Fabio Marri, correlatore prof. Alberto Bertoni. Anno Accademico 2009-2010.

Zanarotto, G. «*In risu veritas*»: il «cinema così» di Giovannino Guareschi. Corso di Laurea in Lettere Moderne. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pavia, relatore prof. Nuccio Lodato, correlatore prof. Giuseppe Polimeni. Anno Accademico 2009-2010.

Mariotti La Rosa, C. *Il «Don Camillo» incompiuto: racconti e testimonianze del Mondo piccolo che non c'è*. Dissertazione finale del Corso di studio triennale in DAMS, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino, relatore prof. Federica Villa. Anno Accademico 2009-2010.

Santato, J. *La pedagogia nell'opera narrativa di Giovannino Guareschi*. Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi «Roma Tre», relatore prof. Lorenzo Cantatore, correlatore prof. ssa Carmela Covato. Anno Accademico 2009-2010.

Bonafede, N. *La Favola di Giovannino Guareschi raccontata per immagini*. Corso di Laurea in Teorie e Metodi per la Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Gian Piero Piretto, correlatore prof. ssa Giuliana Nuvoli. Anno Accademico 2009-2010.

Trippetta, A. *La scrittura umoristica di Giovannino Guareschi*. Mondo Candido 1946-1948. Tesi di laurea in Storia della Lingua Italiana, Corso di laurea in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata, relatore prof. Gianluca Frenguelli, correlatore prof. Gianluca Colella. Anno Accademico 2009-2010.

Omodei, P. *Il "piccolo mondo" cinematografico di don Camillo: analisi linguistica dei dialoghi e confronto con i racconti di Guareschi*. Corso di Laurea Magistrale in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Massimo Prada, correlatore prof. Marzio Porro. Anno Accademico 2009-2010.

Bellafante, C. *Giovannino Guareschi tra serialità e innovazione*. La Scoperta di Milano – Mondo piccolo e il Corrierino delle famiglie. Corso di Laurea Magistrale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Bruno Falcetto, correlatore prof. Luca Clerici. Anno Accademico 2009-2010.

Mambrini, V. *La scoperta di Milano di Giovannino Guareschi*. Corso di Laurea triennale in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, relatore prof. Giuliana Nuvoli. Anno Accademico 2009-2010.