



MUNICIPIO 5



La calda estate di Don Camillo (e Peppone) 19 luglio – 21 luglio 2018

In occasione dei 110 anni dalla nascita ed i 50 dalla morte di Giovannino Guareschi il #Municipio5 organizza una serie di **mostre, incontri, visite guidate, proiezioni e uno spettacolo** per ricordare l'autore della saga di Don Camillo e Peppone e scoprire il Parco che il Municipio 5 intitolerà a questo autore... unico

Ecco come ha annunciato l'iniziativa il Presidente del Municipio 5 Alessandro Bramati: "Innanzitutto ringrazio per il lavoro svolto dai Presidenti delle Commissioni Cultura e Verde; Erminio Galluzzi ed Alessandro Giacomazzi con cui abbiamo costruito questo progetto. In Giunta abbiamo deliberato la realizzazione di alcuni eventi che si svolgeranno il 19-20-21 luglio presso la **Serra Lorenzini** in Via dei Missaglia, la **Biblioteca** e il **portico di Micrò nel Parco Chiesa Rossa**. Sono inoltre coinvolti la famiglia e **L'Archivio Guareschi**, Riccardo Mazzoni vicedirettore di **WOW Spazio Fumetto**, La **Fondazione Franco Fossati**, la Coop. **I Percorsi, Regione Lombardia** (che tramite la **Fondazione Mondadori** mette a disposizione materiali originali di Guareschi), l'attore **Enrico Beruschi** e il giornalista **Alessandro Gnocchi** oltre a fumettisti e sceneggiatori. Tre giorni di dibattiti, mostre, film e letture, per conoscere Guareschi fumettista, giornalista, scrittore e tanto altro."

Nella città di Milano non vi è nessun ambito pubblico intitolato a Guareschi, pertanto prosegue Bramati: "fatte le verifiche nell'ambito del Comune di Milano abbia deciso di colmare questa mancanza, avanzando la proposta di intitolazione di un Parco, individuando quello tra le Vie Chopin/dei Guarneri" il più idoneo".

Direi chi sia Guareschi non è facile: per i più è il **creatore di Don Camillo e Peppone**, quel Mondo Piccolo universalmente noto grazie alle interpretazioni cinematografiche di Fernandel e Gino Cervi. Per altri è il vignettista de "Il Bertoldo", la rivista umoristica creata nel 1936 dall'amico Cesare Zavattini, e del quale Guareschi fu caporedattore fino al 1943. Per alcuni è il direttore del settimanale "Il Candido" e l'inventore delle vignette della serie "**Obbedienza Cieca Pronta Assoluta**" che mettevano alla berlina la credulità dei lettori dell'Unità. Per altri ancora è l'umorista autore di volumi spassosissimi come "Il Destino si chiama Clotilde" o il "Corrierino delle famiglie". Mentre, per altri ancora, è l'**artefice della sconfitta del Fronte Democratico Popolare** (l'alleanza PCI-PSI) alle elezioni del 1948. Eppure, grazie alla sua creatività e fantasia, Guareschi è molto altro: una figura unica nel mondo della stampa italiana. Infatti, oltre che disegnatore, umorista e giornalista fu prolifico autore di programmi radiofonici e curava in prima persona la creazione grafica e l'impaginazione delle sue riviste. Da non dimenticare, poi, anche la sua incursione nel mondo del cinema con la regia del film a due voci (Guareschi e Pasolini) "La Rabbia". Insomma Giovannino è stato uno dei primi autori crossmediali italiani tuttavia in pochi sanno, ed è proprio questo il cuore dell'evento voluto dal Municipio 5, che **Guareschi fu un apprezzato e ricercato fumettista**.

GUARESCHI E I FUMETTI

Appena arrivato al "Bertoldo", per esempio, realizzò una storia a fumetti dal forte impatto satirico che passò indenne attraverso le maglie della censura fascista e che raccontava le peripezie del dottor

Mabuse: un folle dittatore deciso a conquistare il mondo. E non è finita: dal 1938, e fino al 1942, collaborò anche con la Stampa di Torino realizzando oltre 400 strip a tre vignette.

Di diverso tenore sono invece gli altri suoi fumetti, a cominciare dalle avventure di Ciccio Pasticcio per arrivare alle avventure surreali de **La Famiglia Brambilla**. Questa serie, pubblicata in 5 albi nel 1942, che prende lo spunto da una famosa canzone dell'epoca, diventata anche un film, era scritta da Mario Brancacci (autore del Bertoldo e di sketch radiofonici) e racconta la tragicomica rivalità tra i Brambilla e i Comò. Tant'è che, tra un trasloco e l'altro, le due famiglie finiranno sempre per ritrovarsi ad abitare nello stesso luogo. Grazie alla collaborazione con L'archivio Guareschi saranno esposte, presso la **Serra Lorenzini**, le copertine e alcune pagine di questi albi introvabili. Guareschi, uomo colto e attento, è stato uno strenuo difensore del fumetto. Quando, alla fine degli anni '40, Luigi Gedda, presidente dell'Azione Cattolica, accusò i fumetti di istigare alla violenza e all'adulterio Guareschi scrisse: «*Come antico e attento lettore di tutti i giornali e giornaletti a fumetti che dal 1915 sono usciti in Italia, posso assicurare al prof. Gedda che tutti immancabilmente i racconti terminano con la sconfitta del mascalzone e la vittoria dell'onesto, del buono, del giusto*».

A sottolineare l'aspetto fumettistico delle opere di Guareschi contribuisce anche la seconda parte di questa mostra che propone una selezione di tavole realizzate per gli **albi a fumetti Don Camilo** giunta ormai al 14 volume. E così, grazie ai fumetti tratti dai suoi racconti sceneggiati da Davide Barzi e **pubblicati d ReNoir**, è possibile capire quanto la scrittura di Giovannino fosse già di per se un soggetto ideale per un fumetto. La mostra **Guareschi e i Fumetti** si chiude con due opere, dei "mosaici a fumetti", realizzati in legno dai ragazzi della cooperativa I Percorsi.

Il 19 luglio, alle ore 19, dopo l'inaugurazione della mostra è previsto un incontro con Mirko Treccani disegnatore della serie. A tutti i partecipanti verrà donata, per ricordo dell'evento, una stampa numerata firmata dall'autore.

NON SOLO FUMETTI

Come si è detto Guareschi è tanto altro e per questa ragione presso la **Biblioteca della Chiesa Rossa** si terrà una seconda mostra che permetterà di scoprire altri aspetti del vignettista Guareschi: grazie a **L'Archivio Guareschi** saranno esposte alcune pagine dei collage realizzati da Giovannino per illustrare "Italia Provvisoria", il volume pubblicato nel 1947: «*un album del dopoguerra*» come lo ha definito Tatti Sanguineti «*nel quale convivono racconti umoristico-satirici e polemico-sentimentali mescolati a ritagli di giornali vari, volantini di federazione di partito, inni di rivolta, fotomontaggi*». Mentre grazie al **Fondo Minardi**, un collaboratore e collezionista delle opere di Guareschi, oggi di proprietà della **Regione Lombardia** e conservato presso la **Fondazione Mondadori**, si potrà scoprire l'attualità del polemista Guareschi e il chirurgico sberleffo nei confronti dei comunisti dell'epoca. Chiuderà l'omaggio a Guareschi una selezione di opere, sempre di proprietà de L'archivio Guareschi, **bozzetti di manifesti e vignette realizzate per la campagna elettorale del 1948**. Dal canto suo la **Fondazione Franco Fossati** metterà a disposizione una serie di giornali dell'epoca per contestualizzare le opere in mostra.

Il 20 luglio, alle ore 20,15, prima della proiezione del film "Don Camillo e l'onorevole Peppone", realizzato nel 1955, è prevista una visita guidata gratuita alla mostra.

A PROPOSITO DI GUARESCHI

Ovviamente di Guareschi si potrebbero realizzare mostre su mostre ma per distinguersi dalle molte altre manifestazioni che questo luglio omaggeranno questo versatile autore **#municipio5** ha voluto fare di più e ha coinvolto nella realizzazione di uno spettacolo di racconti e di **letture Enrico Beruschi**, l'attore e cabarettista milanese che, proprio in virtù della sua grande passione per Giovannino, «*Ho imparato, da bambino, a leggere con Guareschi*» oggi si è **specializzato nelle letture pubbliche di Guareschi**. Ad accompagnarlo in questo racconto letterario ci sarà **Alessandro Gnocchi** autore di molti libri sulla vita e la storia di Giovannino Guareschi.

L'incontro si terrà, all'aperto, alle ore 21 presso il portico di Micrò nel Parco Chiesa Rossa. A partire dalle 19 è prevista un'apericena (a pagamento) a cura di Micrò.

GLI APPUNTAMENTI: DOVE E QUANDO (TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI)

LE MOSTRE

1) Guareschi i Fumetti

Mostra di fumetti

19/21 luglio - Serra Lorenzini

Via dei Missaglia, 44

Dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 19

IL 19 luglio alle 19 incontro con gli autori del fumetto Don Camillo edito da ReNoir.

2) Guareschi Tra giornalismo e satira

Mostra di vignette

19 luglio 8 settembre - Biblioteca Chiesa Rossa

Via S. Domenico Savio, 3

Il 19 e 20 luglio dalle 9 alle 19 - il 21 luglio dalle 10 alle 14

Il 20 luglio alle 20,15 visita guidata alla mostra

3) Guareschi scrittore

Mostra bibliografica delle opere guareschiane pubblicate in tutto il mondo

19/21 luglio - Biblioteca Chiesa Rossa

Via S. Domenico Savio, 3

Il 19 e 20 luglio dalle 9 alle 19 - il 21 luglio dalle 10 alle 14

L'INCONTRO

4) **GUARESCHI: DAL FUMETTO... AL FUMETTO**

incontro con gli autori della serie Don Camillo a fumetti pubblicata da ReNoir Comics

19 luglio alle 19 - Serra Lorenzini

Via dei Missaglia, 44

LA PROIEZIONE

5) Don Camillo e l'onorevole Peppone

20 luglio alle 21 - Biblioteca Chiesa Rossa

Via S. Domenico Savio, 3

Precede la proiezione, alle 20,15, una visita guidata alle mostre allestite presso al biblioteca

LO SPETTACOLO

6) Guareschi chi era costui?

Racconti e letture guareschiane con Enrico Bruschi e Alessandro Gnocchi

21 luglio alle 21 - portico di Micrò

Via della Chiesa Rossa, 55

A partire dalle 19 apericena (a pagamento) a cura di Micrò.

Per informazioni: Riccardo Mazzoni 335248994

Ufficio stampa Wow Spazio Fumetto: Enrico Ercole 3495422273

