



***Bibliografia di Giovannino Guareschi  
in ordine alfabetico***

Archivio Guareschi - «Club dei Ventitré»  
Via Processione, 160 - I - 43010 Roncole Verdi (PR)  
Tel. (39) 0524 92495 - fax (39) 0524 91642  
pepponeb@tin.it

**Legenda:**

- \*vita – notizie su Guareschi e la sua vita
- \*Lager – notizie sull'internamento e l'impegno nei Lager di Guareschi
- \*politica – notizie sull'impegno del commentatore politico e critiche giornalismo (*cfr.* \*politica)
- \*opere – notizie sull'attività letteraria di Guareschi, critiche e saggi
- \*cinema - notizie sull'attività di sceneggiatore di Guareschi, critiche e saggi
- \*teatro – notizie sulle riduzioni teatrali nel mondo
- \*grafica – notizie sulla sua attività di disegnatore
- \* Ta-pum notizie sulla vicenda De Gasperi.

La segreteria del Club dei Ventitré informa che tutti i titoli elencati dell'Archivio Guareschi sono consultabili liberamente e senza spesa alcuna nel Centro Studi di Roncole Verdi e invita gli interessati a mettersi in contatto direttamente telefonando oppure inviando un fax o un'E-mail. Informa altresì che è anche possibile consultare l'indice del Ta-pum relativo a tutta la vicenda (prodromi, processo, carcere, libertà vigilata, coda) scandita da documenti, agenzie di stampa e articoli.

## AA.VV.

AA.VV. *Testimonio - Una voz de simples católicos*: («Entre los grandes humoristas de Italia ... esta sin duda Giovanni[no] Guareschi...»), da n.20, Bogotá, ottobre 1949, pp. 45-51. \*opere

AA.VV. *La prima antologia di scrittori italiani pubblicata in USA*: (solo due italiani noti: Verga e Guareschi), da «Il Mezzogiorno», 22.05.50. \*opere

AA.VV. *Au quatre vents* (estratto) - *Le lumières de la ville*: (Angelo Roncalli, Nunzio Ap. a Parigi, dona *Le petit monde de don Camillo* al presidente francese Auriol), da «Le Figaro Litteraire», 26.04.52 p. 2. \*opere

AA.VV. *Feux sur don Camillo: Mon curé chez les producteurs*, di Xavier Tilliette: («Qui parlera de *Don Camillo* dans deux ans?»); *Le monde de don Peppone*, di Luis Piollet: («Que le “Petit monde” ne soit pas un révélation ... c’est certaine.»); *L’abstentionniste et les dupes* di A. B. : («curé en carton, communiste en carton, et, il va de soi, l’auteur...»), da «Positiv» n. 4, 1952, pp. 39-42. \*cinema

AA.VV. *Catholic Authors, Contemporary Biographical Sketches*, Ed. Matthew Hoehn, OSB, BLS, Concord, N.H.: St. Mary’s Abbey, 1952, pp. 226-228. \*opere

AA.VV. *Umoristi di tutto il mondo* a cura di Giambattista Vicari, Rizzoli, Milano, 1963, pp. 106- 110. \*opere

AA.VV. *Umoristi italiani 1926-1960* (pres. di Giovanni Mosca), Editalia, Roma, 1966, pp. 94 97 148 152 156 189. \*opere

AA.VV. *Guareschi cinque anni dopo* dalla «Gazzetta di Parma» 22 luglio 1973 \*vita

AA.VV. *Reader’s Supplement to «The Little World of don Camillo»*, supervision by Harry Shefter, prof. of English NY University, Enriched Classics Edition of Pocket Books, Simon & Schuster, Washington, USA, 1973 \*opere

AA.VV. *Repubblica “ridens”*, prefazione di Mario Tedeschi, Le Edizioni del *Borghese*, Milano, 1974, pp. 20 24 26 31 34 37 40 37 50 52 57 71 76 82 86 89 111 113 116 118 119 121 125 129 140 143 145 146 150. \*opere

AA.VV. *La stampa italiana del neocapitalismo* («Del settimanale di G. Guareschi, “Candido”, non si parla diffusamente in queste pagine dato il carattere spurio che esso ebbe, a metà fra un foglio umoristico e un libello scandalistico-politico...») Editori Laterza, 1976, pp. 64 198 218 241 490. \*politica

AA.VV. *Il mito di Guareschi resiste al tempo* da «Gazzetta di Parma» del 22 lug. 1978. \*opere

AA.VV. *Les meilleurs pages du rire et de l’humour*, Éditions Famot, Genève, 1978. \*opere

AA.VV. *Guareschi perché vogliono cancellarlo* da «Il Secolo d’Italia», 28 febbraio 1981. \*opere

AA.VV. *Il giorno che Guareschi entrò in San Francesco* dalla «Gazzetta di Parma», 22 luglio 1985. \*vita

AA.VV. *Angelo Rizzoli* 31 ottobre 1889-31 ottobre 1989 Rizzoli, Milano, 1989, pp. 5 26 41. \*vita

AA.VV. *Guardiamoci in faccia*, Supplemento del *Borghese* n. 12 del 25 marzo 1990, Roma, pp. 5 14 20 28 34 57 115 116 146 171. \*opere

## AA.VV.

*Mazzolari e Guareschi*, di don Pedretti, pp. 53-55; \*opere

*Don Camillo: chi era costui*, di Giovanni Lugaresi, pp. 56-67; \*opere

*Addio Don Camillo*, di don Primo Mazzolari, p. 68; \*cinema

*Guareschi e Mazzolari fratelli nella speranza*, di Stefano Siliberti, pp. 69-71, \*opere

da «Impegno, rassegna di Religione, Attualità e Cultura»: n. 2, dic. 1991, Fond. Don P. Mazzolari, Bozzolo, (MN).

AA.VV. *Ein Geintje en andere humoristische verhalen*, U. Het Spectrum BV, Utrecht, 1991, pp. 191-198 206. \*opere

- AA.VV.** *Giovannino Guareschi - Bibliografia*, da Rellu - Butletti del Grup d'estudis nacionalistes n. 36-38,1992, Barcelona, Spagna. \*vita
- AA.VV.** *Ma chi ama Guareschi?* (Giulia Borgese, Giovanni Raboni), «Cultura e Spettacoli» («Corriere della Sera»), Milano, 11 dicembre 1992. \*opere
- AA.VV.** *Gli Angeli custodi, L'angelo custode*, di Raffaella del Puglia, Catalogo a Roma e Pavia, 1993. \*opere
- AA.VV.** *Novelle italiane - Il Novecento* («Mondo reale, umanità, vicende comuni, linguaggio semplice e quotidiano sono le armi di un Guareschi troppo sottovalutato: forse incapace di grandi voli, non interessato alle innovazioni, eppure fascinosamente attaccato alle malie della sua e nostra terra.»), Introduzione, scelta dei testi, note e commenti di Gilberto Finzi. 2 voll. Garzanti, 1993. \*opere
- AA.VV.** *Officina parmigiana - La cultura letteraria a Parma nel '900*, a cura di Paolo Lagazzi, Ugo Guanda Editore, Parma 1994. (cfr. Briganti, P., Belledi, G.; Molossi, B. \*opere
- AA.VV.**, *Guareschi e la fede*, di Giovanni Lugaresi, da «Realtà Nuova» Istituto Culturale Rotariano, Milano, luglio – agosto 1994, pp. 178-190 \*opere
- AA.VV.** *Italia forteller. Italienske noveller*, De norske Bokklubbene A/S, Oslo, 1994, pp. 261-266. \*opere
- AA.VV.** *Sommerträume. Das Lesebuch für die schönste Zeit des Jahres*, Bastei-Lübbe Taschenbuch, Bremen, 1994, pp. 222-228. \*opere
- AA.VV.**, *La favola di Natale*, da «La Mùsola» n. 56, Lizzano di Belvedere (BO), 1994, pp. 84-87. \*opere
- AA.VV.** *Veni Creator Spiritus*, Spiribussola n. 6, 1995, pp. 46,47. \*opere
- AA.VV.** *Zanichelli (Enciclopedia)*, Guareschi Giovanni, Edit. La Repubblica Spa, Roma, 1995, p. 852. \*opere
- AA.VV.** *Dopo il Lager*, a cura di Claudio Sommaruga, Raimondo Finati, Gioacchino Mossia e Olindo Orlandi), Guisaco 1995. \*Lager
- AA.VV.** «Scrivere», Corso di scrittura creativa, il metodo, le tecniche, gli esercizi. Supervisione di Giulio Nascimbeni, Fascicolo 4, 1996, Rizzoli, Milano, pp. 13-15 \*opere
- AA.VV.** *Storia d'Italia - Le Regioni dall'Unità a oggi - L'Emilia - Romagna*, 1997, ??, ??, pp. 826 827 864 866. \*opere
- AA.VV.** *A spasso con Guareschi*, a cura di Biblioteca, Comune e Liceo Scientifico «Cattaneo» di Follonica, Tipografia Lab-Graf, marzo 1997. \*opere
- AA.VV.** *Ollivud all'italiana*, Catalogo dell'Esposizione omonima tenuta dal 17.05 al 14.06.1997 a Palazzo Sanvitale, Parma, a cura di Giancarlo Gonizzi, PPS ed., pp. 17 29 33 35 91 119 126 139 162-165 182. \*opere
- AA.VV.** *La libertà nella satira*, libro-catalogo della 1ª edizione della Mostra di grafica «Giovannino Guareschi» a Busseto, a cura della Pro Loco di Busseto, con la collaborazione della «Fondazione Città di Forte dei Marmi» e del Club dei Ventitré, Casa ed. Mattioli, Fidenza, maggio 1998. \*opere
- AA.VV.** Giovanni[no] Guareschi nel novantesimo della nascita, dal «Corriere di Parma», giugno 1998, Battei, Parma, pp. 1-29 \*vita
- AA.VV.** *Viaggio lungo il tratto del grande fiume che traversa la storia, l'arte, la vita dell'uomo*, da «Bell'Italia» n. 30, marzo 1998, pp. 7 8 20 23 37 85 86 \*opere
- AA.VV.** *Guareschi, contadino sempre, poi anche agricoltore*, a cura del Circolo ANSPI di Coenzo (PR), Quaderno n. 1 Serie Contadinerie, 1998, Tipografia Valpadana Brescello (RE). \*vita

- AA.VV.** *Don Camillo e i "don Camillo"*, a cura del Circolo ANSPI di Coenzo (PR), Quaderno n. 5 Serie Contadinerie, 1998, Tipografia Valpadana Brescello (RE). \*opere
- AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, a cura di Giuseppe Parlato segreteria@fondazione Spirito.it. Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998. Gli interventi critici sono di: Francesco Perfetti: *Guareschi, il "mondo piccolo" e la "politica grande"*; Rossana Bossaglia: *La stagione del «Bertoldo»*; Simonetta Bartolini: *Guareschi romanziere*; Paolo Nello: *Guareschi, gli Internati Militari Italiani e il Diario Clandestino*; Roberto Chiarini: *Guareschi, la destra e il mito della Resistenza*; Alessandro Gnocchi: *Guareschi e la Democrazia Cristiana*; Giuseppe Parlato: *La società italiana degli anni '40 e '50 negli scritti di Guareschi*; Claudio Quarantotto: *La rabbia di Don Camillo: Guareschi e il cinema*; Massimo Greco: *Guareschi e il grande fiume*; Marco Ferrazzoli: *Guareschi intellettuale borghese*; Giovanni Lugaresi: *La fortuna di Guareschi*; Lucio Lami, Indro Montanelli e Francesco Perfetti: *Tavola rotonda*. \*opere
- AA.VV.** *L'Italia dei Presidenti*, libro-catalogo della 2ª edizione della Mostra di grafica «Giovannino Guareschi» a Busseto, a cura della Pro Loco di Busseto, con la collaborazione della «Fondazione Città di Forte dei Marmi» e del Club dei Ventitré, Casa ed. Mattioli, Fidenza, maggio 1999. \*opere
- AA.VV.** *Storia del cinema mondiale*, vol. 1, L'Europa, Einaudi, 1999, p. 57. \*cinema
- AA.VV.** *Palazzo Sanvitale*, quadrimestrale di letteratura, n. 1/99 «L'Europa di Provincia», Tipografia Supergrafica di Parma, 1999, pp. 18 21 26 66 116 117 129 136-138. \*opere
- AA.VV.** *Omaggio a Guareschi*, da *Oggi e domani*, n. 5/6 maggio – giugno 1999, Pescara, pp. 102 - 106 \*cinema
- AA.VV.** *Scopriamo il Guareschi del 2000*, pubblicazione a cura del Circolo Culturale G. Guareschi di Vercelli, Tip. Ed. Saviolo, Vercelli 2000. \*opere
- AA.VV.** *Controordine Guareschi! Guareschi nel mondo della comunicazione*, Atti del convegno omonimo organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con la Regione Lombardia e RCS Rizzoli nella Sala Napoleonica dell'Università degli Studi di Milano nel marzo 2000. \*opere
- AA.VV.** *Convitto Nazionale Maria Luigia – Parma – Un tesoro di Scuola*, Classi 3ª A e 3ª B, Anno scolastico 2000-2001, pp. 25 58 59 \*vita
- AA.VV.** *Die Weihnachtshexe – Weihnachtliche Geschichten aus Italien* (comprende il racconto «Giallo e rosa» tratto da *Don Camillo* più il primo capitolo della *Favola di Natale*), Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1995 pp. 19-24, 211-217. \*opere
- AA.VV.** *Gli alieni di Karel Thole* (illustratore delle traduzioni olandesi delle opere di GG), da *Alieni creature di altri mondi*, Catalogo della Mostra omonima tenuta a Palazzo Bagatti Valsecchi (14 dic . 2000-11 febb. 2001), Casa Ed. Nord, Milano 2000, p. 64. (Vedi Biblioteca) \*opere
- AA.VV.** *L'universo di Mondo Piccolo*, speciale monografico su Guareschi del periodico della Famija Pranzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, con interventi critici di Gian Carlo Mezzadri, Giorgio Torelli, Fabio Marri, Pietro Tagliavini, Alan R. Perry, Augusto Luca, Giuseppe Pigozzi, Raffaella Bonori, Giovanni Fontechiari, Giorgio Cusattelli, Alessandra Fadani, Giuseppe Calzolari, Riccardo Moretti, Giuseppe Menoni, Baldassarre Molossi, Marzio Dall'Acqua, Lorenzo Sartorio, Egidio Bandini. \*opere
- AA. VV.** *Storia del Comune di S. Lazzaro Parmense* («sulla lapide solo un nome: Maestra Lina Maghenzani Guareschi (...) la madre dello scrittore...»), a cura dell'Ist. Comprensivo «Alberelli-Newton» di Parma, Luigi Battei, Parma 2003, pp. 125-127 (Vedi Biblioteca) \*vita
- AA.VV.** «Non muoio neanche se mi ammazzano»- *Gli Internati Militari Italiani a sessant'anni dalla loro liberazione*, Edizioni ANRP, 2005. \*Lager

- AA.VV.** *Il don Camillo che non avete mai visto*, scene, illustrazioni e dialoghi inediti degli eroi di Giovannino Guareschi, a cura di Egidio Bandini, Giorgio Casamatti e Guido Conti, MUP Editore, Parma 2007. \*cinema
- (senza data)
- AA.VV.** *Le président* (della repubblica francese Auriol, N.d.R.) *a fait rire (aux larme) Mgr. Roncalli* («“Vous voyez – conclut Mgr. Roncalli – don Camillo n’existe pas qu’en Italie!”») \*opere
- AA.VV.** *Giornalista oggi* – Enciclopedia- («Bastian contrario per eccellenza, Guareschi continua la sua battaglia indipendente finché viene truffato da un falsario e accusa ingiustamente De Gasperi.»), n. 68, Fabbri Editori \*Ta-pum \*opere
- AA.VV.** *Le petit mond de don Camillo etc.*, sinossi delle serie di film con Fernandel e Cervi. \*cinema
- AA.VV.** *Guida della Bulgaria* (a Gabrovo nel Dom Na Humora i Satirata «nel settore dedicato all’Italia sono presenti tutti i libri di satira della nostra letteratura, fino alle opere di Giovanni[no] Guareschi.»), Touring Club \*opere
- AA.VV.** *Il “Triangolo” dell’odio e della vergogna*, dossier sul “Triangolo della morte” illustrato da disegni di Guareschi, con un servizio su di lui di Alessandro Gnocchi, «Il Timone», gennaio 2005, pp. 34-46. (vedi Gnocchi, A., *Un italiano coraggioso*) \*politica
- AA.VV.** *Giovannino Guareschi* («Qualcuno ha parlato della leggenda di Guareschi, ma noi siamo persuasi che lo scrittore di Fontanelle è superiore alla sua stessa leggenda»), da *Il pescatore reggiano 2005*, Gianni Bizzochi Editore, pp. 274 275. \*opere
- AA.VV.** *Una “candida” matita*, catalogo della mostra itinerante omonima curata dal Centro Filatelico Numismatico Banino di San Colombano al Lambro (MI), Editoriale Sometti, MN 2008, www.sometti.com \*vita
- AA.VV.** «Non muoio neanche se mi ammazzano»- *L’avventura umana di Guareschi*, catalogo della mostra omonima esposta al Meeting per l’amicizia fra i popoli a Rimini nell’agosto 2008, itaca@itacalibri.itlibri. \*vita \*opere
- AA.VV.** *“Il Mondo piccolo” – Un paesaggio d’autore: Fontanelle, Guareschi, Faraboli*, catalogo del Museo omonimo di Fontanelle, MUP Editore Parma 2008, info@mupeditore.it \*vita
- AAVV** *I luoghi di Giovannino Guareschi – da Roncole a Brescello, da Parma, una provincia fuoriclasse*, itinerari alla scoperta del territorio, www.turismo.parma.it, 2009, p. 32. \*vita
- AAVV** *Dossier – Giovannino Guareschi libero e cattolico*, da «Il Timone», dicembre 2008 pp. 36-46 \*opere \*grafica \*vita
- AAVV** *Atti del Convegno internazionale «100 anni di Guareschi, Letteratura, Cinema, Giornalismo, Grafica»* tenuto a Parma il 21 e 22 novembre 2008, a cura di Alice Bergogni, testi di Rinaldo Rinaldi, Daniela Marcheschi, Alberto Bertoni, Roberto Barbolini, Fabio Marri, Alessandro Ferioli, Roberto Campari, Rosaria Campioni, Cristiano Dotti e Maria Parente, Luisa Finocchi, Giuseppina Benassati, Roberta Cristofori, Giorgio Casamatti, Gino Ruozzi, José Manuel Alonso Ibarrola, Luisa Marinho Antures, Olga Gurevich, Giuseppe Marchetti, Guido Conti, Marzio Dall’Acqua, MUP Editore 2009. \*opere \*cinema \*grafica
- AAVV** *Atti del convegno «Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi tra cinema e letteratura»* a cura di Enrico Mannucci e Paolo Mereghetti, organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano, 22 settembre 2009, Spazio Oberdan). Testi di Enrico Mannucci, Paolo Mereghetti, Peter Bondanella, Luigi Ganapini, Jean A. Gili, Gerhard Midding, Andrea Vitali, Giorgio Casamatti, Fondazione Arnoldo & Alberto Mondadori 2010. \*opere \*cinema
- AAVV** «*Camminare su e giù per l’alfabeto*» - *L’italiano tra Peppone e don Camillo*, Atti del convegno omonimo tenutosi a Pavia nel Collegio Santa Caterina da Siena il 1° dicembre 2008 a cura di Giuseppe Polimeni. Testi di Fabio Marri, Luigi Ganapini, Mirko Volpi, Rossano Pestarino, Giuseppe Polimeni, Nuccio Lodato. Ed. Santa Caterina, cura editoriale Interlinea, Pavia 2010. \*opere

## A

- Abate, T.** *Poveri bimbi, vi hanno ucciso la maestra* («Narra Giovanni[no] Guareschi, cantore di maestre indimenticabili, che il suo primo dettato comincia così: “Devi dire sempre la verità”.») «Cultura e Spettacoli», da ??, 16 novembre 1999. \*opere
- Accame, G.** *Tutta la verità* («... praticamente ignorato dai giovani, Giovannino Guareschi (...) è scomparso insieme ai sogni ed ai motivi di cui era stato portatore.») da «Nuova Repubblica», 28 luglio 1968. \*politica
- Achilli,** «Minime»: *In memoria*, da «Il Rinascimento», Lodi 15 settembre 1968. \*vita
- Acquarone, N.** *Vento dell'Est, Vento dell'Ovest* (critica per l'assenza della tv ai funerali di Guareschi e per l'arido e breve necrologio fatto dal telegiornale), dalla «Gazzetta di Parma», 26 luglio 1968. \*vita
- Adnkronos** (Agenzia): *Guareschi: «Osservatore Romano» lo rivaluta come uomo di fede*, 20 dicembre 1996, 13,06. (cfr. Vicentini, G.) \*vita
- Adnkronos** (Agenzia): *Giovannino Guareschi ... entra a pieno titolo nella schiera degli “italiani illustri” ... nel Dizionario Biografico degli Italiani - Treccani*, 5 dicembre 2003 \*opere
- Adnkronos,** *Al Salone di Torino testi e autori che hanno formato l'identità italiana:* («Tra questi quindici superlibri must [l'elenco comprende il *Don Camillo, N.d.R.*], i test fondativi su cui l'Italia si è formata e si è lacerata, ora si è unita ora si è divisa... che al loro apparire hanno però rappresentato un punto fermo, una svolta, un cambio di passo.»), 10 aprile 2010, ore 18,03. \*opere
- Aeroplanino di carta**, *Verdi Guareschi Reportage*, n. 29 Milano luglio 2001, pp. 64-67 \*opere
- Afeltra G.** *Famosi a modo loro*, Rizzoli, Milano, 1988, pp. 152 -156. \*vita
- Afeltra G.** *Vita da giornalista*, da *Tutto il mondo di Guareschi*, Catalogo per la Mostra su Guareschi di AA. VV. edito dalla Cassa di Risparmio di Verona, 1990, pp. 35-42. \*vita
- Afeltra, G.** *Quando strappai Guareschi ai suoi figli*, dal «Corriere della Sera», 31 marzo 2000. \*vita
- Aga-Rossi, (& Zaslavsky, V.),** *Togliatti e Stalin – Il PCI e la politica estera staliniana negli archivi di Mosca* (La polemica sui prigionieri di guerra: «L'«Uomo Qualunque», «Oggi» e il foglio satirico «Candido» (...) la utilizzarono in funzione anticomunista.»), Soc. Ed. Il Mulino, 1997, p. 172. \*politica
- Age (Incrocci & Scarpelli** cfr. Mereghetti, P.: Porro, M.) \*cinema
- AGI** *Domani i funerali di Guareschi*, agenzia del 23 luglio 1968. \*vita
- AGI** *I funerali di Guareschi*, agenzia del 24 luglio 1968. \*vita
- AGI News On** *L'Olanda celebra i migliori scrittori italiani degli ultimi due secoli:* («... da Primo Levi a Umberto Eco, da Giovannino Guareschi a Andrea Camilleri...»), 22 marzo 2011 18,51. \*opere
- Agnoli, F.,** *Giovannino il sovversivo*, da «Il Foglio Quotidiano», 9 luglio 2005, p. V. \*vita
- Agnoli, S.** *L'Anticristo alla luce delle Scritture e dei segni dei tempi:* («Nel 1966... uno dei più lucidi scrittori del XX secolo, Giovannino Guareschi, aveva pubblicato un'immaginaria lettera... attaccando impietosamente le innovazioni e gli esperimenti liturgici e sconfessando lo stesso Paolo VI...»), da «La Tradizione Cattolica», n. 1, 2006m p. 22,23 \*opere
- Airò, A.** *Dio accanto a casa Natta* (riporta il giudizio negativo di Alessandro Natta su Guareschi), da «Il Giorno», Milano 17 agosto 1987, p. 8. \*vita

- Airoidi, G.** «Sommario», 8-14 settembre 1996, p. 11. («per i maghi dei palinsesti (...) in estate don Camillo e Peppone sono una boccata di aria fresca») \*cinema
- Ajello N.** «Il tempo e il costume»: *I settimanali umoristici*, (critica alla linea filo monarchica di «Candido»), da «Il Mulino», Bologna febbraio 1953, pp. 103-109. \*politica
- Ajello N.** *Giovannino l'apostolo* («Benché popolarissimo, lo scrittore non era memorabile. Quanto all'uomo, le sue benemerienze (...) non riescono a bilanciare lo spettacolo di fanatismo che riuscì ad offrire.») da «La Repubblica», 17 febbraio 1988. \*politica
- Alba** «Conversazioni in libreria» (*Consigli ai lettori: «Di Guareschi, tutto»*), di *Agnes*, Milano 30 giugno 1957. \*opere
- Alba** «Conversazioni in libreria»: («Fra le opere indicate vanno bene ... quelle di Cesbron, di Guareschi...»), Milano 20 ottobre 1957. \*opere
- Albères, R. M.**, *L'aventure intellectuelle du XXème siècle*, Éditions Albin Michel, 1969 (4ème édition): («Le grand public ... il s'est attaché au roman documentaire ... et a fait un grand succès aux humoristes Giovanni[no] Guareschi ou Pierre Daninos, dont la fonction est de médire de l'homme sans pourtant inquiéter personne.»), Paris. \*opere
- Alberini, G.** Lezione su Giovannino Guareschi tenuta all'Università della Terza Età, Modena 9 aprile 2001. \*opere
- Alberini, M.** *La fame nei Lager e la cucina povera*, dalla «Gazzetta di Parma», 28 novembre 1982. \*Lager
- Alberoni, F.** *Sfidate la lobby dell'invidia, solo così sarete liberi*: «Perché tanti autori di valore non vengono apprezzati mentre vengono esaltati dei mediocri... Nel dopoguerra Giovanni[no] Guareschi, un grande scrittore italiano del novecento, è stato disprezzato e denigrato... », dal «Corriere della Sera», 17 novembre 2008, p. 1. \*opere
- Albertini, A.** *In morte di un poeta – Giovannino Guareschi*, da «Il Corriere Alpino», 1° agosto 1968. \*Lager
- Albertoni, E. A.** *Guareschi, uno scrittore contro il totalitarismo*, da «La Padania», 15 maggio 2000. \*politica
- Alessandri, F.** *Ancora sulla satira politica* (risposta al lettore Giobatta Brustolon che gli chiede di parlare del «Candido» e di Guareschi), da «Comix» n. 144, 6 dicembre 1994, p. 4. \*politica
- Alexandre, P.** *Un palmarès unique dans l'histoire des lettres français* (Guareschi in testa alle classifiche delle vendite in Francia), da «Construire», Zurigo 24 giugno 1955. \*opere
- Allegri, R.** «Storie e persone»: *Il "papà" di don Camillo e Verdi* (servizio su Guareschi a Roncole Verdi) da «Il Giorno», Milano 27 febbraio 2001. \*vita
- Allegri, R.** *Teresa, la mamma di Calcutta* (citazione di una frase di GG in epigrafe), Edizioni Milesi 2003. \*opere
- Allegri, R.** *Il sarto di Guareschi – La straordinaria vita di Nicola Martinelli*, Ancora Editrice Milano 2007, pp. 131-141. \*vita
- Alfieri, L.** *Il piccolo Socrate - vita di Pietro Bianchi*, Guanda, Parma 1996, pp. 21 23 38-39 71 72 122 127 156 182. \*vita
- Aloi, D.**, *Un sindacato spesso sindacato*, da *Un lavoro da ridere*, di Dino Aloi e Claudio Mellana, Universale Economica Feltrinelli, Milano 1991, pp. 21-24. \*opere
- Aloi, A.** *Lui di sinistra? Ma mi faccia il piacere...*, da «Cuore» n. 184, 13 agosto 1994. \*politica
- Aloi, D.** *Giovannino Guareschi: libera penna in libero cuore*, da *Giovannino Guareschi – vignette per "La Notte"1964/1965*: («... è un artista dotato di una coerenza e di un'onestà intellettuale che ha pochi eguali nel mondo e in particolare nel mondo della satira.»), Il Pennino, Torino 2004, pp. 5-7. \*politica
- Altarocca, C.** «Bertoldo» contro i tromboni, «Società, spettacoli & Cultura» «La Stampa», 29 novembre 1993. \*politica

- Alten** *100 opere italiane tradotte in Germania*: («son state tradotte undici opere di Guareschi»), da «Il Miliardo», Massa 30 novembre 1968. \*opere
- Alter, A.** *Humour lucide*, («Les livres»), da «Témoignage Chrétien», 11 maggio 1951. \*opere
- Alto Adige» («L'»** *Intervistina “lampo” con l'umorista Guareschi* (di passaggio a BZ), Bolzano 23 maggio 1952 \*vita
- Alto Adige»** *Giovanni XXIII sta conquistando gli italiani. Aria nuova in Vaticano*: (Nunzio Apostolico a Parigi, regalò al Presidente Auriol «una delle prime copie della traduzione del *Don Camillo* di Guareschi»), Bolzano 31 ottobre 1958. \*opere
- Alto Adige» («L'»** *Muore Guareschi il popolare padre di don Camillo*, Bolzano, 23 luglio 1968. \*vita
- Alvaro, C.** *I drammi dei furbi* (Critica al film “Don Camillo”: «Non ho letto il libro di Guareschi e ignoro perciò quanto di esso si trovi in questa riduzione cinematografica.»), da «Il Mondo», 29 marzo 1952. \*cinema
- Amadini, F.** *Buon lavoro, Giovannino* (critica alla scelta monarchica di Guareschi), da «L'Italia», 11 giugno 1946. \*politica
- Ampollini, L.** *La tv uccide? Pasolini lo diceva nel 1963*, intervista a Giuseppe Bertolucci sulla “Rabbia” di PPP e GG: «Guareschi è un autore che ha avuto i suoi meriti. Ma qui il suo testo è insostenibile, addirittura razzista. Una delle sue cose peggiori. Gli abbiamo fatto un piacere a non recuperarlo», da «Gazzetta di Parma», 30 agosto 2008. \*politica \*cinema
- Andreoli, V.** *Anima e ceffoni – Ecco don Camillo*: «L'umorismo si pone in lui come terapia del dolore, quasi che il sorriso avesse un potere catartrico. Come tutti i grandi satirici, egli richiama una vena malinconica e dà l'impressione di pescare proprio nel dolore...», da «Luoghi dell'Infinito» («Avvenire»), maggio 2008. \*opere
- Andreotti, G.** *Giovannino Guareschi, il credulone* (commenti al libro di Paolo Tritto *Il destino di Giovannino Guareschi* e curiose considerazioni sulla vicenda Guareschi-De Gasperi), da «Il Tempo», 14 settembre 2003, p. 15. \*Ta-pum \*politica
- Andrini, S.** «*Ecco il cuore della Gaudium et Spes*», intervista al cardinale Carlo Caffarra: «Il cuore della *Gaudium et Spes*? È nel *Mondo piccolo* di Giovanni[no] Guareschi...», da «Avvenire», 18 ottobre 2009, p. 17. \*opere
- Andriola, F.** *Appuntamento sul lago*, SugarCo, Milano, 1990, pp. 236 237 262 270 271 273 310 312. \*Ta-pum
- Andriola, F.** *Mussolini-Churchill Carteggio segreto*, Ed. Piemme, Milano, 1996, pp. 228-251. \*Ta-pum
- Annabella»**, da, Intervista a Giovannino Guareschi ed Enzo Tortora, 26 febbraio e 4 marzo 1961. \*vita
- Angeloni, M.** *Ritratto di un umorista*, da «Sesta Ora», Matera, giugno 1963. \*vita
- Angrisano, F.** *Sotto i baffi sorride Giovannino* (Recens. *Mondo piccolo*) da «La Civetta», Torre Annunziata, nov. 1950. \*opere
- ANSA** *Morto Giovanni[no] Guareschi*, Roma, agenzia del 22 luglio 1968. \*vita
- ANSA** *Dopo la morte Guareschi*, Roma, agenzia del 23 luglio 1968. \*vita
- ANSA** *Funerali Giovanni[no] Guareschi*, Roma, agenzia del 23 luglio 1968. \*vita
- Ansaldo, G.** *Lettera aperta a Guareschi* (Consigli e sfottò per il neogaleotto: «Ma non abbiamo il minimo dubbio che dal Viminale sia arrivato l'ordine a Parma di largheggiare nei suoi confronti; di concederle tutte le agevolazioni straordinarie ch'Ella può chiedere...»), da «Il Borghese», 4 giugno 1954. \*politica
- Ansaldo, G.** *Diario di prigionia* (L'a. parla di testimonianze ricevute in Germania da un Guareschi che non è però GG; forse si tratta del fratello Lodovico, Il Mulino, 1993.

- Anselmi, G. M. (& Bertoni, A.)** *Letteratura italiana - Storia e geografia*, Volume terzo, «L'età contemporanea – l'Emilia e la Romagna»: («Ad una tradizione espressiva e volutamente non colta ed anzi esplicitamente populista vanno invece riportate le prove narrative di Giovanni[no] Guareschi...»), Giulio Einaudi ed. 19 ? ?, pp. 435 1112 1126 \*opere
- Antico Concerto A Fiato**», *L'“Invito”*, dal *Depliant* illustrativo \*opere
- Antonelli, E.** *Guareschi diede voce all'italiano mediocre*: («Fu in definitiva un corruttore; ma “nel suo tempo” e alla sua maniera un testimone scomodo. Da molto tempo non aveva più nulla da dire. Ed è morto per la seconda volta in questi giorni.»), da «Il nostro Tempo», 29 luglio 1968. (cfr. il “seguito”: interventi di Marchi, M. Bonanno, C. Ross, F. Villa, M. Nuvoloni, A. Pasqualino, F.); idem «La Voce del Popolo», Brescia 3 agosto 1968. \*politica
- Antonelli, G.** *Libri ed autori preferiti in Italia*: («tra questi ... Hemingway, Guareschi, Steinbeck»), da «Il Globo», Roma 21 maggio 1955. \*opere
- Antonellini, M.** *Guareschi: individuo, coscienza e ragione, un caso unico nella nostra letteratura*, da «Clan-Destino», Raffaelli Editore n. 1/2010, pp. 18-25. \*opere
- Anzillotti, F.** *Incontro col passato*, dalla «Rivista del personale della Banca d'Italia», Roma ottobre 1968. \*Lager
- APB (Agenzia) Chiesa.** *Un'antologia per riscoprire l'orgoglio di essere prete*: («Guareschi, lo scrittore emiliano che diede vita a don Camillo, il parroco ... noto per il suo buon senso e la sua profondità spirituale.»), 11 agosto 2003 \*opere
- Aral Journal**» *Tocca tutti noi*: («Quando Guareschi parla ... si rivolge a ognuno di noi»), Herbst – Austria, novembre 1954. \*opere
- Araldo della Sacra Famiglia**» («L'») *Si parla di limitazioni delle nascite* (commento ad articolo di Guareschi), Parrocchia di Soragna, novembre—dicembre 1952. \*politica
- Araldo dei Cavalieri Italiani**» («L'») *Guareschi scrittore: ha vinto, perso e pagato*, Roma agosto 1968. \*vita
- Araldo Lomellino**» («L'»), *Ricordo di Guareschi*, di March, Vigevano 25 luglio 1968. \*vita
- Arena**» («L'») *Guareschi, Malaparte e Buzzati sono gli scrittori italiani più letti in Africa*, Verona 6 luglio 1965. \*opere
- Arena**» («L'») *Italiani e tedeschi nel dopoguerra* (dalla conferenza del dr. J. Hoesle a Verona sugli autori italiani tradotti in Germania: «capovolto l'ordine qualitativo, il massimo del numero di copie vendute raggiunto da Guareschi con *Don Camillo*...»), Verona 27 aprile 1968. \*opere
- Arcidiacono, P.** *Guareschi, un rusticano monarchico*, da «Il Pungolo» n. 3 , settembre 1989, n. 3 \*politica
- Arcidiacono, P.** *Le strade della Bassa*, da «Mototurismo» n. 54, febbraio marzo 1996, pp. 12-19. \*vita
- Arcidiacono, P.** *La Bassa padana – Itinerario emozionale nelle terre di Verdi, Peppone e don Camillo*, <http://www.adagio.it/italian/trekking/new/128 htm> \*opere
- Argenio, A.** *Il “gagà” in camicia nera*: («I “donnoni” di Guareschi, che rompevano tutti gli “schemi precostituiti”»), da *Nuova Storia contemporanea*, Luni Editrice, Anno II, n. 6 novembre-dicembre 1998, p. 96 \*opere
- Arlotti, G.** *Guareschi scrittore a Villa e Carpineti*, da «Tuttomontagna», n. 60, RE giugno 1999. \*vita
- Arslan, A.** *Don Camillo a Grenoble*: «... un giorno di luglio arrivai a Grenoble... avevo con me un solo libro in italiano: *Mondo piccolo*... lessi e rilessi le storie di don Camillo e del sindaco Peppone, e mi innamorai del piccolo paese sul grande fiume...», da «Avvenire», 3 novembre 2010, p. 1. \*opere
- Ascari, O.** *Quei giorni a Sandbostel con Guareschi*, «Spettacolo & Cultura» da «Il Giornale», 30 luglio 2002. \*Lager
- Ascari, O.** *Il processo Sogno*, da «Nuova Storia Contemporanea», maggio – giugno 2009, p. 115. \*Lager

- Assalto, M.** «Cultura e Spettacolo» *Il sale greco di Camilleri* (Camilleri: «le vignette anticomuniste di Guareschi ... per me e per la mia generazione sono state importantissime.»), («La Stampa»), Torino 17 settembre 2001. \*opere
- Assicurazione» («L'»** *Qui dove il popolare Giovannino tiene la poderosa mano* (commento sul furto della macchina da scrivere di Guareschi), Genova 31 marzo 1954. \*vita
- Asso di Bastoni»** *Il direttore di un giornale satirico...* (vicenda Nebiolo-Einaudi), Roma 3 settembre 1950. \*politica
- Attalienti, Magliozzi, Cotroneo,** *Tre secoli di letteratura italiana:* («In Guareschi troviamo ritratto ... il piccolo mondo della provincia ... Visto sotto questo aspetto, l'opera di Guareschi si affianca, pur nella modestia della sua mole, alle opere di quegli scrittori veristi dell'800 che il Russo chiamò "provinciali" e non per squalificarli...»), vol. II, «Il Novecento», Ferraro Ed. \*opere
- Attolini, A.** *Guareschi a San Pietro*, (inedito), 1998. \*vita
- Auriol, V.** *Intervista per la morte di Giovanni XXIII* (Testimonianza del Presidente della Repubblica francese sul dono di un libro di Guareschi che gli fece Angelo Roncalli, allora Nunzio apostolico a Parigi), da «Tempo», 22 giugno 1963. \*opere
- Auriol, V** (Cfr. **Roncalli, A. G.**)
- Ausa» («L'»** *La donna e il leone* (polemica con Guareschi per il suo articolo omonimo), Rimini 8 maggio 1953. \*politica
- Aux Écoutes»,** *Don Camillo milliardaire*, Ville ?? Francia : («avant d'être découvert en Italie même, il lui fallut obtenir des succès retentissants à l'étranger...»), 23 settembre 1955. \*opere
- Avanguardia Nazionale»** *La legge non è ...* (richiamo ad una frase usata da mons. Pisoni in un trafiletto favorevole a Guareschi), Brescia 23 ottobre 1954. \*politica
- Avanti!»** *Lettera al monarchico Guareschi* (Polemica per quanto ha scritto su «Candido»), di Nando, 20 gennaio 1948 p. 3. \*politica
- Avanti!»** *Risposta agli smemorati di «Candido»* (vignetta polemica di Rog contro una di Guareschi), 19 giugno 1948. \*politica
- Avanti!»** *Guareschi pretende il diritto di alterare anche la verità*, 21 luglio 1948 \*politica
- Avanti!»** *Rinviato a nuovo ruolo il processo Guareschi* (vicenda Einaudi-Nebiolo), 1° settembre 1950. \*politica
- Avanti!»»** *Democrazia della RAI – La ragione è sempre sua* (critica generica dei lettori di «Candido»), di P. M., Roma 16 aprile 1953. \*politica
- Avanti!»** *La Rabbia di Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi:* («“La rabbia” è un film qualunquista, velleitario e, per l'apporto di Guareschi, anche ignobile...») di M. G. 16 aprile 1963. \*cinema
- Avanti!»** *È morto Guareschi*, Milano 23 luglio 1968; *idem* Roma 23 luglio 1968. \*vita
- Avati, P.** (Cfr. **D'Agostini, P.**)
- Avvenire d'Italia» («L'»** *Dalli al borghese!* (commento ad un errore di Guareschi), 29 aprile 1949. \*politica
- Avvenire d'Italia» («L'»** *Il caso Guareschi. Il benessere "cinematografico" di Brescello ha indispettito i gerarchi rossi* (cronaca del contraddittorio di Guareschi a Reggio Emilia), 6 ottobre 1951. \*cinema
- Avvenire d'Italia» («L'»** *Svaligiata la villa di Giovanni[no] Guareschi*, Bologna 10 ottobre 1953. \*vita

**Azione» («L'» «Testate e teste»: «Candido», dopo «L'Unità» e gli altri giornali comunisti (...) rappresenta il maggior strumento di diseducazione civica», Vittorio Veneto 15 marzo 1954. \*politica**

**Azione Meridionale», *Guareschi si accorge di essere cretino*, Bari 17 giugno 1947 \*politica.**

## B

**Baldacci, G.** *Italiano più che principe*: (Guido di Verona vendeva 100mila copie «cosa che del resto non è mai avvenuta ad altri scrittori italiani, eccezion fatta per D'Annunzio e Guareschi.»), dal «Corriere della Sera», 3 agosto 1952. \*opere

**Ballester, R.** *Nota biografica*, da Obras de Giovanni[no] Guareschi, Vol.\*, Plaza & Janes E.S.A. Barcelona, Buenos Aires, Mexico D.F. Bogotá, 1969 \*opere

**Ballini, P. L.** (Cfr. **De Gasperi Catti, M.R.**)

**Balocchi, A.** *Giovannino, la semplice grandezza di un mondo piccolo*: («Guareschi era in grado ... di saper pescare nelle profondità del senso della vita servendosi di una disarmante semplicità espressiva»), da «Il Grande Fiume» n. 15, inverno 2002, pp. 21-22. \*opere

**Balocchi, A.** *Giovannino Guareschi racconta il Mondo piccolo di Roccabianca, monografia del «Corriere di Parma»*, Luigi Battei, Parma 2007, www.battei.it. \*opere

**Balocchi, A.** *Giovannino Guareschi racconta il Mondo piccolo di Roccabianca*: «Una ulteriore caratteristica fondamentale dell'atmosfera che accoglie il lettore fra le pagine di Guareschi. La sensazione, infatti, che si mescola spesso alla lettura è quella di essere calati in un luogo che, da un lato, ha propriamente più a che fare con la dimensione del sogno, e dall'altro si intesse, invece, con la speciale malia tipica dei ricordi d'infanzia.», da Quaderni e dossier del «Corriere di Parma», 2008. \*opere

**Bandinelli, A.** *La satira politica e i vignettisti*: («Il vignettista Guareschi raggiunse, nei suoi momenti migliori, il grandissimo Daumier...»), Atti del Convegno Nazionale Premi Internazionali Ennio Flaiano, Pescara 9-11 maggio 2002, pp. 173-179. \*opere

**Bandinelli, A.** *I papà degli antipapa* («Ma intanto avanzò un'altra ondata di satira a stampa. Giovanni[no] Guareschi, erede sul piano artistico dei grandi disegnatori ottocenteschi, dà slancio e popolarità al settimanale "Candido".»), da «Il Foglio Quotidiano», n. 221, 18 settembre 2010, p. IX. \*opere \*grafica

**Bandini, E.** *Ma Guareschi è uno scrittore o no?*, da «Polis» n. 12 (Parma), 31 marzo 2000. \*opere

**Bandini, E.** *Guareschi inedito – amore guerra e avventura nel romanzo "sudafricano"*, da «Liberò», 1° novembre 2007, pp. 1, 28-29. \*opere

**Bandini, E.** *«Quel Cervi è troppo bello per essere un comunista»*, da «Liberò», 1° febbraio 2008, pp. 26-27. \*cinema

**Bandini, E.** *Guareschi inedito - I dubbi di Peppone l'americano*, da «Liberò», 7 marzo 2008, pp. 28-29. \*cinema

**Bandini, E.** *Diario del Lager. Il libro segreto di Guareschi per sopravvivere ai nazisti*, da «Liberò», 26 marzo 2008, pp. 30-31. \*vita

**Bandini, E.** *Il cinema ritrovato degli eroi di Guareschi*, da «Liberò», 20 giugno 2008, p. 27. \*cinema

**Bandini, E.** *Quante storie, Giovannino!*, Luigi Battei Parma 2009. \*opere

**Bandini, E.** *Disputa sull'identità del "vero" Peppone. Il nipote del cementista Giuseppe Bottazzi reclama i diritti sul nome. Ma il sindaco di Giovannino non è ispirato a suo nonno*, da «Liberò», 22 luglio 2009, p. 37. \*vita

**Bandini, E.** *Scoop del «Corriere»: sotto sotto Guareschi era un comunista*, commento all'articolo di Claudio Magris apparso sul «Corriere della Sera» del 23 luglio 2009, da «Liberò», 24 luglio 2009, p. 35. (Cfr. **Magris, C.**) \*politica \*opere

**Bandini, E.** *Un festival [Fiuggi Family Festival] per Guareschi migliore di Pasolini* (intervista ad Alessandro D'Alatri: «Guareschi è un autore straordinario capace di trarre il meglio da ogni mezzo di comunicazione che aveva a disposizione...»), da «Liberò», 5 agosto 2009, pp. 35, 35. \*cinema

- Bandini, E.** *E Giovannino rifiutò la provocante Sophia. Fra le migliaia di lettere inedite nell'archivio del Baffo, quelle a Rizzoli in cui bocciava la Loren per il terzo film di don Camillo*, da «Liberò», 29 agosto 2009, p. 34. \*cinema
- Bandini, E.** *Guareschi boicottato. E la CIA negò l'Oscar a Don Camillo*, da «Liberò», 22 settembre 2009, pp. 34, 35. \*cinema
- Bandini, E.** *Guareschi in carcere per otto mesi – Il delitto: ironia sul vino di Einaudi*, da «Liberò», 15 ottobre 2009, p. 37. \*politica
- Bandini, E.** *La rottura con il «Candido» per un articolo smentito. Tra il 1946 e il 1948 Indro [Montanelli] scrisse per il settimanale di Guareschi, di cui divenne amico. La collaborazione finì dopo lo scontro con i comunisti di “Omnibus”*, da «Liberò», 6 novembre 2009, p. 37. \*politica
- Bandini, E.** *Inedito di Guareschi – Coca Cola, il peggior nemico dei comunisti*, da «Liberò» 23 marzo 2010, pp. 1, 36. \*opere
- Bandini, E.** *Guareschi - Processo illegale*, (recensione al libro *Il carteggio Churchill - Mussolini alla luce del processo Guareschi* di Ubaldo Giuliani Balestrino), da «Liberò», 5 marzo 2010, p. 35. \*Ta-pum
- Bandini, E.** *Lettere a Guareschi – Peppone a teatro*, da «Liberò» 18 luglio 2010, p. 34. \*teatro
- Bandini, E.** *Lettere inedite – Così nacque il buon Peppone*, da «Liberò», 27 luglio 2010, p. 33. \*opere \*vita
- Bandini, E.** *La bufala di «Avvenire»*, articolo che riassume tutte le accuse di plagio fatte a GG, da «Liberò», 6 settembre 2010, pp. 22 23. \*opere
- Bandini, E.** *Manifesto della Razza, Guareschi non aderì* («In realtà non esiste alcun documento firmato, stando alle ricerche compiute dal professor Tommaso Dell'Era ... Non è vero neppure che ci siano dei firmatari. Meno ancora è vero che circa 180 scienziati e 140 personalità, fra politici, giornalisti e intellettuali sottoscrivano il “Manifesto”...»), dalla «Gazzetta di Parma», 25 settembre 2010, p. 52. \*vita
- Bandini, E.** *Guareschi e la Messa di Natale* (“scoperta” una bellissima lettera inviata a GG da padre Paolino Beltrame Quattrocchi che ricorda il loro incontro in occasione di un lontano Natale in carcere), da «Gazzetta di Parma», 2 ottobre 2010, p. 5. \*vita
- Bandini, E.** *Manifesto della Razza, Guareschi non aderì*, da «Gazzetta di Parma», 25 settembre 2010. \*vita
- Bandini, E.** *Don Camillo e Peppone in una collana di fumetti*, da «Liberò», 2 dicembre 2010, p. 37. \*opere
- Bandini, E.** *Archivio Guareschi - La nostra sfida per salvare i tesori nascosti del Baffo*, da «Liberò», 7 gennaio 2011, p.28. \*opere
- Bandini, E.** *Il Pd contro Guareschi: si fece un Lager di lusso*, da «Liberò», 16 gennaio 2011, p. 29. \*vita
- Bandini, E.** *Ecco la chiesa di don Camillo*, da «Gazzetta di Parma», 13 febbraio 2011, p. 4. \*opere
- Bandini, e.** *E Guareschi finì nei guai per le carte di Mussolini*, da «Liberò», 2 marzo 2011, pp. 1, 33. \*Ta-pum
- Bandini, E.** *Le scene tagliate del compagno don Camillo*, da «Liberò», 19 aprile 2011, p. 29. \*cinema
- Bandini, E.** (Cfr. **Pizzi, C.**)
- Bandini, F.** *Non potevi fare lo stagnaro? chiede la moglie a Guareschi*, da «L'Europeo», 17 luglio 1955. \*vita
- Bàrberi Squarotti, G.** *Tutto Mondo piccolo, un fragile monumento*: («La raccolta di tutta la serie di don Camillo e Peppone non gli fa giustizia: è sproporzionata, eccessiva, perfino dotata, com'è, di un commento, come se ci trovassimo di fronte a un “classico”...») da «Tuttolibri» n. 1147 («La Stampa»), 19 febbraio 1999. \*opere

- Barberio, R.** *Made in Italy – Appunti di viaggio* (notizia del grande successo del film «Don Camillo» a Stoccolma), da «L'Eco della Riviera», Sanremo 18 marzo 1954. \*opere
- Barbesta, M.** *Tra l'argine e il bosco* (recensione al libro di don Mazzolari la cui vita pastorale «non è la stucchevole presunzione descritta dal “qualunquismo” che vuole opporre la canonica alla cellula, don Camillo a Peppone»), da «Il Cittadino», Lodi 2 novembre 1962. \*politica
- Barbolini, R.** *La bicicletta di Giovannino, ovvero: Guareschi scrittore d'avanguardia* dagli *Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 55-69. (Cfr. AA VV 2009) \*opere
- Bardelli, B.** L'apostolo velenoso, «Cultura» da «L'Unione Sarda», 15 aprile 1992, p. 11. \*vita
- Bargellini, P.** *Pian dei Giullari*: («... e infine gli umoristi a fondo sentimentale, Achille Campanile, Giovanni Mosca, Nino Guareschi.»), vol. XI Il Novecento, Vallecchi, Firenze, 1950, pp. 172, 240. \*opere
- Bariani, F.** *Tutto il mondo di Guareschi* (cronaca delle manifestazioni per Guareschi a Como), da «La Tana del Re», giugno 2003. \*opere
- Baricco, A.** *Guareschi, petardi d'autore sotto le poltrone dei critici*: («Racconta di parroci, di comunisti, di fattori, di agrari, di trattori e di mitra. Tutta roba vera. Ma nel momento stesso in cui lui iniziava a raccontarla ... diventava mito.») da «La Stampa», 17 luglio 1993. \*opere
- Baricco, A.** *Il che è bello e istruttivo*, prefazione alla ristampa dello *Zibaldino*: («... preferì sempre stare dalla parte di una saggezza ironica, che sfiorava le cose e le persone, nella convinzione, ostinata, che non fosse il caso di prenderle troppo sul serio.»), Rizzoli, Milano, 1997. \*opere
- Baricco, A.** (Cfr. Cappa, M.)
- Baricco, A.** (Cfr. Guidi, R.)
- Baricola, L.** *Giovannino Guareschi: il “Mondo piccolo” di un uomo immenso*, da «Corale città di Acqui Terme» n. 2, dicembre 2000, pp. 4 5. \*opere
- Barilli, A.** *Una maschera di Guareschi e la statua dell'ultimo della classe*, da «Il Resto del Carlino», 1.11.1954. \*vita
- Barilli, D.** *La città capovolta. Le radici del narrare tra giornalismo e letteratura* (Dopo aver citato Conrad «tutta l'arte narrativa è magia, evocazione dell'invisibile in forme persuasive, illuminanti, familiari e sorprendenti» scrive: «Gli unici giornalisti che singolarmente lasciarono una propria inconfondibile impronta da questo punto di vista ... furono Zavattini, Guareschi e Bianchi.»), di Davide Barilli, da *Officina parmigiana. La cultura letteraria a Parma nel '900*, a cura di Paolo Lagazzi, da Ugo Guanda Editore, Parma, 1994, pp. 188-191. \*opere
- Barilli, D.** *Guareschi, la storia d'Italia; Contrordine compagni, ma non troppo!* (Commento al convegno su Guareschi organizzato dalla Fondazione Mondadori su iniziativa della Regione Lombardia), dalla «Gazzetta di Parma», 23 marzo 2000. \*opere
- Barilli, F.** «Guareschi si definiva anarchico monarchico. Mi è piaciuto subito» (intervista di Luc. Sol. sul documentario girato da Francesco Barilli sulla vita di GG), da «L'Informazione», Reggio Emilia, 1 novembre 2009, p. 27. \*vita
- Barone, N.** *La classifica dei best-seller in Francia capeggiata dal Don Camillo di Guareschi*: («798.000 esemplari andati a ruba. Si chiedono sempre nuove ristampe»), dal «Corriere della Nazione», 15 aprile 1955. \*opere
- Baroni, A.** *Panni sporchi* (critica Leonida Répaci che ha dato dell'imbecille a Guareschi), dalla «Gazzetta di Parma», 27 settembre 1957. \*opere
- Baroni, A.** *Buon compleanno, don Camillo*, da «Storia Illustrata» n. 10, ottobre 1996, pp. 84 85. \*opere

- Baroni, A.** *Il destino di uno scrittore- Guareschi riabilitato*, da «Parma Anno 2000», (Supplemento de «La Tribuna»), 30 aprile 2000. \*opere
- Baroni, R. D.** (padre) *Memorie di un povero frate nel turbinio del mondo*, Tipografia Il Baudino, Bagno a Ripoli (FI), 1993, p. 33. \*Lager
- Barruco, E.** *Lettera aperta al Guareschi di Mondo piccolo: («Non tutti i comunisti sono Pepponi»)*, da «Avanguardia Nazionale», Brescia 17 marzo 1956. \*politica
- Bartoli, D.** *Pisanò non è Guareschi e Mancini non è De Gasperi*, «L'Italia allo specchio», da «Epoca», 22 agosto 1971. \*politica
- Bartolini, O.** *Giovannino Guareschi tra Emilia e Romagna*, da «Confini, Arte ecc.», settembre-dicembre 2008. \*opere
- Bartolini, S.** *Ma chi l'ha detto che Giovannino non è stato un grande narratore?* (Critica Giulio Ferroni e Carlo Fruttero per le loro dichiarazioni «colpevolmente» superficiali su Guareschi), da «Il Giornale», 10 dicembre 1998. \*opere
- Bartolini, S.** *Guareschi romanziere (cfr. AA.VV. Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998 pp. 27-38. \*opere
- Bartolini, S.** *Su Guareschi non condivido* (polemica con Renato Farina), da «Libero», 21 settembre 2005, p. 19 (Cfr. **Farina, R.**). \*opere
- Bassanini, E.** *Nino Guareschi*, da «Tutto Salso», 10 - 25 agosto 1968. \*vita
- Bassoli, V.** *Giovanni[no] Guareschi. Il “mondo piccolo” dei sentimenti e i dialoghi con la coscienza: («... la peculiarità di Guareschi si manifesta ... nella capacità di ideare e rendere credibile anche l'assurdo tenendo tuttavia i piedi ben appoggiati per terra e di affrontare i problemi umani senza retorica, senza presunzione, senza pedanti moralismi.»)* da «Il Martedì» n. 8, Bologna, 1998, pp. 13-16. \*opere
- Battaglia, S.**, *Trinariciuto: («agg. Comunista, secondo l'immagine grafica datane spregiativamente e polemicamente...da Guareschi»)*, dal *Grande Dizionario della lingua italiana*, XXI- TOI-Z, p. 351. \*politica
- Battaglia Comunista**, *Fortuna di un umorismo* (critica a «Candido»), 21 gennaio 1948. \*politica
- Battista, P.** *Peppone e don Camillo riabilitati* (Parlando del Convegno di Milano per celebrare Guareschi ricorda quello detto negli anni passati da Sergio Lanaro che aveva definito l'opera di Guareschi come la quintessenza dei “comandamenti deteriori del costume italiano”; e da Sergio Luzzato che aveva parlato di Guareschi come di uno degli esponenti più tipici e nocivi di una forma virulenta di antifascismo ), da «La Stampa», 20 marzo 2000, p. 1. \*politica
- Battista, P.** *Aveva ragione Guareschi: («... la dimenticanza di cui tuttora soffre la considerazione del grande umorista è dunque anche frutto di una duplice rimozione ... di sinistra che non ha mai perdonato la veemenza con cui Guareschi ha contrastato i tic e la mentalità del comunismo ... e della “destra” moderata e anticomunista, ingrata e meschina con il vignettista che immortalò le nequizie dei “trinariciuti”.»)*, da «Società, Cultura & Spettacoli» («La Stampa»), 23 marzo 2000. \*politica
- Battista, P. L.** *La trincea dell'ideologia* commento alla decisione di Giuseppe Bertolucci di togliere la parte guareschiana de «La Rabbia»: «Rendere omaggio solo a una metà di un'opera concepita per due voci dissonanti (...) è insensato, oltreché profondamente ingiusto. E comprendere Guareschi nella galleria dei grandi della cultura italiana della seconda metà del Ventesimo secolo sarebbe un atto doveroso, che non dovrebbe turbare chi non vuole restare avvinghiato ai fantasmi della storia. Dovrebbe. Ma non succede così.», dal «Corriere della Sera», 31 agosto 2008, pp. 1, 40. \*opere
- Battistini, A.** *I funerali di Guareschi*, Lettera al direttore (con risposta di Baldassarre Molossi), dalla «Gazzetta di Parma», 23 settembre 1968. \*vita

- Battistini, A.** *Colpa di «Candido»* (un '3' in italiano al ginnasio perché la lettura preferita è «Candido»...), dalla «Gazzetta di Parma», 9 dicembre 1968. \*politica
- Bazin, J-F.** «Le petit monde bourguignon de don Camillo», da *Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, Tome 142 – Années 2007-2008, Dijon 2009, pp. 95-106. (+ note di A&CGuareschi) \*opere
- Bedeschi, G.** *Prigionia: c'ero anch'io*, vol. I, Mursia, Milano, 1990, p. 368. \*Lager
- Bedeschi, G.** *Prigionia: c'ero anch'io*, Vol. II, Mursia, Milano, 1991, p. 208 304 346. \*Lager
- Bedeschi, G.** *Prigionia: c'ero anch'io*, Vol. III, Mursia, Milano, 1992, p. 244 422 423 \*Lager
- Bedeschi, L.** (don) *Contro il divieto del capocellula i comunisti ci tengono d'essere nel film* (cronache sulla lavorazione del film *Don Camillo*), da *Malefatte della Rossa Emilia*, Editrice Abes, Bologna 1952, pp. 17-19 \*cinema
- Bedeschi, L.** (don) *Il Cardinale Lercaro non è don Camillo – L'Arcivescovo di Bologna inibirà ai suoi diocesani la lettura di «Candido»*, da «Il Popolo del Veneto», Venezia 26 giugno 1953. \*politica
- Bedeschi, L.** (don) *Giovanni[no] Guareschi sul «Paris Match» ha rivelato i modelli dei suoi personaggi, ma il Cardinale di Bologna...*, da «L'Avvenire d'Italia», Bologna 21 giugno 1953; *idem* da «Il Quotidiano Sardo», 26 giugno 1953, p. 3. \*politica
- Bedeschi, L.** (don) *Col Ritorno di don Camillo si è esaurito «Mondo piccolo»*, da «Vita Nova», Pisa 18 ottobre 1953. \*cinema
- Bedeschi, L.** *Una chiara parola su Guareschi – Attentato all'unione dei cattolici - «Candido» ha favorito i comunisti* (attribuisce a Guareschi i titoli e le didascalie fatti dai redattori che illustrano un suo articolo apparso su «Paris Match») da «La Voce del Popolo», Brescia 5 luglio 1958. \*politica
- Bedeschi, L.** *Le ragioni di un successo: («Peppone e don Camillo sono premorti al loro creatore. Guareschi ne era consapevole.»)*, da «L'Avvenire», 23 luglio 1968. \*politica
- Belco, V. C.** *War, Massacre and Recovery in Central Italy, 1943-1948: («After the war, Giovanni[no] Guareschi's fictional Don Camillo did daily battle with his nemesis Peppone... in the 'red' "Po Valley".»)*, University of Toronto Press, Toronto 2010, pp. 5, 327, 328, 354, 383. \*opere
- Bellaspiga, L.** *In cerca di Giovannino della Bassa*, da «L'Indipendente», 29 agosto 1995. \*vita
- Belfiori, F.** *Guareschi antisrittore umoristico*, da «Pagine Libere», aprile 1968, Roma, pp. 166-168 \*opere
- Belledi, G.** *Parole per il teatro*, di Giorgio Belledi, da *Officina parmigiana - La cultura letteraria a Parma nel '900*, a cura di Paolo Lagazzi, Ugo Guanda Ed., Parma, 1994, p. 246. \*opere
- Belledi, G.** *Il teatro di Saturnino Giampepe*, da «Il teatro dialettale a Parma», Numero speciale di «Al pont äd mezz», n. 3, 1999, p. 46. \*opere
- Bellinetti, M.** *Ai compagni spiaccendo, ecco Guareschi*, da «L'Arena», 11 ago. 1989 \*opere
- Bellinetti, M.** *Il cielo di Guareschi*, da «Il Giornale di Vicenza», 12 novembre 1996. \*opere
- Bellini, V.** *La prova. Militari italiani nei Lager nazisti*, Viennepierre ed. Monza, 1991, pp. 7-9 115 116 178 179. \*Lager
- Bellomo, V.** *Giovannino Guareschi umorista con «Rabbia»*, da «La Rivolta del Popolo», 10 luglio 1965. \*cinema
- Bellotti, F.** *Testimonianza sui Lager* (inedita) \*Lager

- Belpoliti, M.** *Per Marco Belpoliti infine «i libri della «quantità» vanno distinti da quelli di «qualità» Ed è stato un errore inserire Don Camillo di Giovannino Guareschi» che resta estraneo «a una visione veramente politica dell'Italia.»*), da *Fanno discutere i 150 testi scelti per l'Unità d'Italia*, di Dino Messina, «Corriere della Sera», 13 maggio 2011. \*opere
- Beltrame Q. P.** (padre) *Gioie segrete di un Natale in carcere*, Estratto da *Guareschi 25 anni dopo*, Gaudium et Spes e Club dei 23, Praglia, 12 giugno 1993, pp. 5-12. \*vita
- Beltrami, S. (& Bertoldi, E.)** *Bicarbonato & mentine – Giovannino Guareschi l'amico dei giorni difficili*, GAM Editrice, 2007, <http://www.gamonline.it/index2.html> \*opere
- Beltrami, S.** *Illustri sanitari?* («Nei suoi libri Guareschi ci offre un efficace ripasso di deontologia medica.»), da «Missione Salute», Milano settembre-ottobre 2008. \*opere
- Bertoldi E.** (cfr. **Beltrami, S.**)
- Beltrami, S.** *Il Guareschi che guarisce*, da «Missione Salute», n. 2 2008, pp. 20-21. \*opere
- Beltrami, S.** *Ritornare alle fonti della vita*, da «Missione Salute», n. 6 2008, pp. 26-27. \*opere
- Beltrami, S.** *Il banco di prova della prigionia*, da «Missione Salute», n. 1 2009, pp. 26-27. \*opere
- Beltrami, S.** *Il Corsaro grigio...*, da «Missione Salute», n. 2 2009, pp. 22-23. \*opere
- Beltrami, S.** *Bel giorno davvero!*, da «Missione Salute», n. 3 2009, pp.24-25. \*opere
- Benassati, G.** *Le carte di Giovannino*, Bononia University Press 2008. \*opere
- Benassati, G.** *Come leggere le carte dagli Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 235-239. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere \*grafica
- Benassati, G.** *Pagine di patria*, da *Segni di Unità – Il Risorgimento nel patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna*, Dossier, Estratto della rivista *IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia-Romagna*, n. 1, Gennaio/Marzo 2011, pp. 60, 62 \*grafica
- Benedetti, A.** *De Gasperi e Guareschi*, da «L'Europeo», 25 aprile 1954. \*Ta-pum \*politica
- Benedetto XVI & Seewald, P.** (Il Papa rispondendo alla domanda di Peter Seewald su come passa il suo tempo libero dice che, a volte, guarda un DVD e, fra questi: «... ci piacciono Don Camillo e Peppone», da *. Luce del Mondo*, Libreria Editrice Vaticana, Novembre 2010. \*opere
- Beretta, R.** *Con Lazzati lezioni e conferenze nel Lager*, «Agorà» da «Avvenire», 11 giugno 1995, p. 2. \*Lager
- Beretta, R.** *L'Italia vuole don Camillo*, «Agorà» da «Avvenire», 29 ottobre 1996, p. 19. \*opere
- Beretta, R.** *Un omaggio a Guareschi*, da «Il Castello» n. 3, Binasco 1997, p. 46 \*opere
- Beretta, R.** *Un lapis anti Fro-De*, «Cultura» da «Avvenire», 5 aprile 1998. \*politica
- Beretta, R.** *Carretto, l'AC e il deserto*, «Agorà» da «Avvenire», 3 ottobre 1998. \*politica
- Beretta, R.** *Guareschi: scrittore o no?*, «Agorà» da «Avvenire», 26 febbraio 1999, p. 22. \*opere
- Beretta, R.** *Il catechismo di Peppone - Il cardinale di Bologna difende la teologia di Peppone*, «Agorà» da «Avvenire», 6 ottobre 1999. \*opere
- Beretta, R.** *Guareschi scrittore cristiano, ibidem.* \*opere

- Beretta, R.**  *Guareschi teologo. Autori cattolici rileggono lo scrittore parmigiano*, «Agorà» da «Avvenire», 21 ottobre 2000 \*opere
- Beretta, R.**  *Il trionfo di don Camillo*, da «Agorà» («Avvenire»), 31 maggio 2001. \*cinema
- Beretta, R.**  *Chesterton e Guareschi* (cronaca del convegno omonimo tenuto a Peschiera nel 2003), «Agorà», da «Avvenire» 27 settembre 2003. \*opere
- Beretta, R.**  *Triangolo della morte – E Peppone sparò a don Camillo*: («don Tarozzi rientra tuttora nella categoria degli insepolti, per la quale Guareschi smosse tutta la sua *pietas* umana e cristiana, chiedendo dalle pagine di “Candido” a De Gasperi e Togliatti nel novembre del 1946 una “amnistia per i morti”...»), «Agorà», da «Avvenire» 3 febbraio 2004, p. 22. \*opere
- Beretta, R.**  *Guareschi contro De Gasperi, il «Ta-pum» continua*(«... Fu nel gennaio 1957 che Giovannino Guareschi pubblicò due lettere presunte autografe e risalenti al gennaio 1944 in cui De Gasperi chiedeva agli Alleati...» vedi N.d.R. in De Gasperi Catti, M.R.), da «Avvenire», 6 novembre 2008 \*Ta-pum \*politica
- Beretta, R.**  *Guareschi contro De Gasperi, il “Ta-pum” continua*, da «Agorà», («Avvenire»), 6 novembre 2008 \*Ta-pum \*politica
- Bergamasco, F.**  *L'Italia in caricatura*, Newton Compton, Roma, 1995, pp. 71-77 105-118 123 125 127 71-201. \*opere
- Berlusconi, S.** messaggio inviato a Pier Franco Quaglieni del Circolo Pannunzio, organizzatore dell'incontro su Guareschi del 9 agosto 2008 ad Alassio («Grande figura che esprime il meglio che l'Italia libera abbia saputo rappresentare in anni di conformismo plumbeo e di faziosità prevalente. A Guareschi, come al suo antagonista De Gasperi, l'Italia deve il mantenimento della libertà appena riconquistata dopo vent'anni di dittatura. Ricordo che al suo funerale nel luglio 1968 l'Italia ufficiale fu del tutto assente. Oggi mi sembra doveroso rendergli il giusto omaggio»). \*politica
- Bernardi Guardi, M.**  *Giovannino Guareschi ed un grande mondo antico*, «Secolo d'Italia», 7 dicembre 1995. \*opere
- Bernardi Guardi, M.**  *Guareschi reazionario con sorriso*, da «Il Tempo», 12.12.96, p. 15. \*opere
- Bernardi Guardi, M.**  *Bentornato Giovannino*, da «Il Borghese», 6 agosto 1997, pp. 62-66. \*opere
- Bernardi Guardi, M.**  *De Gasperi – Guareschi, il «Candido» duello*, «Cultura», da «Il Resto del Carlino», Bologna, 8 gennaio 2000. \*opere
- Bernardi Guardi, M.**  *Guareschi, un Nobel alla memoria*, da «Il Resto del Carlino», 21 marzo 2000. \*opere
- Bernardi Guardi, M.**  *Peppone, un vandeano rosso*, da «7giorni7», 28 marzo 2000. \*opere
- Bernardi Guardi, M.**  *Sui baffoni di Guareschi – Il destino si chiama Clotilde, sarabanda di umorismo schietto* (recensione), da «Il Tempo», Roma, 7 luglio 2003. \*opere
- Bernardi Guardi, M.**  *Da Biagi giudizi strettamente ineleganti* (su GG), da «Il Secolo d'Italia» 6 gennaio 2004, pp. 1 14. \*politica
- Bernardi Guardi, M.**  *Quel tipo “Candido” della Bassa*: («Bene, cari Biagi, Baricco, Serra ecc, trasformiamo amicali riscoperte e critiche rivalutazioni in una proposta: un italico Nobel alla memoria per Guareschi ... per l'eternità dei suoi personaggi, per la scrittura povera ma pulita, limpida, efficace e, perché no?, per la coerenza e dirittura morale...»), da «Il Domenicale», 17 gennaio 2004, p. 2. \*opere
- Berneri, G.**  *Rigurgito fascista* (attacco a Rizzoli e Guareschi per la pubblicazione del carteggio e il licenziamento di Arrigo Benedetti), da «Scintilla», Napoli 4 giugno 1954 \*Ta-pum \*politica
- Bernini, F.**  *Così uccidemmo il Duce*: («È terra di intense passioni, l'Emilia... Guareschi ne ha saputo cogliere la vera unica essenza...»), CDL Edizioni, Milano 1998, p. 11. \*opere
- Berretti, A.**  *Attenti al filo!*, (prefazione di Giovannino Guareschi) Sansoni, Firenze, 1974, p. 114. \*Lager

- Berrino, M. (& Bellasio, A.)** *Il Muretto di Alassio*, Editrice Santa Croce, Busto Arsizio, 1986, pp. 16, 17 \*vita
- Berruto, S.** *I Radio – processi. Lettera a Guareschi*, da «La Voce della Giustizia», 31 gennaio 1948. \*opere
- Bertacchini, R.** *Bisogna amare e soffrire in dialetto! Ecco la lezione del poeta del “Verzee”* (Cita il pensiero di Guareschi a proposito dell'importanza del dialetto), da «Liberio», 14 ottobre 2000. \*opere
- Bertelloni, M.** *Omaggio a Giovannino Guareschi*, da «Bacherontius», n.6/7, giugno/luglio 1988. \*opere
- Bertelloni, M.** *Guareschi scrittore civile*, da «Il Fogliaccio» n. 2, novembre 1988. \*opere
- Bertelloni, M.** *Guareschi, un cronista nel campo di concentramento*, da «Il Secolo XIX», 28 maggio 2008. \*Lager
- Berto, G.** *Un Addio alle armi non l'avevo proprio letto: («Guareschi? Non esiste” affermano i letterati italiani, ma per uno storico della letteratura, Guareschi, che ha milioni di lettori in tutto il mondo, ha la sua importanza: così pensa Heiney...»)* da «L'Europa Letteraria», Marzo/Aprile 1965. \*opere
- Bertolé Viale, G.** *Giovannino*, da «La Prealpina», Varese 27 luglio 1968. \*politica
- Bertolucci, G. (Cfr. Ampollini, L.)**
- Bertoni, A.** dalla prefazione a *Casa d'altri* di Silvio D'Arzo: («quanto di falstaffiano ci sia nel primo *Don Camillo* di Guareschi...»), Nino Aragno Editore, Torino 2002 pp. 18 19. \*opere
- Bertoni, A. (cfr. Anselmi, G. M.)** \*opere
- Bertoni, A.** *Guareschi fra l'Emilia e l'Europa* dagli *Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 45-53. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere
- Bertoni Jovine, D.** *Lecture per le Scuole popolari* (Critica il *Manuale di cultura popolare* perché inserisce Guareschi tra gli autori consigliati), Roma marzo 1954. \*opere
- Bertrand, J.** *Narrativa italiana in Francia* dal «Notiziario culturale italiano», Paris Francia, ottobre 1993. \*opere
- Besozzi, T.** *Vita e miracoli di Giovanni[no] Guareschi – Nato da un'ora conobbe Peppone* (servizio su Guareschi), dalla «Gazzetta del Popolo», Torino 13 gennaio 1953, p. 3; *idem* da «La Fiamma», Sidney marzo 1953. \*vita
- Bettaglio, R.** «Cultura»: *Guareschi profeta indimenticato*, dal «Giornale d'Italia», 22 settembre 2001, p. 14. \*opere
- Bevilacqua, A.** *Mercato e lettori stranieri conquista difficile per il libro italiano: (in Germania «una diffusione veramente massiccia l'hanno avuta soltanto tre opere: *La pelle* di Malaparte, *Don Camillo* di Guareschi e *Il Gattopardo...*)»)* da «Il Messaggero» di Roma, 28 novembre 1963. \*opere
- Bevilacqua, A.** *Ciò che si fa e si deve fare per far conoscere i nostri scrittori*, da «Il Messaggero di Roma», 6 dicembre 1963. \*opere
- Bevilacqua, A.** *Don Camillo e Peppone una prova di coraggio*, dal «Corriere della Sera», 2 luglio 1987. \*opere
- Biagi, E.** *Il sindaco di Bologna non teme gli umoristi*, dalla «Gazzetta del Popolo - Ed. sera», Torino 3-4 febbraio 1949, p. 2. \*vita
- Biagi, E.** *Guareschi è il confidente della gente di tutti i giorni*, dal «Giornale dell'Emilia», 24 marzo 1953. \*vita
- Biagi, E.** *Il fenomeno Guareschi. Un grande successo che non è facile spiegare*, da «La Nuova Stampa», 16 luglio 1953, p. 3. \*vita
- Biagi, E.** *Il fenomeno Guareschi* (servizio), da «Vita Cattolica», Cremona 23 luglio 1953; *idem* da «La Nuova Stampa»; *idem* da «La Madre», settembre 1953 \*vita

- Biagi, E.** *La morte di Guareschi anarchico sentimentale*, «La Stampa», 23 luglio 1968. \*vita
- Biagi, E.** *“I” come Italiani*, Nuova ERI, Milano, 1993, p. 87-89. \*vita
- Biagi, E.** *Che felicità, che vertigini! «Oggi» è a quota 2 miliardi*: («cominciai a collaborare sin dal dopoguerra con le cronache dall’Emilia ... del *Triangolo della morte*, quella che ispirava resoconti angosciosi e suggeriva, proprio su “Oggi” a Giovanni Guareschi le imprese di un sindaco “rosso” e di un prete combattivo»), da «Oggi» n. 26, 23 giugno 2004. \*opere
- Biagi, E.** *Le penne all’arrabbiata? I potenti di ogni colore non le digeriscono*: («Aveva attribuito a De Gasperi una lettera apocrifia con la quale lo statista chiedeva agli Alleati, nientemeno, di bombardare Milano.»), «Il fatto di oggi», da «Oggi» n. 17, 16 febbraio 2005, p. 17. \*Ta-pum \*politica
- Biamonte, S. G.** *Lecture dell’epoca*: («... *Don Camillo*, un romanzetto agrodolce ... che può stare alla pari, quanto a sostanza culturale e spirituale, alle dispense di Petrosino o Buffalo Bill...»), da «Pomeriggio», (BO), 26 dicembre 1952; *idem* da «Il Tempo di Milano», 24 dicembre 1952; *idem* da «Il Corriere di Catania», 8 aprile 1953. \*opere
- Bianchi A.** *«I giovani hanno sempre ragione soprattutto quando hanno torto»*, relazione sulla conferenza di Gianfranco Morra su Guareschi e *l’Italia provvisoria* a Milano, «Cultura, Scienza e Spettacoli» da «Liberò» 29 ottobre 2002, p. 20. \*opere
- Bianchi, P.** *Un parmigiano in Metropoli* (recens. della *Scoperta di Milano*), dalla «Gazzetta di Parma», 25 novembre 1941. \*opere
- Bianchi, P.(Volpone)** *Shakespeare e Giovannino*, da «Candido» n. 8, 1950. \*opere
- Bianchi, P.** *Guareschi morto ieri a Cervia*, da «Il Giorno», 23 luglio 1968. \*vita
- Bianchi, P.** *Cercava, come scrittore, il consenso della gente comune*, dalla «Gazzetta di Parma», 24 luglio 1968. \*opere
- Bianchino, G.** *Giovannino Guareschi: l’immagine della satira e il racconto letterario*, dal Catalogo *La parola all’immagine/due*, della Mostra omonima esposta al Museo Bocchi di Parma dal 21 maggio al 28 novembre 2004, MUP Editore, Parma, pp. 8 9. \*opere
- Bianucci, P.** *È morto Guareschi*, dalla «Gazzetta del Popolo», Torino, 24 luglio 1968. \*vita
- Bianucci, P.** *Si ripresenta Guareschi anarchico sentimentale*: («La sua non sarà grande letteratura, e forse non è neanche letteratura (...) Però si legge e resiste perché ha il segno dell’autenticità umana...»), dalla «Gazzetta del Popolo» Torino, 29 febbraio 1980. \*opere
- Biavati, E. T.** *Lettera aperta al direttore del settimanale «Candido»* (Critica Guareschi per la sua critica nei confronti della presa di posizione della Chiesa per le votazioni: «quei monarchici che, nonostante le disposizioni della Chiesa docente hanno votato Stella e Corona, sono per lo meno “temerari” ... se insistenti o irriducibili sono ... in pericolo di diventare scismatici...»), da «Avvenire d’Italia», 19 giugno 1953; *idem* dal «Corriere del Mattino», 19 giugno 1953. \*politica
- Biffi, G. (Mons.)** *Il catechismo di Peppone* (intervista a cura di Roberto Beretta), «Cultura», da «L’Avvenire», Bologna, 6 ottobre 1999, p. 23. \*opere
- Biffi, G. (Mons.)** *Ma Peppone era un teologo*, «Cultura e Spettacolo» dal Corriere della Sera, Milano, 9 ottobre 1999, p. 33. \*opere
- Biffi, G. (Mons.)** *Insolita canonizzazione, Peppone il teologo* (cfr. Gnocchi, A. & Palmaro M. - Don Camillo – Il Vangelo dei semplici) \*opere
- Biffi, G. (mons)** *Collodi e l’Anticristo – Il cardinal Biffi fuori dai «sacri recinti»*: («... Collodi, Guareschi, Solovev, Chesterton, Bacchelli, Tolkien - tutti “laici” nel senso migliore e più autentico del termine - mi hanno davvero fatto crescere nella “intelligenza della fede”»), «Cultura & Spettacoli» da «Liberò» 26 maggio 2005. \*opere

- Bignardi, I.** *C'era una volta la prigionia* (Recensione alla ristampa della *Favola di Natale*: «Il messaggio della *Favola di Natale* – con la grazia poetica della sua satira antimilitarista e libertaria, con la commovente tenerezza dei suoi disegni, parla anche di oggi, arriva a destinazione anche in questo Natale...»), da «La Repubblica», 24 dicembre 1992. \*Lager
- Billard, P. (& Niogret, H.)** *L'appartenenza e il suo rovescio: il vero volto di Duvivier*, di Hubert Niogret; La “revisione critica”: il secondo Duvivier, di Aldo Tassone, da *France Cinema*, di Pierre Billard e Hubert Niogret, Editrice Il Castoro, Milano, 1996 \*cinema
- Biscossa, G.** *Faceva nascere il sorriso entro i cupi verboten dei reticolati* dal «Corriere del Ticino», 21 ottobre 1988. \*Lager
- Biscossa, G.** Lettera esplicativa dell'estratto (Introduzione) del libro «*Red bamboo*» di Kukrit Pramoj (Progres Bookstore, Bangkok, Thailand, 1961) - Massagno (Svizzera), 6 ottobre 1994. Allegate anche le fotocopie delle pagine dell'edizione siamese con le note del rev. Francis Andreoni e un commento di A&CG. \*Lager
- Biscossa, G.** *Le due settimane di Giovannino Guareschi*, da *Almanacco Malcantonese e Valle del Vedeggio*, Ed. Bernasconi, Agno, 1995, pp. 80, 81. \*vita
- Bishop, M. G. H.** *Language, medicine and diplomacy* dal *Journal of the Royal Society of Medicine*, Vol. 85, December 1992, p. 715 716. \*opere
- Bo, C.** *Guareschi: nel suo mondo c'era solo la pace*: («... a noi interessa capire come mai un libro come *Don Camillo*, che è rimasto sempre al di qua della letteratura, abbia avuto un successo di quel genere ... fece tutta la sua strada da solo e vinse là dove di solito scrittori con tutti i crismi letterari avevano fallito.»), da «Gente», 21 gennaio 1988. \*opere
- Bo, C.** *Il caso Krawcenko torna in libreria* («Il rifiuto di Krawcenko da parte della critica è simile a quello di Guareschi, decretato «in nome della letteratura con questo facile e tacito sillogismo: Guareschi non è uno scrittore allineato, quindi non se ne deve parlare.»), da «Gente», 29 agosto 1991. \*opere
- Bo, C.** *Maupassant cent'anni dopo attende ancora il vero successo* (Parallelo tra la posizione della critica su Maupassant e Guareschi: «La storia si è ripetuta con Giovanni[no] Guareschi. Perfino nominarlo significava abdicare all'idea di letteratura.»), da «Gente», 26 luglio 1993. \*opere
- Boatti, G (cfr. del Buono, O.)**
- Bocca, G.** *Trapezisti e mentitori*: (... ma perché la cultura, gli intellettuali, quelli che scrivono le recensioni ci hanno mentito per anni? Perché ci hanno sempre detto che di questo Guareschi, ignobile, vecchio arnese fascista, non era proprio il caso di parlare, letteratura da lambrusco, immondezza anticomunista. Un perché politico c'era, l'egemonia culturale del PCI...»), da «La Repubblica», 6 marzo 1981. \*politica
- Bocca, G.** *La morale corrente* («Quando la morale corrente aveva un minimo di rispondenza alla morale *tout court* (...) Luigi Einaudi e Alcide De Gasperi accettavano di venire processati [sic] per le accuse di lesa patria di un giornalista come Guareschi.»), da «L'Espresso», 7 luglio 2009 (Cfr. **Paradisi, R.** *Secondo Bocca fu il Baffo a processare Einaudi e de Gasperi.*) \*Ta-pum \*politica
- Boccaccini, R.** *Ricordo di Giovannino Guareschi*, da «La Croce», Comacchio 4 agosto 1968. \*vita
- Bocchi, L.** *Il romanzo di Guareschi* (recensione alla *Scoperta di Milano*), da «La Fiamma», Parma 30 novembre 1941. \*opere
- Bocchi, L.** *Parigi e Duvivier scoprono Guareschi*, da «Il Corriere Lombardo», 26 - 27 giugno 1951. \*vita
- Bocchi, L.** *Il nuovo don Camillo rovinato da un ciclista* (Notizie sulla saga cinematografica), dal «Corriere Lombardo», 27 settembre 1952. \*cinema
- Bocchi, L.** *Grand Boulevards: In fila* (Notizia delle quattro opere di Guareschi tra le più vendute in Francia), da *La Voce d'Italia*, Parigi 18 aprile 1955. \*opere

- Bocchi, L.** *Quasi come una diva fotografatissimo Guareschi [alla Kermesse aux Etoiles a Parigi, N.d.R.]*, dal «Corriere Lombardo», Milano 28 – 29 giugno 1956, p. 3. \*vita
- Bocchi, L.** *Le Confessioni di un italiano, pubblicate in Francia* (Tra i “colpi editoriali” di autori italiani in Francia c’è anche quello di Guareschi), dal «Corriere della Sera», Milano 20 settembre 1968. \*opere
- Bocchi, L.** *Fu il compromesso comico*, da «Il Giorno», 26 maggio 1986. \*cinema
- Bocchi, N. (Nibbio)** *Guareschi, il secondo originale di Busseto*, dalla «Gazzetta di Parma», 29 giugno 1965. \*vita
- Bocchi, N. (Nibbio)** «Aria di Parma»: *Cronaca di un giorno*, dalla «Gazzetta di Parma», 4 agosto 1968. \*vita
- Bocchi, N. (Nibbio)** *Il Nino dell’anteguerra e il Giovannino di dopo*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 agosto 1968. \*vita
- Boensch, M. R.** *Colloqui con Ezra Pound* (Nel corso dell’incontro Ezra Pound dichiara: «Durante il mio soggiorno nell’ospedale psichiatrico di St. Elizabeth, stavo prendendo accordi per tradurre il *don Camillo* di Guareschi; mi fecero sapere che era già tradotto.»), da «Il Borghese», 31 luglio 1958, pp. 181 - 183. \*opere
- Boffi, E.** *L’embrione che chiede giustizia al giudice. Un Guareschi censurato nel 1967 e stampato oggi*, sa «Il Foglio», 1° dic. 2004, p. III. \*opere
- Boffo, D.** *Guareschi, la pedagogia semplice della fede* - «Lettere al Direttore»: risposta a Giovanni Lazzaretti, da «Avvenire», 7 febbraio 1997, p. 23. \*opere
- Bogliolo, G.** *Je t’aime. L’Italia protagonista del Salone del Libro a Parigi*: («agli inizi degli Anni Sessanta, a Parigi erano in molti a pensare che a rappresentare il romanzo italiano bastasse Giovanni[no] Guareschi»), «TLL» n. 1303 («La Stampa») 23 marzo 2002. \*opere
- Bognetti, G.** *Il dizionario della Prima repubblica*, da «Il Sole – 24Ore», 30 luglio 1995. \*politica
- Bolelli, L.** *Un secolo e un Po*, da «Cultura e spettacoli» («Il resto del Carlino»), 21 maggio 1995 (è inutile cercare il nome di Guareschi) \*opere
- Bollettino SAVA**» (In biblioteca: gli autori più letti sono stati: Guareschi, Mosca, Churchill, Proust.) Porto Marghera 3 marzo 1954. \*opere
- Bollettino SIAE**» *Necrologio*, luglio 1968. \*vita
- Bolmida, A.** *Omero, Platone e Aristotele, gli autori più venduti al mondo (...). Lo scrittore italiano più tradotto nel 1953 è stato Guareschi*, da «Il Nostro Tempo», Torino, 27 febbraio 1955. (cfr. Moncalero, C.; Silvestrini, A.) \*opere
- Bompiani, V. ( & Zavattini, C.)** *Cinquant’anni e più... Lettere 1933-1989*, a cura di Valentina Fortichiari, Bompiani, Milano, 1995, pp. 14 217. \*vita
- Bonafini, U.** *Giovannino Guareschi e la neoipocrisia*, dalla «Gazzetta di Reggio», 7 ottobre 1995. \*vita
- Bonanni, A.** *Raffaello Brignetti, lo scrittore del mare* (testimonianza sull’attività di Guareschi nei Lager), da «Il Pensiero Nazionale», Roma 1° maggio 1969, pp. 18 19. \*Lager
- Bonazzola, Q.** *L’anticomunismo si vergogna di aver riso con Guareschi. Il giornale di Guareschi è morto tra l’indifferenza generale*, da «L’Unità», Roma 21 ottobre 1961. \*politica
- Bondanella, P.** «Guareschi in America», dagli *Atti del convegno Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi, tra cinema e letteratura* tenutosi il 22 settembre 2009 allo Spazio Oberdan di Milano, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, pp. 9-17 (Cfr. AA.VV. 2010)

- Bondi, S.** *Guareschi*: («è un grande esempio di “scrittore popolare” della nostra storia letteraria – tra i pochissimi nell’Italia del dopoguerra – e un grande esempio di moralista, nel senso più nobile del termine»), «Italiani globali» da «L’Italia globale» numero speciale di «IdeAzione» n. 6 novembre dicembre 2002, pp. 302 303 \*opere
- Boneschi, M.** *Poveri ma belli i nostri anni Cinquanta*, A. Mondadori, Milano, 1995, pp. 3-6 63 64 226 227. \*politica
- Bongiorno, M.** *La corsa all’autografo* (bella foto di Guareschi assieme a Mike Bongiorno al Rally del cinema), da «Epoca» n. 289, Milano 15 aprile 1956, p. 35. \*vita
- Bongiovanni, G.** *Fantasie letterarie e fede popolare – I turisti di passaggio a Brescello parlano col Cristo di don Camillo*, dal «Giornale d’Italia» 6 gennaio 1957. \*cinema
- Bonitatibus, E.** «Guareschi a Potenza», da *Potenza 2009*, catalogo della manifestazione promossa dall’Ass. Filatelica Culturale «Isabella Mora» a cura di Umberto Savoia, Potenza, Via Pisacane, 5, 2009, pp. 22-27. \*vita
- Bonura, G.** *Dammi uno scrittore te ne do un altro*: («si assiste al via libera della sinistra per Guareschi ... si è passati da un eccesso all’altro valorizzando Guareschi al di là dei propri meriti»), «Letture» («Famiglia Cristiana») n. 568 giugno-luglio 2000. \*opere
- Borgese, G.** *Quando i comunisti divennero trinariciuti* (Da un’intervista ad Antonio Faeti su Guareschi: «Per me è un grande, senza aggettivi. E bisognerebbe cominciare a studiarlo come gli altri scrittori.»), dal «Corriere della Sera», dicembre 1992. \*politica
- Borghese, A.** Intervista al cardinale Carlo Caffarra (D.: «Nel campo letterario ci sono autori cattolici [nel XX Secolo] degni di essere letti?» R. del cardinale: «Penso ... soprattutto a Giovannino Guareschi. I famosi film della serie su don Camillo e Peppone non rendono giustizia alla sua opera di scrittore che non esito a qualificare sommo. Ha elevato lo spaccato di una piccola comunità ... a sublime epopea universale. La cosa era riuscita solo a Manzoni.»), da *La verità chiede di essere conosciuta – Carlo Caffarra*, Rizzoli, Milano 2009, pp. 160, 161. \*opere
- Borghese» («II)** *Un libraio italiano di qui [USA]* (Notizie sul successo letterario di Mondo piccolo in USA), 15 maggio 1951. \*opere
- Borghese» («II)** *Una chiesa dimenticata* (citazione di GG), n. 8, giugno 2004, p. 15 \*opere
- Borgia, P. F.** «“Chiara? No, il mio maestro è Guareschi”» intervista ad Andra Vitali: «“Per me Chiara è stata una salvezza. In tempi di forte sperimentalismo letterario, Chiara offriva racconti ben scritti che il lettore proprio non voleva abbandonare. Però il mio vero maestro è un altro... Giovannino Guareschi”. I suoi testi sono piccoli capolavori.»), da «Il Giornale», 10 giugno 2009 p. 33. \*opere
- Borgia, P.F. (alias Terzi, G.)** *Giovanni[no] Guareschi: «I miei guai giudiziari»*, rubrica «Le interviste impossibili», da «Il Giornale», 25 luglio 2011. \*Ta-pum
- Borgonovo, F.** *Lucarelli – Troppe storie sono ancora tabu*, intervista a Carlo Lucarelli: «“In Italia abbiamo un patrimonio di narratori che per tanti motivi sono stati dimenticati. Scerbanenco era uno di questi, ma anche Guareschi era un genio”.»), da «Liberò», 22 maggio 2008, p. 27. \*opere
- Borlandi, B.** *Non si piegò mai*, da «La Notte», 22 luglio 1968. \*politica
- Boselli, P.** *Guareschi “deve” cercarsi un lavoro*, (Intervista a Guareschi al suo rientro in famiglia dopo la scarcerazione), da «La Notte», Milano 5 luglio 1955. \*vita
- Boselli, P.** *Bossi - Guareschi: sarebbe stato amore?*, da «Il Giornale», 14 giugno 1996. \*politica
- Bosi, T.** *Ditelo a tutti. Memorie sulla deportazione e l’internamento nei Lager nazisti 1943-1945*, Litogr. Faenza, 1991, pp. 18 19 22 105. \*Lager

- Bossaglia, R.** *Il mio Bertoldo. Dalle emozioni giovanili alla riflessione critica, prefazione a Milano 1936-1943: Guareschi e il «Bertoldo»*, Rizzoli, Milano 1994. \*opere
- Bossaglia, R.** *La stagione del «Bertoldo»* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 21-26.) \*opere
- Botrot, J.** *Le Vaticane à l'heure des «blocs»*: («Giono écrivait, il y a quelques années, dans un Voyage en Italie ...: «On est fou, par ici, d'un feuilleton qui paraît en ce moment dans le journal. On y raconte les démêlés, dans un village, d'un chef de parti et du curé. ... Si l'on publiait ce feuilleton en volume, il aurait un succès mondial...»), da «Le Progrès», Lion 31 luglio 1957. \*opere
- Bottura, L.** *Una galera coi baffi*, da «Cuore» 13 agosto 1994. \*vita
- Bozzi Sentieri, M.** *Tex, Linus, Mickey e gli altri – satira e fumetti «visti da destra»: «L'inventiva non vien meno di fronte all'impegno politico. Guareschi «inventa» i compagni trinariciuti...»*, Sveva Editrice, 1992, pp. 117-111. \*opere
- Braga, E.** *Un secolo da romanzo – Venti capolavori italiani da portare nel 2000*, da «Anna» n. 1, 2 gennaio 2000, pp. 111 112. \*opere
- Brambilla, M.** *L'Eskimo in redazione*: («Il lettore più giovane, o quello che non ricorda bene, si stupirà nel leggere che in quell'Italia degli anni Settanta non aveva diritto di cittadinanza nemmeno don Camillo, il popolare personaggio creato da uno scrittore, Guareschi, messo al bando da chiunque non volesse essere considerato un «fascista».»), Edizioni Ares, 1991, pp. 7 8 62-66. \*politica
- Brambilla, M.** *La ballata del Signore riconosciuto – Un imbarazzante desiderio di eternità, da Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di A. Gnocchi e Mario P., Ancora Editrice, Milano, 2000. \*opere
- Brambilla, M.** *Io, comunista, voto rifondazione guareschiana*, da «Sette» («Corriere della Sera») n. 18 3 maggio 2001. \*politica
- Brambilla, M.** *Ci vorrebbe un Giovannino per i guai dell'Italia di oggi*: («...un tradizionalista, un uomo che non si arrese mai alle storture della modernità; ma forse proprio per questo rimase sempre un uomo del popolo. Un uomo vero, soprattutto»), da «La Provincia», Como 15 dicembre 2002 p. 1. \*opere
- Brambilla, M.** *Cari Benigni e soci, imparate da Guareschi il coraggio della satira*, da «Liberò», 30 luglio 2006, p. 1, 34. \*politica
- Brambilla, M.** *Guareschi l'anticomunista – l'unico in carcere per satira*, da «Liberò», 30 ottobre 2005, p. 6. \*opere
- Brambilla, M.** *Giù le mani dal profetico Giovannino*, da «Il Giornale», 28 ottobre 2007, pp. 1, 21. \*opere
- Brambilla, M.** *«Giovannino schiena dritta»*, da *Sempre meglio che lavorare – Il mestiere del giornalista*, Piemme, 2008, pp. 160-168. \*opere \*vita
- Brambilla, M.** *«E De Sica disse all'«Unità»: «Non giro Don Camillo»»*, da «Il Giornale», 20 giugno 2008, pp. 1, 30. \*cinema
- Briganti, A.** (cfr. **Vertecchi, B.**)
- Briganti, P.** *Narratori a Parma: da Barilli a Colombi Guidotti, da «Officina parmigiana - La cultura letteraria a Parma nel '900*: («Giovannino Guareschi ... non c'è verso di evitarlo ... mi tocca. Voglio dire che, insomma, la sua figura rientra indiscutibilmente nei confini del pur rapido quadro che sto cercando di abbozzare, ma è anche uno di quegli scrittori che un critico letterario non vorrebbe proprio avere fra mano...»), a cura di Paolo Lagazzi, Ugo Guanda Editore, Parma, 1994, pp. 133 134. \*opere
- Brogia, A.** (alias **Ugolino**) *Les idiots savant e i quacquaraquà*, da [www.dabicesidice.it](http://www.dabicesidice.it), 29 luglio 2008. \*opere
- Broletto** («**Il**») *«Candido»*, *Guareschi e la catena Rizzoli* (attacco a Rizzoli e a «Candido» e Guareschi in particolare per la loro opposizione alla DC), di F(elice) C(alcaterra), Lodi 4 luglio 1957. (cfr. «Il Rinascimento» e Calcaterra, F.) \*politica

- Brunetta, G. P.** *Don Camillo e Peppone tra guerra fredda e disgelo*, da *Storia del cinema italiano – Dal neorealismo al miracolo economico 1945 – 1959*, vol. III, Editori Riuniti, Roma 1982, pp. 561-565. \*cinema
- Bruni, P. (& Picardo, G.)** *Giovannino Guareschi, il sentimento della terra*, da *Voci del Mediterraneo*, Mauro Pagliai Editore, Edizioni Polistampa Firenze 2009, pp. 181-186. \*opere
- Brunoro, G.** *All'alba, un illustratore*, (saggio sulle illustrazioni di Guareschi per l'opera di Mario Puccini *Le novantanove disgrazie di Saverio Acca*), Fondazione Rosellini, Senigallia, 2005, pp. 21-34. \*grafica
- Bucci, S.** *Don Camillo e Peppone, leghisti contro voglia* (Mario Borghezio: Guareschi è stato «l'autore padano più tradotto al mondo». Marco Ferrazzoli: Guareschi fu invece «un deciso nazionalista (...) critico verso l'istituzione delle regioni.»), dal «Corriere della Sera», 25 marzo 2002, p. 27. \*politica
- Buccomino, P.** *Il Parlamento - Enciclopedia dal 1886 ad oggi*, Nuova CEL, via Fara 25, Milano, 19. pp. 197 202 203 220. \*opere
- Bulgari, S.** *L'altro Bulgari* (omaggio a GG: riprodotti in argento l'angioletto e il diavoletto), catalogo a cura di Maria Cristina Improta della Mostra di sculture e gioielli di Silvano Bulgari, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte «Roberto Longhi», 2003.
- Buonuomo, B.** *Giovannino Guareschi lo scrittore occultato*, inedito. \*opere
- Bussoni, M.** *Il "Mondo piccolo" di Giovannino Guareschi*, da «Verde Oggi» n. 10 ottobre 2001, pp. 84-95. \*vita
- Bussoni, M.** *A spasso con don Camillo – Guida al Mondo piccolo di Giovannino Guareschi*, con foto di Marcello Calzolari e Simone Pisi, Mattioli 1885, Fidenza 2010. \*vita
- Buttafava, V.** *Il teatro italiano sotto processo* (notizie sul processo Grassi - Strehler contro Mosca - Guareschi), dal «Giornale dell'Emilia», 8 marzo 1949. \*vita
- Buttafava, V.** *Ricordo di Guareschi* (Gli ultimi anni di Guareschi: «Feroce critico verso se stesso, sempre timoroso di sbagliare – così diverso da molti presuntuosi giovani d'oggi! – aspro in apparenza e dolcissimo nel fondo, Guareschi avanzava con disagio nella vita.»), da «Oggi» 8 agosto 1968. \*vita
- Buttafava, V.** «Lettere al direttore»: *Grazie, Giovannino*: («Come ogni scrittore autentico, Guareschi aveva l'unica ambizione di essere capito da tutti, di arrivare subito al cervello e al cuore dei suoi lettori.»), risposta al lettore Paolo Muti di Cosenza, da «Oggi» n. 34, 22 agosto 1968. \*vita
- Buttafuoco, P.** *Guareschi nello Stalag, una vita così bella da ispirare Benigni*, da «Il Foglio quotidiano», 17 febbraio 1998, p. 2. \*Lager
- Bux, N.** *La riforma di Benedetto XVI*: «Non accada ai cattolici di parlare di dialogo, anche con quelli che non ne vogliono sapere, ma, come diceva Giovanni[no] Guareschi, gli unici ad essere esclusi dal loro "dialogo" sono i cattolici tutti d'un pezzo.»; «L'equivoco della chiesa tutta ministeriale ha portato ad abolire la distinzione tra navata e presbiterio - impressionanti la previsione fatta da Benson e le osservazioni di Guareschi in alcune lettere a don Camillo scritte dopo il concilio.»), Edizioni Piemme 2008, pp. 73, 105. \*opere

## C

- Cabona, M.** *Piace a tutti, anche a chi non lo conosce*, da «Il Giornale», 23 marzo 2000. \*opere
- Cabona, M.** *Il sangue dei vinti* («Guareschi scrisse anche del triangolo della morte quando gli assassini erano ancora all'opera.»), intervista a Giampaolo Pansa, da «Il Giornale», 27 ottobre 2008. \*politica
- Cabona, M. (& Carafoli, D. & Romani, C.)** *Quando Guareschi fuggiva da Indro*, da «Il Giornale», 20 giugno 2008, p. 1, 30. \*vita
- Cabona, M.** *L'intervista: Giampaolo Pansa: «Guareschi scrisse anche del triangolo della morte quando gli assassini erano ancora all'opera»*, da «Il Giornale», 27 ottobre 2008, p. 25. \*politica
- Cadoni, A.** *Ridere con Guareschi e la famiglia Brambilla*, da «Il fumetto d'antiquariato», n. 10 novembre 2006 \*grafica
- Caffarra, C. (mons.)** *La figura del sacerdote in Guareschi*: («Ciò che affascina così profondamente il lettore delle sue pagine è che il prete don Camillo, il sindaco Peppone e tutti gli altri personaggi vivono la loro piccola-grande giornata dentro a un legame con un significato, direi con un mistero che non è un orizzonte sfuggente, ma una Presenza.»), da «Studi Cattolici» n. 485/86 – luglio-agosto 2001, pp. 556-558. \*opere
- Caffarra, C. idem** intervento tenuto a Madonna dei Prati il 19 maggio 2001, <http://www.caffarra.it/guares01.php>. \*opere
- Caffarra, C. (mons.)** *Io vescovo e teologo con la vocazione del piccolo parroco*, intervista di Pierluigi Visci: («L'amicizia con G. Guareschi fu propiziata dal parroco di Roncole Verdi ... ogni tanto lo rimproveravo perché la domenica non andava a messa. Mi rispondeva che si sarebbe confessato.»), da «Il Resto del Carlino», 14 febbraio 2004, p. 2 \*vita
- Caffarra, C. (mons.)** *Né valori né desiderio, Caffarra preferisce ragione e realtà*, intervista (Caffarra cita i classici del pensiero cristiano «ma c'è un altro maestro cui sono debitore, Giovannino Guareschi, mio conterraneo, che ho a lungo frequentato quando ero giovane prete»), da «Il Foglio Quotidiano», 15 maggio 2004, p. 3. \*opere
- Caffarra, C. (mons.)** *Intervista di Aldo Cazzullo*: («Guareschi era stato in campo di concentramento e aveva maturato il timore per ciò di cui l'uomo è capace. Però ha raccontato Peppone con le mani riscaldate dal Bambino dopo aver fatto il presepe, in una delle pagine più belle mai scritte sull'amore divino»), dal «Corriere della Sera», 2 giugno 2004, p. 16. \*opere
- Caffarra, C. (mons.)** *Sì, nell'attenzione all'uomo mi sento un po' don Camillo* (da un'intervista: *domanda* In questa Bologna che è cambiata si sente un po' don Camillo o no?: *risposta* «La figura del sacerdote che Guareschi dipinge ha una profonda passione per la persona umana e per le sue necessità: in questo senso lo sento vicino.»), «Chiesa e Società» da «Quotidiano Nazionale», 7 ottobre 2004, p. 14. \*opere
- Caffarra, C. (mons.)** (Cfr. **Andrini, S.**)
- Calcagno, G.** *Gli ultras della latinità* (Commento sui convenuti del convegno organizzato dal “Centro di vita italiano” di Nicola Francesco Cimmino: Guareschi e Ramperti «sono i “commandos” dell'incultura, necessari, anzi indispensabili per portare a termine l'operazione.»), da «Leggere», Roma, giugno 1962. \*opere
- Calcagno, G.** *I “casi”. Da Don Camillo ai Porci con le ali* (Commento sulla scelta del libro italiano più rappresentativo per il 1948: «... qualcuno ha difeso fino all'ultimo *Don Camillo* di Guareschi (...). Poi ha prevalso, come doveva prevalere, in base a un giudizio letterario, Elsa Morante.»), «Società & Cultura», da «La Stampa», 27 luglio 1996, pp. 19-20. \*opere
- Calcagno, G.** *Don Camillo Peppone e «democrazia»* (presentazione edizione della Stampa di *Don Camillo e don Chichì*), «Comicamente» - «Cultura e Spettacoli» («La Stampa»), 13 agosto 2004. \*opere
- Calcaterra, F.** *Fucina del “qualunquismo” Guareschi e la catena Rizzoli* (attacco a Guareschi per la sua opposizione alla DC), da «La Voce delle Prealpi», Varese 20 luglio 1957. (cfr. «Il Broletto»; «Il Rinascimento».) \*politica

- Calzolari, A.** *La città di Assisi non potrebbe intitolare una via all'autore di Don Camillo?* (ricordo del lungo soggiorno ad Assisi di GG), da «Il Rubino», 30 novembre 2003, p. 20. \*vita
- Caleidoscopio»** *Il Nano meraviglioso scrive a Guareschi* (critica alla scelta monarchica di Guareschi), 19 giugno 1946 p. 4. \*politica
- Camera, A. (& Fabietti, R.)** *Elementi di storia 3 (XX secolo)* (citazione di Guareschi a margine delle battaglie elettorali a proposito del film “Don Camillo” il cui «finale alla “volemose bene” accentua il qualunquismo già presente nel romanzo...»), Ed. Zanichelli, 4ª edizione – marzo 1999, p. 1649. \*opere \*politica
- Camilleri, A.** (cfr. Assalto, M.) \*opere
- Camilleri fans**, scheda di GG: [www.vigata.org/altri\\_autori/guareschi.shtml](http://www.vigata.org/altri_autori/guareschi.shtml) \*vita
- Cammarano, C.** *Dalle strade di Montaleto a giramondo per la fede*, profilo di padre Tommaso Toschi: («i rapporti tra Dozza e Lercaro furono molto complessi. Alcuni vedrebbero nel loro confronto una riedizione del *Don Camillo*. Certo è che il comunista cattolico Guareschi dichiarò...»), Libera Università per gli adulti e la terza età – Sede di Cervia, 2003, pp. 14 15. \*opere
- Camnasio, U.** *Storia di un fatto di cronaca – la vicenda Carteggio Mussolini*, Paneuropa, Milano, 1956, pp. 15 18 20 21 23 24 29-32 36 114 130 148 190 362 363 \*Ta-pum \*politica
- Camoglio, A.** *Don Camillo*, dal *Dizionario dei capolavori*, UTET - vol. I – A-F, Torino 1987, p. 476, 477. \*opere
- Campari, R.** *L'oro del Po*, da *Parma e il cinema*, a cura della Banca del Monte di Parma, Amilcare Pizzi SpA, Cinisello Balsamo, 1985, pp. 32-35 \*cinema
- Campari, R.** *I film di don Camillo e il mondo contadino dagli Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 173-181. (Cfr. **AA VV 2009**) \*cinema
- Campioni, R.** *Tra le carte e i libri di Giovannino* dagli *Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 185-187. (Cfr. **AA VV 2009**)
- Canali, D.** *Atmosfera, sapori, ricette*, da *Nel mio piatto*, Edizioni Studio Guidotti, Riccò di Forno (Pr) 2007, pp. 53-57
- Cancogni, M.** *L'epoca di Guareschi*: («... l'epoca Guareschi non è andata oltre gli Anni Cinquanta... Poi la ... credibilità dell'autore andò via via declinando.»), da «La Fiera Letteraria» del 1 agosto 1968. \*opere
- Candido»** (redazionale) *Bagutta “Premio Fiele Letterario”* (Brindisi di Eugenio Montale e altri per la condanna di Guareschi), «Candido» n. 15, 1954 \*vita
- Candido»** (redazionale) *Guareschi e la condanna del Nebiolo*, n. 20, 1955 p. 5 \*politica \*vita
- Candido Nuovo»** *Plebiscito per «Candido»*, Milano 12 settembre 1968. \*Lager
- Canepa, O.** *Orazione funebre in die septima*: («... ai tuoi funerali nella tua Roncole Verdi un giornalista mi diceva che eri un duro, uno scontroso, un uomo urtante. Mi meraviglia che chi ti è stato collega e ha lavorato vicino a te non ti abbia conosciuto nel tuo vero essere di uomo.»), inedita, 1968. \*Lager
- Capoferri, M.** *Con il sorriso nelle avversità*, da «L'Eco di Bergamo», 8 settembre 1989. \*vita
- Capovilla, L. F.** (mons.) (cfr. **Roncalli, M.** *Giovanni XXIII...*, 1994) \*vita
- Cappa, M.** *La nona di Baricco* («Per me De André è davvero il migliore di tutti. La velocità narrativa del *Pescatore* allora ce l'avevano solo pochissimi scrittori, Buzzati o Guareschi.»), intervista ad Alessandro Baricco, da «Vanity Fair» n. 43, 15 ottobre 2008. \*opere

**Caprara, M.** (intervista) *Massimo Caprara: noi, «trinariciuti»* (Parlando della campagna elettorale del 1948: «Noi del PCI capimmo di aver perso quando Guareschi mise in campo l'interrogativo: o Cristo o Lenin. Lo stesso Togliatti non polemizzò mai in pubblico con Guareschi; ne aveva infatti ben valutato l'importanza e l'attualità tra la gente.»), da «Agorà» («Avvenire»), 18 novembre 2000. \*politica

**Caprara, M.** *Italia libera? Sì, grazie ai cattolici*, intervista di Alessandro Gnocchi: («Vinsero i cattolici come Guareschi, che non rinunciarono mai a interpellare la propria coscienza...»), [www.storialibera.it](http://www.storialibera.it), 7 febbraio 2006. \*politica

**Caputo, S.** *Molti scrittori nostri nelle librerie tedesche*: («ed ecco apparire nelle vetrine il secondo libro italiano, fortunato assai più del primo [di Malaparte, N.d.R.]: *Don Camillo* di Guareschi...»), da «Il Gazzettino», Venezia 25 giugno 1956. \*opere

**Carabba, C.** *Il giovane Guareschi*: «... si può considerare il “Bertoldo” come una sorta di laboratorio... Eppure proprio l'ottima qualità della formazione ha provocato a volte stroncature furenti. Il più violento... lo storico Ugo Alfassio Grimaldi... “Il Bertoldo” nota Grimaldi “era il giornale più intelligente d'Italia” e poi parte all'attacco: “Sotto la vernice intellettuale i giovani Mosca, Guareschi & C erano incapaci di un gesto umano, di un qualsiasi impegno...», da *Contrordine Guareschi – Guareschi nel mondo della comunicazione*, Atti del convegno omonimo organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Regione Lombardia e Rizzoli RCS Libri nel marzo 2000, pp. 13-17. \*opere

**Carabba, C.** *Ma i giudizi netti non si addicono a Guareschi* (Critica il giudizio su Guareschi di Giovanni Raboni, dato in occasione del Convegno di Milano “Contrordine, Guareschi!”), da «Cultura e Spettacoli» («Corriere della Sera»), 1° aprile 2000. \*opere

**Carattere**, *L'arma di “don Camillo”*: («La carità che si sprigiona dalla filosofia di *Don Camillo*, la sua umanità semplice e schietta, sono il più formidabile argomento che il libro oppone al materialismo ateo.»), Verona, 1955. \*opere

**Cardini, F.** *La sinistra e la cultura «cosa nostra»*: («La sinistra ... impose a una società civile ... la sua censura e i suoi tabù ... Per lunghi anni solo personaggi come Longanesi, Flajano, Guareschi e magari Totò ebbero il coraggio di smascherare tutto ciò e vennero emarginati per questo.»), «Agora» da «Avvenire» 10 agosto 2004. \*opere

**Carnazzi, G.** *La satira politica nell'Italia del Novecento*: (Critica a «Candido»: «Ma quando la satira diveniva troppo scoperta ... attingeva a un repertorio di trivialità e di frasi fatte, si buttava su un anticomunismo stantio, basato su una serie di discutibili invenzioni – si pensi ai “trinariciuti” militanti del PCI creati da Guareschi.»), Principato – collana «La ricerca storico letteraria», Milano 1975. \*opere

**Carnero, R.** *Tracce evangeliche nei testi di Guareschi* («Che senso ha chiosare un testo narrativo in chiave spirituale? In realtà questo metodo funziona perfettamente con le opere di Guareschi, nella misura in cui egli è stato in grado di sviluppare idee e situazioni narrative in cui i valori e i riferimenti evangelici fondano le stesse storie raccontate.»), da «Jesus», gennaio 2001. \*opere

**Carnero, R.** *La vita è una favola – lo dice Guareschi* (recensione a *Chico e altri racconti*: «... un'autentica vena poetica che sa trasfigurare gli spunti della quotidianità in un'atmosfera da favola.»), da «Cultura – Terza Pagina» («Famiglia Cristiana»), n. 45, 2005 p. 110. \*opere

**Carnero, R.** *Guareschi? Piaceva anche ai comunisti*, dichiarazioni di Vittorio Spinazzola: («... bisogna prendere Guareschi sul serio... però senza giungere ad affermare... che Guareschi è un grande scrittore: ha svolto un lavoro dignitoso e interessante, ma non è Moravia, non è Calvino, non è la Morante. È necessario... mantenere il senso delle proporzioni.»), da «L'Unità», 3 maggio 2008, p. 25. \*opere \*politica

**Caroli, S.** *Letteratura libera dietro le sbarre*, «Cultura & Società» («Il Giornale di Vicenza») 2 gennaio 2001. \*opere

**Carosio, N.** «Al microfono Carosio» (nella sua cronaca gastronomica e sportiva da Zibello ricorda Guareschi), da «Il Calcio e il Ciclismo Illustrato», Milano 10 febbraio 1955. \*vita

**Carretto, C.** *Innamorato di Dio- Autobiografia*: («Interessante e sintomatico il difficile rapporto che Carlo ebbe con Guareschi...»), a cura di Giancarlo Sibilìa, Cittadella, Assisi 1991, p. 113. Allegata lettera di A&C Guareschi al curatore e corrispondenza successiva. \*vita

- Casa» (La)»** Quel che si dice e quel che si fa, Milano maggio 1947. (Commento positivo ad un articolo di Guareschi sulla «retorica della maternità»), Milano maggio 1947. \*politica
- Casamatti, G.** *Giovannino Guareschi: la formazione e le prime collaborazioni nella Parma degli anni Venti*, da *La parola all'immagine/uno - Illustrazione e satira a Parma tra le due guerre*, Catalogo della Mostra omonima esposta al Museo Bocchi (Parma) dal 6 febbraio al 30 aprile 2004, MUP Editore Parma 2004, pp. 56-57. \*opere
- Casamatti, G.** *Il segno satirico di Giovannino Guareschi*, da *La parola all'immagine/due*, Catalogo della Mostra omonima esposta al Museo Bocchi di Parma dal 21 maggio al 28 novembre 2004, MUP Editore, pp. 33-49. \*opere
- Casamatti, G. (& Conti G. & Sassi, F.)** *Don Camillo, Peppone e il Crocifisso che parla*, catalogo della mostra fotografica omonima (storia della saga cinematografica girata sul "set" di Brescello dal 1951 al 1972, curiosità ed episodi sconosciuti), Monte Università Parma Editore Parma, 2004, tel. 0521 386014, info@mupeditore.it \*cinema
- Casamatti, G.** *Icone, parole e lettere figurate nelle opere grafiche di Giovannino Guareschi*. dal Bollettino n. 12 *Lettere in libertà*, a cura di Roberta Cristofori e Grazia Maria De Rubeis, del Museo Bodoniano di Parma Anno 2006. \*grafica
- Casamatti, G.** *Giovannino Guareschi – L'opera grafica 1925-1968*, Rizzoli, Milano 2008 \*grafica
- Casamatti, G.** *L'umorismo profetico di Giovannino Guareschi nelle vignette degli anni Sessanta*, da «Palazzo Sanvitale», n. 23-24 2008, pp. 145-159. \*grafica
- Casamatti, G.** «Il successo mondiale di Guareschi nell'Archivio di Roncole Verdi», dagli *Atti del convegno Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi, tra cinema e letteratura* tenutosi il 22 settembre 2009 allo Spazio Oberdan di Milano, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, pp. 65-67) \*opere
- Casamatti, G.** *Realismo, surrealismo ed espressionismo nell'opera grafica di Guareschi* dagli *Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 253-283. (Cfr. AA VV 2009) \*grafica
- Casamatti, G.** *Le Italie di Guareschi – La trasformazione del Paese dalla Liberazione agli anni Sessanta nelle vignette del «Candido»*, da *Cremona che ride – Numeri unici e giornali satirici in Lombardia dall'Unità d'Italia alla Liberazione 1848-1948*, Cremonalibri, Cremonabooks editore – Comune di Cremona, 2011, pp. 197-201. \*grafica
- Casalbore, M.** *Guareschi il prigioniero con le ali*, da «Globarte» n. 5, Milano, agosto 1968, pp. 18-19. \*vita
- Casali, L. (& Giovannini, G.)** *Fantasia e umanità - prosatori italiani dell'Ottocento e del Novecento* (scelta commentata per le scuole), Ed. D'Anna, Messina - Firenze, 19. pp. 480-487. \*opere
- Casolari, G.** *Guareschi giullare dell'oggi e di Cristo?*, da «Letture», 1970, pp. 27-30 \*opere
- Casoli, C.** *Ricordo di Guareschi*: («La stampa italiana ha ignorato o quasi la morte e i meriti dell'uomo: ma quella estera è stata più generosa. "Le Monde" di Parigi l'ha messo tra gli scrittori più significativi del Novecento.»), da «Città Nuova», Roma, 25 settembre 1968. \*vita
- Casoli, C.** *Ciao, don Camillo*: («... Guareschi è grande e popolare. È grande, anche perché non ha mai voluto esserlo, a differenza di chi si iscriveva al premio Nobel fin da bambino; è popolare perché ... ha potuto esprimere con rara schiettezza il suo straordinario talento poetico e realistico.»), da «Città Nuova», 23 marzo 1996 \*opere
- Casoli, C.** *Perché Guareschi è un classico*: («Provate a leggere Guareschi ... lo troverete intemporale come Confucio, Terenzio, Seneca, Cervantes, Manzoni, scoprendo la sua dimensione di grande scrittore popolare, di "classico umile"...»), da «Città Nuova» n. 17, 1998. \*opere
- Casoli, C.** *Giovannino Guareschi*: «Guareschi non lo si trova nelle storie letterarie né nelle antologie scolastiche correnti, ma non ci è difficile qui incominciare un atto di riparazione nei confronti di uno dei maggiori scrittori del

- Novecento italiano, definendolo un classico.», da *Novecento letterario italiano ed europeo – Autori e testi scelti*, vol. 2: *Dalla Seconda Guerra mondiale alla fine del secolo*, Cittanuova Editrice, Roma 2002, pp. 11 51-67 \*opere
- Casoli, G.** *Guareschi padre e poeta* («... scopriamo che quest'uomo sanguigno e soave, dalla faccia terragna e dall'anima evangelica ... è stato ... uno dei massimi scrittori mondiali del secolo.»), da «Città Nuova» n. 1, 2010, pp. 72, 73. \*opere
- Cassinotti, C. (& Gilli, F.)** *Giovannino Guareschi e il suo mondo*, antologia per le Medie inferiori, apparato didattico di G. Airoidi, Atlas, Bergamo, 1991. \*opere
- Castagnetti, M.** *Confronto tra «Don Camillo» e «Le petit mond de don Camillo»* (versioni cinematografiche). Saggio inedito, 1995. \*cinema
- Castans, R.** *Fernandel m'a raconté*: («Guareschi l'écrivain – racontait Fernandel – quand j'ai fait sa connaissance, j'ai eu l'impression que le bon Dieu me faisait rencontrer un nouveau Pagnol.»), Éditions de Provence, 1976 pp. 173-192. \*cinema
- Castellani, L.** *Degli umoristi italiani contemporanei – IV – Mosca, Guareschi*, da «Davide», Anno VII, n. 1- 2, gennaio – aprile 1957, Milano, pp. 15-18. \*opere
- Castelli F.** (padre) *Il “Mondo piccolo” di Guareschi – La storia del Paese riflessa nella cronaca del paesello*, da «La Civiltà Cattolica – Sommario del quaderno 3818, 18 luglio 2009, pp. 107-117. \*opere
- Castellini, F.** (Cfr. **Lombardo, M.**) \*politica
- Castellino, B.** *Da Cervia a Roncole è sempre la sua terra*, da «La Notte», Milano 23 luglio 1968. \*vita
- Castiglioni, V.** *Guareschi, un uomo qualunque*, da «Azione» (Svizzera), 16 giugno 1988. \*vita
- Castro, F.** *La mia fede*: («Eppure, che cos'è un sacerdote? È forse un latifondista? o un industriale? Ho letto tutte le polemiche tra il comunista Peppone e don Camillo, quel prete famoso della letteratura italiana. Direi che è stato uno dei primi passi per rompere questo clima...»), a cura di Frei Betto, Ed. Paoline, Cinisello Balsamo, 1986, p. 5. \*opere
- Catechesi**, *Cento titoli selezionati di narrativa contemporanea* (Presente anche Guareschi con *Don Camillo*, senza valutazioni di merito ma senza il 'C' che richiede cautela nella lettura.), a cura di Aristide Vesco, Centro Catechistico Salesiano, Torino Leumann, giugno/luglio 1965. \*opere
- Catholic Authors**, *Contemporary Biographical Sketches*, Ed. Matthew Hoehn, OSB, BLS Concord, NH: St. Mary's Abbey, 1952. \*opere
- Cavalleri, G.** *Ombre sul lago*, Piemme, Casale M. (AL), 1995. \*politica
- Cavallo, P. (& Iaccio, P.)** *Vincere! Vincere! Vincere! Fascismo e società italiana nelle canzoni e nelle riviste di varietà 1935 – 1943*: (nella rivista “Tutto per tutti e niente per nessuno” di Guareschi e Manzoni «si metteva in luce l'impreparazione dell'Italia alla guerra. Il tragico presentimento dell'inevitabile catastrofe, non attenuato dall'allegoria, faceva sì che il quadro in questione fosse vietato dalla censura»), Editrice Janua 1985, pp. 84 102 158-160. \*opere
- Cavallotti, G.** *Il riso amaro di Guareschi*, da «Oggi» n. 44, 1958. \*vita
- Cavallotti, G.** *Gli anni cinquanta*, Editoriale Nuova, Milano 1979, p. 25 54 65 85. \*politica
- Cavazzini, G.** *Quel sorriso è una smorfia – Il segno satirico di Guareschi in mostra al Museo Bocchi – Parma*: («Ed è davvero un maestro della grafica, Giovannino Guareschi...»), dalla «Gazzetta di Parma», 21 maggio 2004, p. 5. \*opere
- Cavicchioli, L.** *Intervista con Pabst* (che consiglia a Guareschi di fare l'attore), da «La Nuova Stampa Sera», 30 ottobre 1949 p. 1. \*vita

- Cavitelli, M.** *300 anni del Santuario della Madonna dei Prati*, Casa editrice Mattioli, Fidenza, 1990, pp. 39-44. \*vita
- Ceccarelli, F.** *Lo stomaco della Repubblica*, Longanesi & C, ??, 200?, pp. 26 91 92. \*politica
- Centolani, R.** *La nostra letteratura*: («G. possiede il raro dono di conciliare il comico col patetico, di provocare il riso con un'arte apparentemente superficiale, che penetra tuttavia in profondo, fa ridere e fa pensare. spontaneità di arte e di vita, dono di umanissima simpatia.»), Edizioni Centolani - SEI, Genova, 1954. \*opere
- Cerbo, D. (& AA.VV.)**, *Il linguaggio e la lingua, grammatica italiana*, Juvenilia Ed. Bergamo, 1989, pp. 106 107 268-270. \*opere
- Cerea, D.** *Gina [Lollobrigida] aux [Kermesse aux] Etoiles*: («Guareschi firmava nel suo chiosco i suoi *Don Camillo* a ritmo accelerato»), dal «Corriere d'Informazione», Milano 28 – 29 giugno 1956. \*vita
- Cereda, M.** *I ricordi di Alberto Guareschi* («Divagando»), da «Terza Corsia», trimestrale della CISL Lombardia, ottobre dicembre 1998, pp. 30 31. \*vita
- Cereda, M.** *Guareschi? Un uomo libero* (intervista ad Alberto Guareschi), da «Lo spigolo della piramide», notiziario del Volontariato di Arcore n. 3, dicembre 1998. \*vita
- Cereda, M.** *Il deportato 6865 Giovannino Guareschi*, da *Storie dai Lager – I Militari Italiani Internati dopo l'8 settembre*, Edizioni Lavoro, Roma 2004, pp. 137-167. \*Lager
- Cerioli, L.** *Quando il vino diventa satira politica*: («Accusati di “lesa nebiolità” Guareschi e Manzoni condannati a otto mesi con la condizionale»), da [concertodivino.it/numero01/personaggio](http://concertodivino.it/numero01/personaggio), 18 gennaio 2004. \*politica
- Ceronetti, G.** *L'italiano che ride*: («Al “Bertoldo” lavorava Guareschi che divenne celebre con quel monumento di cretinismo del *Don Camillo*»), da «La Stampa», 28 gennaio 1987. \*opere
- Cervi, F.** *Il «Candido» e il reduce* (attacco a Guareschi per la sua presa di posizione contro Moscatelli e l'invito ai combattenti e reduci ad unirsi in unica associazione coi partigiani), dalla «Gazzetta di Parma», 21 marzo 1947. \*politica
- Cervi, M.** *Lo statista irripetibile*: («Guareschi aveva pubblicato due lettere a firma Alcide De Gasperi incluse nel cosiddetto carteggio Mussolini-Churchill: lettere appartenenti all'attività di falsificazione che aveva inondato l'Italia di pseudo documenti tanto clamorosi quanto inaffidabili.»), «Album Cultura & Spettacoli», «Il Giornale», 17 agosto 2004, p 1 33. \*Ta-pum \*politica
- Cervi, M.** (cfr. **Montanelli, I.** *L'Italia della repubblica*) \*Ta-pum \*politica
- Cervi, M.** *Guareschi, il refuso e un'Italia migliore*: «Senza De Gasperi l'Italia sarebbe stata diversa e probabilmente peggiore. Ma anche senza Guareschi.»), da «Il Giornale», 24 giugno 2006, p. 27 \*Ta-pum \*politica
- Cervi, M.** *Guareschi si sbagliò su De Gasperi e ne pagò il prezzo* («... carte false (...) sprovvedutezza di Guareschi (...) testardaggine contadina»), da «La stanza di Mario Cervi» («Il Giornale»), 7 maggio 2010, p. 59 (Cfr. Lettera al direttore di A&CGuareschi pubblicata su «Il Giornale», 13 maggio 2010, p. 50. \*Ta-pum \*politica
- Cervi, M.** *De Gasperi fu la fortuna di un'Italia devastata dalla guerra*: («... il processo a Guareschi che gli aveva addebitato una lettera falsa...»), «La stanza di Mario Cervi», da «Il Giornale», 6 aprile 2011, p. 39. N.d.R.: *Repetita juvant* \*Ta-pum.
- Cervi, M.** *Fascismo: De Gasperi lo sottovalutò, poi ne fu una vittima*: («il sospetto gettato su De Gasperi... era infamante e per lo più fondato – è mia ferma convinzione – su documenti che erano patacche... Guareschi volle andare in galera – l'avrebbe facilmente evitato se non avesse rifiutato la condizionale [sic!].») «La stanza di Mario Cervi», da «Il Giornale», 9 aprile 2011, p. 43. N.d.R.: *Repetita juvant*  
\*Ta-pum.

- Cervi, M.** *Indro Montanelli fu più storico di tanti storici*: («Allo stesso modo Giovanni[no] Guareschi poteva essere, nella valutazione dei critici, un prosatore disadorno e rozzo con il suo lessico di cinquecento vocaboli. Ma ha saputo parlare a milioni d'uomini d'ogni paese.») - «La stanza di Mario Cervi», da «Il Giornale 29 luglio 2011, p. 39. \*opere
- Cervo, M.** «*La sinistra sta sparendo ostaggio delle sue bugie*»: (intervista a Giampaolo Pansa: «... nel suo “Candido” Guareschi aveva visto cose di cui noi, a sinistra, non ci rendevamo conto...»), da «Liberò», 29 settembre 2006, p. 32 \*politica
- Cervo, M.** *Don Camillo - L'educazione secondo Guareschi*: (recens.di *Don Camillo*), da «Liberò», 14 febbraio 2007, p. 31. \*opere
- Cervo, M.** *Guareschi – memorie di un umorista nel Lager*: (recensione del *Diario clandestino*), da «Liberò», 7 marzo 2007, p. 31 \*opere \*Lager
- Cesbron, G.** (cfr. **Fabiani, E.** Intervista a Cesbron) \*politica
- Chemotti, S.** *Guareschi Giovanni [no]*, dal *Dizionario della Letteratura Italiana*, diretto da Vittore Branca: («...Peppone e don Camillo ... appartengono a quella letteratura popolare piccolo borghese che ha suscitato spesso il disprezzo dei letterati italiani tradizionalisti...»), UTET, Torino, 1986 - vol. II, pp. 455 456. \*opere
- Chessa, P.** *Il nodo di Gordio*, prefazione a *Comunista sarà lei! Dai trinariciuti di ieri alla sinistra di oggi: un viaggio attraverso i disegni di Guareschi e dei disegnatori satirici contemporanei*, Catalogo della mostra omonima esposta a Forte dei Marmi, Busseto e Cervia, Fondazione Città di Forte dei Marmi (LU), 2004. \*opere
- Chiappetti, F.** *Guareschi inedito genio della penna e della matita*, da «L'Indipendente delle Idee», 12 febbraio 2006, p. 1. \*grafica
- Chiaretti, T.** *Lettera a Duvivier*, da «L'Unità», Roma 18 marzo 1952, p. 3. \*cinema
- Chiarini, R.** *La destra e il mito negativo della Resistenza*, da «Ideazione» n. 4, luglio-agosto 1999 pp. 117-131. \*politica
- Chiarini, R.** *Guareschi e i guai di un popolo gregario*, dal «Giornale di Brescia», 22 marzo 2000. \*politica
- Chiarini, R.** *Guareschi, la destra e l'antimito della Resistenza*, da «Nuova Storia Contemporanea» n. 2, marzo/aprile 2000, pp. 27-58. \*politica
- Chiarini, R.** *Guareschi, la destra e il mito della Resistenza* (cfr. **AA.VV.** Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo», Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 59-106.) \*politica
- Chierici, L.** *Omaggio a Guareschi e Peppone insorge*, da «La Padania», 26 marzo 2002. \*politica
- Chierici, M.** *Peppone tornato a casa*, dal «Corriere Lombardo», 17-18 ottobre 1961. \*vita
- Chierici, M.** *Il segreto di don Camillo e Peppone*, dal «Corriere della Sera», 20 marzo 1986. \*opere
- Chiesa, A.** *Torna Guareschi: parliamone male*: (In occasione della ristampa di *Don Camillo*: «Teniamo il volume fra le mani sì, ma solo con la punta delle dita, come per non sporcarci...»), da «Paese Sera», 15 febbraio 1980. \*opere
- Chiesa, A.** *Come ridevano gli italiani*, Newton & Compton, Roma, 1984, pp. 21 129 162 168 172 174 189 204 205 212 217. \*opere
- Chiesa, A.** *La satira politica in Italia*, Laterza, Roma - Bari, 1990. \*opere
- Chiesi, M.** *Don Camillo* (notizie interessanti sulla lavorazione del 1° film), dalla «Gazzetta di Mantova», 22 settembre 1951. \*cinema

- Chiocchietti, P.** *«Per vostra distrazione... e diletto spirituale... Gli auguri di “Mondo piccolo” di Giovannino Guareschi nell’ottica di Papa Giovanni XXIII*, Grafiche Aurora agosto 2008. \*opere
- Giarnelli, M.** *I nostri dirigenti non hanno alcun referente culturale* (intervista a Marcello Veneziani), da «L’Unità», 19 agosto 1995, p. 7. \*opere
- Cibotto, G. A.** *È morto Guareschi padre di don Camillo*, da «Il Gazzettino», Venezia 23 luglio 1968. \*vita
- Cimmino, N. F.** *Ricordo di Guareschi*, da «L’Italia che scrive», 19... \*vita
- Cirri, L.** *Giovannino Guareschi, umorista da galera*, da «Roma – Napoli», 23 gennaio 1963; *idem* dalla «Gazzetta di Parma», 31 gennaio 1964. \*opere
- Citacov, M.** *Sogni fuori del cassetto* (recensione di *Chi sogna nuovi gerani?*), da «L’Indipendente», 6-7 luglio 1993, p. 13. \*vita
- Cittadella» («La)** *Lo metteremo sulla colonna* (attacco per una vignetta di Guareschi su Tito), 11 luglio 1948. \*politica
- Cittadino» (II)** *Fariseismo della borghesia* (polemica con Guareschi per il suo desiderio di “stato forte”), Lodi 17 aprile 1953. \*politica
- Cittadino» (II)** *Ricordo di Guareschi*, di A. C., 2 agosto 1968. \*vita
- Ciuffa, M.** *La strega dagli occhi verdi deità romana per la “gente bruciata”*: (parlando della scrittrice Marianna Leibl ricorda che Guareschi figura nel *Literarkalender* di Langewische-Brandt del 1953 tra gli scrittori più rappresentativi), dalla «Voce della Calabria», Reggio Calabria 3 maggio 1957. \*opere
- Civirani, O.** *Un fotografo a Cinecittà*, Gremese Editore Roma 1995, pp. 108, 109, 117. \*cinema
- Claremoris, M.** *Demografia ed economia. Le nascite* (a proposito dell’articolo di Guareschi contro la limitazione delle nascite), dal «Meridiano d’Italia», Milano 21 settembre 1952. \*politica
- Clark, H. M.** *Talk with Giovanni [no] Guareschi*, da «New York Times», 17 dicembre 1950 \*vita
- Clark, M.** *Modern Italy 1871 – 1995*, 2<sup>nd</sup> ed. Harlow (Essex) and N.Y., Longman Ltd. 1996, p. 368. \*opere
- Clements, R.J.** *European Literary Scene* (estratto), da *Saturday Review*, 5 ottobre 1968, New York, p. 25. (cfr. *Scuola e cultura nel mondo*). \*opere
- Clerici, I.** *«Ça va bien» disse Duviwier* (cronaca di un pestaggio troppo realistico all’arbitro nel film fatta dall’attore che lo interpretava...), da «Parma AS», 30 settembre 1951. \*cinema
- Clerici, L. (& Falcetto, B.)** *Il mondo in duecento parole di Guareschi* da *Il successo letterario*, a cura di Vittorio Spinazzola, pp. 71- 96, Ed. Unicopli, Milano, 1985 \*opere
- Clerici, M.** *Lo sfruttamento del filone Guareschi*, da *Tirature ’96*, a cura di Vittorio Spinazzola, Baldini & Castoldi, Milano, 1996. \*opere
- Clerici, L. (& Falcetto, B.)** *Uno scrittore di nome Guareschi*: «la storia della ricezione dei libri di Guareschi è sempre stata segnata da una forte discrepanza tra le opinioni dei colti e il giudizio del pubblico.», da *Contrordine Guareschi – Guareschi nel mondo della comunicazione*, Atti del convegno omonimo organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Regione Lombardia e Rizzoli RCS Libri nel marzo 2000, pp. 19-27. \*opere
- Club dei Ventitré** Ricerca per puntualizzazioni da aggiungere ad una conferenza, fatta per il prof. A., Roncole Verdi, 1992. \*vita

- Club dei Ventitré** Ricerca sugli spostamenti di Guareschi nei Lager del Terzo Reich effettuata a favore dello studente dell'Università di Saarbrücken Oliver K. per Tesi di Laurea, Roncole Verdi, Febbraio 1994. \*Lager
- Club dei Ventitré** Ricerca effettuata per Beppe Gualazzini per il controllo dati della serie *Vita e storie di Guareschi* («Il Giornale» febbraio - luglio 1995. \*vita
- Cocito, G.** *Giovannino Guareschi: una nobile figura di italiano*, da «La Bilancia», Ceva (CN) 31 agosto 1968. \*opere  
(cfr. **Antonelli, E.** ecc.) \*vita
- Coco, M.** *Riscoprire Guareschi un po' don Camillo un po' Peppone*, da «Giannoniana», S. Marco in Lamis, dicembre 2008. \*opere
- Codacci, Pisanelli, A.** *Scommetti che Marx è di destra?*, da «L'Espresso», 23 febbraio 1995. \*opere
- Coderch, J.** *The Procession*, A tale taken from the book *Don Camillo*, by Giovanni [no] Guareschi, translated into Classical Greek by J. Coderch - Senior Lecturer in Latin and Greek, Faculty of Classics Oxford University, 2005. \*opere
- Collo, L.** *La Resistenza disarmata*, Marsilio, Venezia, 1995, p. 79. \*Lager
- Collura, M.** *Festival della Lingua nel nome di Dante*: (dichiarazioni di Sergio Pautasso su Guareschi: «Pur scrivendo nel dopoguerra e attingendo a un linguaggio popolare, schietto, Guareschi non è assolutamente uno scrittore neorealista. Anzi, con le sue opere dimostra che anche in quegli anni vi era un'altra possibile strada da seguire, e lui lo ha fatto in maniera eccellente»), da «Cultura» («Corriere della Sera»), 27 settembre 2001. \*opere
- Colombo, S.** *Il dramma e l'umorismo: ,lo scrittore domina la Kermesse del racconto [a Cremona]* (recensione del *Grande Diario – Giovannino cronista del Lager 1943 1945*), dal «Corriere della Sera», 26 maggio 2008, pp. 1, 33. \*opere
- Columbia Dictionary of Modern European Literature**, (2<sup>nd</sup> Edition) Gentile. Eds Jean Albert Bédé & Wm. B. Edgerton, NY, Columbia University Press, 1980. \*opere
- Columbia Encyclopedia (The) Guareschi, Giovanni**, Sixth Edition 2001. \*opere
- Comelli, C.** *L'imperitura di Giovannino*, da «L'Informazione» Settimanale dell'Alto Milanese n. 43, dicembre 1998, p. 30. \*opere
- Comencini, L.** *De l'Incompris à Casanova : («Après de longs pourparlers, Rizzoli me dit avec un sorte de méchanceté.»*, da *Luigi Comencini*, di Jean A. Gili, Edit. Edilio, 19?? Paris Cedex 07, p. 119. \*cinema
- Comoglio, A.** *Don Camillo*, dall'*Enciclopedia Universale dei capolavori - Letteratura A-MAN*, UTET Torino 2005, pp. 407. 408. \*opere
- Commercio del Popolo** («II) La graduatoria in Francia dei libri stranieri tradotti Don Camillo ha superato il volume di Kravcenko (800mila copie vendute, inoltre 300mila di *Don Camillo e il suo gregge*), Milano ottobre 1957. \*opere
- Comune Aperto Busseto** *Club dei Ventitré, Guareschi abita ancora a Roncole* (servizio sul Club dei Ventitré e sulle iniziative locali per ricordare GG), dicembre 2003, p. 16.
- Comune di Trieste**, *Guareschi e le elezioni del 1948*, Edizioni Comune di Trieste 2008. \*politica
- Comunità Universitaria** *Don Camillo* (critica al film) «Vedere e comprendere», 1952. \*cinema
- Concari, A.** *Guareschi, un centenario fitto di eventi per far riscoprire un autore dimenticato*, da «Il Risveglio», 5 giugno 2009, p. 6. \*vita
- Conciliatore** («II) Nota sul licenziamento del direttore dell'«Europeo», Milano 20 giugno 1954. \*politica

- Conciliatore» («II) *Le sordide manovre del “transatlantico”*: («contro la destra a partire dalla «condanna e alla detenzione di uno dei più onesti e autorevoli giornalisti delle “destra”: si dice Giovannino Guareschi»), Milano settembre 1956 p. 147. \*politica**
- Conforti, F.** *«Una buca profonda senza mattoni attorno»*, da «La Notte», Milano 23 luglio 1968. \*vita
- Conforti, F.** *Guareschi sepolto stamane «a quattro passi da casa»*, da «La Notte», Milano 24 luglio 1968. \*vita
- Congia, S.** *Intervista a Molossi III*, E. Gasperini Ed. 1992, pp. 55-59. \*vita
- Consiglio, A.** *Guareschi l'individualista*, da «Il Tempo», 23 luglio 1968. \*vita
- Conti, G.** *Giovannino Guareschi dal «Bertoldo» al «Candido»*, da «Palazzo Sanvitale», n. 11/2004, pp.111-115. \*opere
- Conti, G.** *Giovannino: l'umorismo coi baffi* («Guareschi non è un grande scrittore ma un grandissimo narratore di racconti più che di romanzi.»), da «Qui Parma», 21 gennaio 1995. \*opere
- Conti, G.** *Ma come scriveva Guareschi?:* («Chi scrive in pianura, presto o tardi, dovrà fare i conti con Giovannino. Guareschi si può amare fino al fanatismo oppure odiarlo tanto da buttare i suoi libri dalla finestra, ma non lo si può più ignorare.»), da «Qui Parma», 27 maggio 1995. \*opere
- Conti, G.** *Zavattini e Guareschi ritrovati*, da «Transpadana», almanacco 1997, Edizioni Diabasis, pp. 36-48. \*opere
- Conti, G.** *La Bassa emiliana di Giuseppe Verdi e Giovannino Guareschi*, da «TuttoLibri» («La Stampa»), 25 marzo 2000.\*opere
- Conti, G.** *Guareschi verrà riabilitato dai giovani lettori:* (Risposta alle critiche di Raboni su Guareschi: «Guareschi ha forato il Novecento, lo attraversa legandosi a una tradizione che va oltre il suo tempo, e oggi i suoi personaggi vivono di vita propria: se questo non è del grande scrittore!»), da «Cultura e Spettacoli» («Corriere della Sera»), 4 aprile 2000. \*opere
- Conti, G.** Prefazione al *Diario clandestino* di Giovannino Guareschi: «sono uno dei tanti “posterii diletta” a cui tu ti rivolgi quando hai pensato di scrivere questo libro...», Biblioteca parmigiana del Novecento, Monte Università Parma Editore, 2003 \*opere
- Conti, G.** *Umoristi a Parma: «Il periodo di formazione parmigiana è stato molto importante per Guareschi»*, da «Palazzo Sanvitale» n. 10/2003, pp. 15 16. \*opere
- Conti, G.** *Guareschi letto in classe. Per una antologia di racconti di Giovannino*, da «Il Fogliaccio» n. 41, aprile 2004, p. 1. \*opere
- Conti, G.** *Guareschi letto in classe – Per un'antologia di racconti di Giovannino*, da «Il Fogliaccio» n. 41, aprile 2004 p. 1. \*opere
- Conti, G.** *Parma, alla ricerca dello humour perduto*, «Album Cultura & Spettacoli», da «Il Giornale», 14 novembre 2004, p. 18. \*opere
- Conti G. & Sassi, F.** (Cfr. Casamatti, G.)
- Conti, G.** *Per una storia delle riviste e dei numeri unici goliardici dell'Università di Parma*, («Il caso di Giovannino Guareschi e di “Bazar” negli anni Trenta») da *Annali di storia delle università italiane* (estratto), 9/2005 pp. 107-119. \*opere
- Conti G.** *Giovannino Guareschi – biografia di uno scrittore*, Rizzoli, Milano 2008. \*vita \*opere
- Conti, G.** *La vera unicità di Guareschi? La voce del Cristo*, considerazioni a proposito dell'articolo di Fulvio Fulvi sulla presunta ispirazione che GG avrebbe tratto per i suoi personaggi di don Camillo e Peppone dal parroco e dal sindaco dell'opera di Gabriel Chevallier *Clochemerle*, da «Avvenire», 5 settembre 2010. \*opere
- Conti, G. (& Dubini, P.)** *Guareschi: un bestseller «internazionale-popolare»*, da *Copy Italy – Autori - Autori italiani nel mondo dal 1945 ad oggi*, a cura della Fondazione Alberto & Arnoldo Mondadori, agosto 2009, pp. 165-171. \*opere

- Conti, G. (& Dubini, P.)** *L'uomo dei bestseller*, da «E-R Reg. Emilia-Romagna», n. 1 marzo 2010, pp. 34-37. \*opere
- Conti, G.** *Don Camillo siam figli tuoi*, da «Tuttolibri» («La Stampa»), 13 marzo 2010, VII. \*opere
- Conti, G.** *Il futuro della critica guareschiana: appunti e riflessioni* dagli *Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 355-359. (Cfr. AA VV 2009) \*opere
- Controrivoluzione»**, *Don Camillo, il Vangelo dei semplici*, n. 67, aprile - luglio 2001, p. 59. \*opere
- Coppi, M & F** *L'aiuto di Peppone e don Camillo*, (la figlia di Fausto Coppi racconta che, immobilizzato a letto per un grave incidente, «papà si rasserenava leggendo i libri del “Mondo piccolo” di Guareschi ... “L’ho sentito ridere” diceva mia mamma quando papà riusciva a superare con la lettura la delusione per l’incidente»), da *Il nostro Coppi – Il campionissimo nel ricordo dei figli Marina e Fausto*, Album della Stanza sei, Fondazione Cassa di Risparmiodi Tortona, Edo Edizioni Oltrepò, Voghera 2010. \*opere
- Coppini, G.** L’Internazionale del ridere torna a Bordighera. Non ci sarà la guerra fra italiani e francesi (Notizie sul premio assegnato a Guareschi), dalla «Gazzetta Sera», ?? 1952. \*opere
- Cordelli, F.** *Peppone e don Camillo, ritmo e colore in scena* (Critica positiva alla commedia nonostante il soggetto sia di Guareschi: «A leggere *Mondo piccolo* per due o tre racconti si sorride, poi subentra la noia.»), dal «Corriere della Sera», 22 dicembre 2001 p. 38. \*teatro
- Cordelli, F.** *La felicità di Guareschi*, (commentando la recente trasmissione di due radio-drammi di Guareschi): «erano chiarissime le ragioni e le disragioni del rifiuto [da parte dei critici, NdR] di Guareschi. Il mondo di Giovannino resta, anche nei momenti più felici, un mondo piccolo. Quei momenti felici sono però felici, hanno la felicità dell’incorrotto, del coraggio, dello *humour*.», dal «Corriere della Sera», 9 luglio 2008, p. 37. \*opere
- Cornoldi, C. (& AA.VV.)**, *Dimensione lettura*, Antologia per la Scuole, Istituto De Agostini, Novara, 1992, pp. 240-242 245 246 256-260. \*opere
- Corradi, C.** *Venuti in massa dalla grassa Bassa* (Servizio su Guareschi e notizie sulla sua vita a Milano), da «La Notte», Milano 16 - 17 gennaio 1954. \*vita
- Corradi, M.** *Quel granello di polvere che ancora inchioda a un vecchio film di don Camillo*, da «Tempi», 12 ottobre 2006, p. 25 \*cinema
- Corriere Apuano»** *La morte di Giovanni[no] Guareschi* (riprende una frase di don L. Bedeschi sul valore letterario di Guareschi: «Il segreto della sua fortuna cosiddetta artistica va ricercato unicamente nel “caso umano”»), Pontremoli 27 luglio 1968. \*opere
- Corriere d’informazione»** *Un procedimento penale per offesa al Capo dello Stato* (Einaudi-Nebiolo), 14-15 ottobre 1950. \*vita
- Corriere degli Italiani»** *Giovanni[no] Guareschi* (servizio), Buenos Aires 2 marzo 1953. \*vita
- Corriere del Popolo»** *Rinviato a nuovo ruolo il processo contro Candido*, Genova 1° settembre 1950. \*vita
- Corriere del Ticino»**: *A Cademario Giovanni[no] Guareschi è diventato subito cittadino malcantonese*, Lugano 17 agosto 1956. \*vita
- Corriere del Ticino»** *È morto Giovanni[no] Guareschi, il popolare padre di “don Camillo e Peppone”*, Lugano 23 luglio 1968. \*vita
- Corriere della Sera»** *I ladri nella villa di Giovanni[no] Guareschi*, 1° ottobre 1953. \*vita
- Corriere della Valtellina»** *Fa proprio ridere?* (critiche a «Candido» e ai suoi redattori), di *Sigma*, Sondrio 26 marzo 1949 p. 1. \*politica

- Corriere della Valtellina**» *Un po' più...* «Candido» signor Guareschi (critica a Guareschi per sue dichiarazioni), di *Sigma*, Sondrio 14 maggio 1949, p. 1. \*politica
- Corriere della Valtellina**» *Triste sorte di Guareschi. Risposta a «Candido»* (Polemica sulle dichiarazioni su Vanoni di Guareschi), 16 febbraio 1952. \*politica
- Corriere della Valtellina**» *Forze "Nazionali"* (Critica «Candido» per il suo nazionalismo), Sondrio 21 marzo 1953. \*politica
- Corriere della Valtellina**» *Guareschi* («Non faceva nulla per rimediare alla sua inettitudine a fare politica. Lui e la realtà andavano in senso contrario»), di s., Sondrio 3 agosto 1968. \*politica
- Corriere Lombardo**» *«Candido» in Tribunale* (Cronaca della querela di Grassi - Strehler contro Guareschi e Mosca), 23-24 ottobre 1948. \*vita
- Corriere Lombardo**» *Autorizzato dall'alto il processo a Guareschi* (Vicenda Einaudi - Nebiolo), 14-15 ottobre 1950. \*vita
- Corriere Lombardo**» *Pagabile con otto mesi la vignetta del Nebiolo*, 10 aprile 1951. \*vita
- Corriere Lombardo**» *Furto in casa dell'umorista ... Rispettate le matite - Guareschi è tranquillo* (Cronaca del furto con l'elenco degli oggetti rubati stilato da Guareschi), Milano 11-12 ottobre 1953. \*vita
- Corriere Lombardo**» *Scoperto un segreto di Mondo piccolo – La chiesa sulla copertina (È quella di Castelmassa-Rovigo e Guareschi spiega il perché)*, Milano 25 giugno 1957. \*vita
- Corriere Lombardo**» *Guareschi rompe con la Rizzoli – Lo scrittore ha reagito ai ritocchi arbitrari dell'ultimo film su "don Camillo"*, Milano 11 ottobre 1961. \*vita
- Corriere Mercantile**» *«Specchio»: A Guareschi cordialmente* (Critiche a Guareschi per il suo invito a votare per il partito monarchico), di j., Genova 15 maggio 1953. \*politica
- Corso**» («Il) *La RAI... apolitica!*: «Per la recentissima morte del giornalista umorista Giovannino Guareschi, ha dedicato pochi secondi di notiziario...», di *Il Civico*, Rimini 30 agosto 1968. \*vita
- Corti, C.** *Messaggi di cordoglio da ogni parte d'Italia*, dalla «Gazzetta di Parma», 24 luglio 1968. \*vita
- Corti, C.** *Guareschi riposa nella sua terra*, dalla «Gazzetta di Parma», 25 luglio 1968. \*vita
- Corticelli, G.** *Risposta all'interrogazione n. 1993 del Consigliere S. De Carolis per sapere quali iniziative la Giunta intenda predisporre per celebrare Guareschi al quale è stata dedicata una mostra antologica a Busseto. Ass. alla Cultura Regione Emilia Romagna (Servizio Cultura)*, Bologna, 28 maggio 1986. (cfr. risposta analoga - ad analoga interpellanza - dell'Assessore regionale alla cultura Davòli, L. del luglio 1998) \*opere
- Cosmo, D** *Umorismo e umanità. Don Camillo e Peppone: due tipi dei tempi d'oggi*, dal «Giornale dell'Isola», Catania 23 maggio 1952. \*opere
- Cossato, V.** *Lettera al contemporaneo Guareschi* (critica all'omonima lettera scritta a Moscatelli su «Candido» da Guareschi), da «Vento di Montagna», 25 aprile 1947, p. 1. \*politica
- Cotroneo** (cfr. Attaglianti, Magliozzi & \*)
- Counsell, M.** *2000 Years of Prayer*, The Canterbury Press Norwich, St. Mary's Works, St. Mary's Plain, Norwich, Norfolk, 1999, pp. 463-465. \*opere
- Courrier**» («Le) *Le chemin du siècle et Ilya Ehrenbourg* (Analizzando la situazione letteraria russa l'autore scrive: «En Russie tout le monde lit intelligemment. Une statistique du type de celle qui firent les "Nouvelles Littéraires"», et

- qui montrait que, pour le public Sartre ou Camus passaient après Guareschi et Kravcenko, un telle statistique serait impossible.», di Al. A., 15 settembre 1955. \*opere
- Crepas, A.** *Storie di certe macchie di Candido* (Accuse di plagio a «Candido»), da «Il Brancaleone», Roma 15 agosto 1949. \*politica
- Creti, G.** *A tavola con don Camillo e Peppone, il territorio, la gente e le ricette del Mondo piccolo*, Idealibri, Rimini 2000. \*opere
- Creti, G.** *Buon appetito, don Camillo! – La cucina nel Mondo piccolo di Guareschi*, Monte Università Parma editore 2008.
- Crippa, G. R.** *Nel trigesimo della morte di Guareschi. Un italiano, uno scrittore*, da «La Bilancia», Ceva (CN) 31 agosto 1968. \*opere
- Cristofori, R.** *Un lessico per la grafica di Guareschi dagli Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 241-251. (Cfr. AA VV 2009) \*grafica
- Cristofori, R.** *Non solo antico, anche opere e archivi culturali del Novecento*: («Un complesso documentario come quello di Giovannino Guareschi... è stato oggetto di una prima analisi filologica... di prima lettura organica... che ha consentito di sgombrare il campo da logore e abusate valutazioni e di restituire al protagonista la sua statura di uomo di cultura del Novecento.»), da *IBC Istituto per i beni artistici culturali e naturali dell'Emilia-Romagna*, n. 2, Aprile/Giugno 2011, pp. 62, 63. \*opere \*grafica
- Crivelli, F. M.** *Bizzarro poeta della libertà - Un Guareschi inedito negli scritti del Lager*, da «Unione Sarda», 18 maggio 1989. \*Lager
- Crociato** («II) *Don Camillo nel «Sunday Visitor»* (Pubblicazione a puntate del volume: sarebbe interessante sapere se hanno pubblicato anche i racconti tradotti da Una Vincenzo Toubridge e non compresi nel volume), Brooklyn 11 ottobre 1957. \*opere
- Cronaca Italiana** «Una statistica (notizie da *Nouvelles Littéraires*: 800mila copie del *Don Camillo*, il libro italiano più venduto in Francia), Roma 16 novembre 1957. \*opere
- Cronache** «*Don Camillo: chi era costui?*: «Guareschi è ritenuto oggi (in Inghilterra, *N.d.R.*) il massimo scrittore italiano vivente dai critici di tutti i giornali a grande tiratura», Roma 19 ottobre 1954. \*opere
- Crovetto, C.** «Controluce»: *Guareschi*: («Il suo ritiro dalla scena e il silenzio dignitoso ... nel quale s'è chiuso sono il capolavoro della sua personalità di combattente onesto»), da «Il Cittadino», Genova 31 luglio 1968. \*opere
- Cucentrentoli, G.** *Una figura da non dimenticare – Giovanni[no] Guareschi*, da «Orizzonte dei Cavalieri d'Italia», Firenze luglio 1968. \*vita
- Cuesta, U.** *Don Camillo* (Molti comunisti italiani sono come Peppone. ma attenzione...), da «Il Tempo di Milano», 6 aprile 1952, p. 1. \*politica
- Cugini, G.** (don) *Le vicende di don Camillo ossia il Vangelo del Buon Senso*, Comunità Parrocchiale di Brescello, Tipografia Valpadana di Brescello, 200?. \*cinema
- senza data
- Citati, P.** *Die Konkrete Stoizismus*, da *Die Neue Zeitung*, Berlin, 20 marzo 195? \*politica

## D

- Dal Monte, L.** *Giovannino Guareschi, Hemingway della Bassa*, da «La Provincia», 24 dicembre 2008, p. 63. \*opere
- Damascelli, T.** «Omicidio Mussolini. Il caso è da riaprire, sono troppi i lati oscuri», intervista a Ubaldo Giuliani Balestrino autore del libro *Il carteggio Churchill - Mussolini alla luce del processo Guareschi* («Nel mio libro sostengo le grandi numerose illegalità avvenute nel processo Guareschi»), da «Il Giornale», 22 settembre 2010, p. 31. \*Tappum
- Damilano, M.** *Democristiani immaginari: («Don Camillo era il precursore del compromesso storico? ... Mario Scelba lo detestava...»)*, Vallecchi SpA, Firenze 2006, pp. 84 86 91 92, 130, 210, 222 \*politica
- D'Acunto, S.** *Giornale di bordo* (Riporta una amara considerazione fatta da Guareschi poco prima della sua morte: «Teatro, cinema e letteratura sono mossi soltanto da ragioni di bottega. Anche e soprattutto la politica è bottega...»), ottobre - novembre 1969, p. 52. \*vita
- D'Agostini, P.** *Pupi Avati – quando eravamo giovani, liberi e indifferenti*, (intervista a Pupi Avati): «D'A: Non ha mai rivisitato il mondo di Guareschi?» P.A.: «Un po' l'ho fatto in *Dichiarazione d'amore...* Ho ricevuto la proposta di fare un film su Guareschi, che ho rifiutato.»), da «la Repubblica», 25 marzo 2009, p. 38. \*opere
- D'Alfonso** *Un giornale da viaggio chiamato rotocalco – Inchiesta sulla stampa in Italia: («Candido» non riesce a fermare il calo della tiratura)*, da «Vie Nuove», 6 ottobre 1956; *idem* *Le trenta lire del primo mattino (fine del servizio)*, da «Vie Nuove», 13 ottobre 1956. \*politica
- Dall'Argine, D.** *Scopriamo lo straordinario archivio di Giovannino Guareschi*, intervista a Cristiano Dotti, da «È in Comune – Magazine», giugno 2009, pp. 05-09. \*opere \*vita
- D'Alò, G.** *Vivo interesse in Austria per la narrativa italiana* (anche per Guareschi), dal «Giornale di Trieste», 17 maggio 1951. \*opere
- D'Amico, M.** *Il cinema comico in Italia dal 1945 al 1975: («I Don Camillo piacquero perché molto ben fatti e ben recitati, e soprattutto perché malgrado le intenzioni conservatrici dell'autore dei libri, trovarono consensi da tutti i lati.»)*, Mondadori 1956, pp. 75 76 \*cinema
- D'Andrea, D.** *Ricordo di Giovannino Guareschi nel centenario della nascita*, da «La Farfalla» - Numero Unico di attualità e di cultura italo-francese a cura di Domenico D'Andrea, Arte Tipografica Napoli 2008 pp. 7-10. \*opere \*vita
- D'Esposito, F.** *Clerico-fascista?*, dichiarazione di *Ffwebmagazine*: «Ancora don Camillo e Peppone? Basta, abbiate pietà di noi e, soprattutto, abbiate pietà dell'Italia...», da «Il Riformista», 14 marzo 2009, p.1 \*politica
- D'Orrico, A.** *Da Guareschi a Eco – L'intellettuale-popolare* (Riporta una citazione dello storico inglese Martin Clark relativa alla letteratura nazional-popolare predicata da Gramsci, dalla sua *Storia dell'Italia contemporanea*: «Sciaguratamente ci fu un solo scrittore che nel dopoguerra seppe incarnare gli ideali di Gramsci ed era cattolico: Giovanni[no] Guareschi. I suoi “Don Camillo” erano certo popolari, anzi populistici nello stile e nel contenuto, ma vennero derisi dagli intellettuali.»), «Sette» n. 4, suppl. del «Corriere della Sera» 27 gennaio 2000. \*opere
- D'Orrico, A.**, *L'eredità Guareschi. Giù le mani da Peppone e don Camillo*, da Epoca, 11 settembre 1994. \*opere
- Daily American** («The) *Author of don Camillo not running for deputy* (notizia), Roma 12 aprile 1953. \*vita
- Dall'Acqua, M.** «*W Verdi – Il mito verdiano*», catalogo della mostra omonima (Parma, Palazzo Pigorini, 19 maggio – 20 luglio 2001), Grafiche Step Editrice, Parma 2001, pp. 21 27-29 71-73 98 99. \*vita
- Dall'Acqua, M.** *La partita a scacchi di don Giovanni Drei*, Archivio di Stato di Parma, PPS Editrice, Grafiche STEP, Parma, 1996, pp. 33 34 70-72 76-86 115. \*opere

- Dall'Acqua, M.** *Le lettere amnistrate* (Storia della corrispondenza censurata e non consegnata a Guareschi in carcere), da «Il Fogliaccio» n. 24, agosto 1998. \*vita
- Dall'Acqua, M.** *Parole di amici sconosciuti* (sulle lettere inviate a Guareschi in carcere e non consegnategli), *L'universo di Mondo piccolo*, numero speciale del «Pont äd mez» - Periodico della Famija Pranzana, dicembre 2001, pp. 129-133. \*vita
- Dall'Acqua, M.** *Archivio della Letteratura presso l'Archivio di Stato di Parma – A mano libera dal manoscritto alla visualità della scrittura:* («quasi ottocento pezzi tra cartoline e lettere inviate al padre, lo scrittore Giovannino [Guareschi] trovate su bancarelle nei mercatini e consegnate all'Archivio di Stato») a cura di Paolo Donni, aprile 2004. \*vita
- Dall'Acqua, M.** *La fotografia fatta libro*, Estratto di «Aurea Parma», Fascicolo III sett.-dicembre 2004, pp. 449, 458. \*opere
- Dall'Acqua, M.** «Cosa di puro piacere e delizia» – nota per una storia del gelato a Parma, da *Fredde dolcezze – sorbetti, gelati e gelatieri parmigiani*, di AA.VV., Gazzetta di Parma editore, 2005, pp. 13-36. \*opere
- Dall'Acqua, M.** *Una cronaca speciale dagli Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 363-369. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere
- Dall'Argine, D.** *Scopriamo lo straordinario archivio di Giovannino Guareschi*, intervista a Cristiano Dotti, da «È in Comune – Magazine», giugno 2009, pp. 05-09. \*opere \*vita
- Dalla Chiesa, L.** (alias **Bocchi, L.**) *Tutti i parigini vogliono notizie di don Camillo* (Servizio su Guareschi alla Kermesse aux Etoiles di Parigi), da «Il Giornale d'Italia», Roma 29 giugno 1956. \*vita
- Dal Monte, L.** *Giovannino Guareschi, Hemingway della Bassa*, da «La Provincia», 24 dicembre 2008, p. 63. \*opere
- Dalma, A.** *Giovanni[no] Guareschi à la conquête du monde*, da «Le Soir Illustré», Paris - Bruxelles, 29 aprile 1954, pp. 2-5. \*opere
- Dammer, F.** *Wenn die Schulbank drückt... Aus der Penne geplaudert*, Ullstein V. Berlin, 1991, pp. 204-209. \*opere
- Daninos, P.** *Tutto l'umorismo del mondo* (Nel suo romanzo *Tutto l'umorismo del mondo* sceglie Guareschi per rappresentare l'Italia), da «Candido» n. 38, 21 settembre 1958. \*opere
- David, M.** *È morto Giovanni[no] Guareschi*, dal «Corriere della Sera», 23 luglio 1968. \*vita
- Davoli, L.** (Assessore regionale alla Cultura dell'Emilia-Romagna) *Risposta all'interrogazione n. 3990 a firma del consigliere Giorgio Lisi, del 28 luglio 1998.* (cfr. risposta analoga ad analoga interpellanza di Corticelli, G.) \*politica
- De Angelis, M.** *Un uomo contro*, da «Bresciaoggi», 13 agosto 1981. \*vita
- De Begnac, Y.** *Il "caso" Guareschi:* («Il "tormentone" di Guareschi cerca nel grottesco la propria efficacia, ma trova nell'umorismo più sano il suo trionfo. ... le sue invenzioni grafiche toccano talvolta i confini dell'arte figurativa pura.»), da «Il Tempo di Milano», 4 gennaio 1953, p. 3; *idem* da «Il Pomeriggio», Bologna 5 gennaio 1953; *idem* da «La Voce Adriatica», Ancona 4 gennaio 1953. (cfr. Biamonte, S. G.) \*opere
- De Bernart, E.** *Da Spalato a Wietzendorf 1943-1945*, Mursia, 1973. \*Lager
- de Boccard, E.** *Morte di un giornalista*, da «Mondo d'Oggi», Roma 7 agosto 1968. \*vita
- De Caprio, G.** *Ricordo di Giovanni[no] Guareschi*, da *Valori Umani*, Napoli settembre-ottobre 1968. \*vita
- De Carlo, A.** *Brescello piccolo mondo contro gli anatemi del PC – Sono d'accordo Peppone e don Camillo*, dal «Mattino dell'Italia Centrale», 11 ottobre 1951, p. 3. \*cinema

- De Carlo, A.** *Guareschi fa il barista* (servizio su Guareschi alle Roncole in occasione dell'apertura del suo bar), da «Gente» n. 3, Milano 16 ottobre 1957. \*vita
- De Dominicis, M.** (cfr. Parisi, G.) \*opere
- De Felice, R.** *Mussolini l'alleato, la guerra civile 1943-1948* (Ricorda una "acuta" osservazione di Guareschi sui giovani dei GUF tratta dal *Diario clandestino*), Einaudi, 1997, p. 110. \*politica
- De Gasperi Catti, M. R.** «Ieri e domani»: *Fra De Gasperi e Guareschi*, da «Avvenire», 1° agosto 1998. \*Ta-pum \*politica
- De Gasperi Catti, M. R.** *De Gasperi uomo solo*, Mondadori, Milano, 1964, pp. 397-404. \*politica
- De Gasperi Catti, M.R.** *De Gasperi: grate Guareschi* («... Candido... uscì con un violento attacco contro De Gasperi riproducendo su un'intera pagina una lettera dattiloscritta con firma che veniva presentata, come autografa, di De Gasperi. Lo scritto era su carta intestata della Segreteria di Stato di Sua Santità e diretta al tenente colonnello Bonham Carter, al recapito del «Peninsular Base Section» di Salerno in data 12 gennaio 1944... Una settimana dopo lo stesso giornale pubblicava una seconda lettera che portava la data del 19 gennaio 1944, attribuendo anche questa a De Gasperi e che iniziava così...» N.d.R. notizia errata: GG pubblicò solo una lettera su carta intestata, quella del 19 gennaio 1944. L'altra era su carta libera indirizzata ad un non precisato compagno del CLN.) da «Ieri e domani» («Avvenire»), 6 novembre 2001. \*Ta-pum \*vita
- De Gasperi Catti, M.R. (& Ballini, P. L.)** *Alcide De Gasperi Un europeo venuto dal futuro*, catalogo dell'omonima mostra itinerante in occasione del 50° anniversario della scomparsa dello Statista, Rubettino Editore 2008. \*Ta-pum
- De Gasperi Catti, M.R.** *De Gasperi contro Guareschi: tutta la verità su un processo fatto «di malavoglia», »* («... Guareschi aveva pubblicato due lettere dattiloscritte su carta intestata della segreteria di Stato del Vaticano...» N.d.R. *repetita juvant*), da «Ieri e domani» («Avvenire»), 18 ottobre 2008. \*Ta-pum \*vita  
\*politica \*vita
- (Cfr. **Guareschi, A.&C.** Lettera al direttore di «Avvenire», 23 ottobre 2008,  
**Vedovato, G.** *Guareschi, De Gasperi e il bombardamento di Roma*, da «Forum», («Avvenire»), 7 febbraio 2009,  
**Guareschi, A.&C.** Lettera al direttore di «Avvenire» del 7 febbraio 2009 (senza riscontro),  
**Guareschi, A.&C.** Lettera a Giuseppe Vedovato del 2 marzo 2009 (senza riscontro).)
- De Gregorio, G.** *Burocrazia e umorismo* (Polemica per le affermazioni di Guareschi sulla burocrazia), da «Burocrazia» - Rivista mensile di vita amministrativa, marzo 1951. \*politica
- De Kardélan, I.** «Prigione senza sbarre»: *All'inseguimento di Guareschi*, l'invisibile, da «Candido» n. 34, 22 agosto 1954. \*opere
- Debole, R.** *Il mondo piccolo della Bassa*, da «Il Messaggero di Sant'Antonio», Edizione italiana per l'estero, maggio 1998, pp. 20-22. \*opere
- Del Boca, A.** *È costato cinque lire il matrimonio di Guareschi*, da Gazzetta Sera, 29/30 settembre 1953. \*vita
- De Gaetano, A.** *Sulle orme del grande Guareschi* (intervista a Giovanni Lugaresi), da «Vertigo – Fil Rouge» n. 3 2009. \*opere
- De Luca, V.** *Candido (ma questa volta non tanto)* (polemica su dichiarazioni di Mosca e Guareschi contro De Gasperi e i "comunisti bianchi"), da «Politica Sociale», Roma 1° dicembre 1949. \*politica
- De Simone, G.** *De Gasperi – Guareschi: Giovannino aveva ragione*, lettera al direttore, dal «Giornale d'Italia», 19 ottobre 2001 \*politica
- Debenedetti, A.** *Pasolini e Guareschi insieme per Rabbia*, «Cultura e spettacoli», dal *Corriere della Sera*, 29 maggio 1992. \*cinema
- Debenedetti, T.** *Oltreoceano va peggio: («Alla fine di questo nostro "giro del mondo" ... gli unici autori italiani tradotti indistintamente in tutti i paesi toccati dalla nostra inchiesta sono Carlo Collodi, con il suo Pinocchio e Giovan-*

- ni [no] Guareschi con *Don Camillo ...* sono il vero “monumento” dell’Italia letteraria nel mondo...»), dalla «Gazzetta di Parma» (Cultura), 23 marzo 1999. \*opere
- Del Buono, O.** *Eia, Eia, Eia, alalà! – La stampa italiana sotto il fascismo 1919-1943*: («un foglio umoristico come il “Bertoldo” prima lievemente di fronda non mancò di registrare certi eccessi retorici attraverso le vignette di Guareschi, Manzoni e Mosca...»), Feltrinelli, novembre 1971, p. 474. \*opere
- del Buono, O. (& Boatti, G)** *Un secolo a passo di romanzo*, da «TLL» («La Stampa»), 12 agosto 2000. \*opere
- del Buono, O.** (cfr. **Manzoni** *Il signor Veneranda* ) \*vita
- del Buono, O.** (*Strabicus*) *Il Premio Bancarella a Guareschi*, da «Candido» n. 34, 22 agosto 1954. \*opere
- del Buono, O.** *Amici Maestri*, «Tuttolibri» da *La Stampa*, dicembre 1994 - 21 gennaio 1995. \*opere
- del Buono, O.** *Amici, Amici degli Amici, Maestri*, Baldini & Castoldi, Milano 1994. \*opere
- del Buono, O.** *E Guareschi tornò in prigione* (Recensione a *Ritorno alla base*), dal «Corriere della Sera», 28 maggio 1989. \*opere
- del Buono, O.** *Guareschi, il presidente e il re*, da *La Stampa*, 28 giugno 1991. \*politica
- del Buono, O.** Introduzione alla *Scoperta di Milano*, Milano, 1989, Rizzoli. \*opere
- del Buono, O.** «Babele»: *Ma Guareschi aveva ragione*, , da «Wimbledon», novembre 1991. \*opere
- del Buono, O.** *Peppone e don Camillo come Via col vento*, dal «Corriere della Sera», 8 ottobre 1988. \*cinema
- del Buono, O.** *Pietro Bianchi: la letteratura va al cinema*, da *La Stampa*, 30 maggio 1992. \*cinema
- del Buono, O.** Prefazione a *Il signor Veneranda* di Carlo Manzoni, Rizzoli BUR, 1984. \*vita
- Delpech, J.** *Don Camillo à Paris* (intervista a GG), da «Les Nouvelles Litteraires», 28 giugno 1951. \*opere \*cinema \*vita
- Del Puglia, R.** ( cfr. **AA.VV.** *Gli Angeli custodi*, 1993.) \*opere
- Delpino, M.** *Parlava alla gente facendo sorridere e pensare*, da «Bacherontius», S. Margherita L. agosto 1998. \*opere
- Delsante, U.** *Storia del Monte di Pietà di Busseto*, da *Pasco Oves meas*, Fondazione Cassa di Risparmio di Parma, Grafiche Step, Parma giugno 2002 pp. 38 39 (foto della mostra dedicata a Guareschi nel 1986).
- Demetrio, G.** *Ma Guareschi sarebbe andato a San Giovanni con il popolo del PDL?*, da [www.l'occidentale.it](http://www.l'occidentale.it), 29 marzo 2010. \*opere \*politica \*vita
- De Nicola, E.** *Storia dei movimenti e delle idee – Neorealismo* (Parlando delle clamorose vendite del *Gattopardo* le paragona a quelle «toccate solo da libri di consumo ma di modesta qualità o da opere di autori popolari come Giovanni[no] Guareschi per il versante del costume o come Liala per il versante sentimentale.»), n. 17, Ed. Bibliografica, Milano 1996. \*opere
- Denti, N.** Luigi Froni, contadino – I dissensi artistici con Giovannino Guareschi. dalla «Gazzetta di Parma», 2 novembre 1965. \*vita
- Dentice, F.** *Colloquio con Somerset Maugham a Roma* (S.M. conosce il *Don Camillo* ma non il nome dell’autore), dal «Giornale dell’Emilia», 23 gennaio 1951. \*opere

- Dentice, F.** *Obiettivo centomila*, da *Espresso*, 22 luglio 1962. \*opere
- Desiderio, G.** *Un mito "inattuale"*: («Guareschi fu reazionario e conservatore con l'orgoglio di chi rivendicava il diritto di essere comunque contro»), da «L'Indipendente delle Idee», 12 febbraio 2006, p. 1 \*opere
- Desmaele, F.** *Il giallo della "bufala" di Guareschi. Risponde un nipote di De Gasperi* (e seguito), da «Il Legno Storto, 31 luglio -14 agosto 2006, www.legnostorto.com \*vita
- Díaz-Plaja, F.** *El italiano y los siete pecados capitales* (Una curiosità sul *don Camillo* in Spagna: «Resulta curioso recordar que a pesar de las credenciales derechistas del autor que realizaba entonces una campaña valentísima contra el PC desde *Cándido*, el gobierno español no autorizó la traducción de *Don Camillo* al castellano.»), Alianza Editorial, Madrid, 1971, p. 30. \*opere
- Di Carlo, C.** *La «Rabbia» - Il cinema di P. P. Pasolini – Pagine corsare htlm.* \*cinema
- Di Majo, F.** *Quando Guareschi scriveva sul «Borghese» «Lettere a del Buono»* (invettiva contro «le porcherie che scriveva Guareschi»), da «La Stampa», Torino 25 maggio 1997. *cfr.* la risposta di A&CG del 25 maggio 1997. \*politica
- Di Mauro, E.** *Il posto di Guareschi nella storia del costume*: «Il suo posto resta semmai nella storia del costume, e sarebbe per chiunque impossibile provare ad abbatterne il mito. Pure, è da temere, sarà altrettanto difficile, come ha auspicato Pierluigi Battista, che egli venga recuperato e compreso “nella galleria dei grandi della cultura italiana della seconda metà del XX secolo”...», dal «Corriere della Sera», 6 settembre 2008. \*opere
- Di Pietro, A.** «Domande di Oggi»: *Chi fa cortei contro i giudici impari dal grande Guareschi*, «Oggi», 29 luglio 1998. \*politica
- Di San Lazzaro, G.** *Ai francesi piacciono i libri degli italiani*, da «Tempo», 5 luglio 1951. \*opere
- Di Sclafani, G.** *Così papà inventò don Camillo e Peppone*, da «Gente» n. 14, 6 aprile 2000. \*vita
- Di Stefano, L.** *Così... a me pare!* (Analisi della situazione politica italiana e del pericolo comunista: «Guareschi, lo scrittore che tanta parte ha avuto nella vittoria anticomunista del 1948 finì in carcere ... su denuncia di chi aveva maggiormente beneficiato della sua opera»), da «Il Progresso Italo Americano», New York 22 marzo 1965. \*politica
- Di Stefano, P.** *I libri regalati dalla Melandri al “Grande fratello” – Venti titoli, una beffa*, da «Spettacoli» («Corriere della Sera»), 26 novembre 2000. \*opere
- Di Stefano, P.** *L'immigrato mussulmano? Non è pastoralmente proficuo*: («ci sarebbe molto da discutere se il tanto agitarsi di Peppone e don Camillo sia davvero “evangelicamente giusto e fruttuoso” come vorrebbe Biffi, e non soprattutto fumettistico e qualunque...»), da «Io Donna» («Corriere della Sera»), 23 settembre 2000. \*politica
- Diario de Leon»** «*Realidad vence a fantasia*» comenta Giovanni[no] Guareschi, di L. V., Leon (Spagna) 12 novembre 1965. \*opere
- Dini, A.** *Gli italiani comprano poco ma scelgono bene e profitano molto* (Nell'elenco dei libri più venduti nel 1953 da Rizzoli figura Don Camillo [e il suo gregge]), da «La Provincia», Cremona 27 maggio 1954. \*opere
- Diritti della Scuola»** («Con 800mila copie *Il piccolo mondo di don Camillo* ha battuto il record della tiratura dei libri tradotti in francese»), Roma 22 novembre 1957. \*opere
- Discussione»** («La) *Sul «Candido» Guareschi ci annuncia...* (Talloncino in cui si dice che il cane di Guareschi è più intelligente del padrone), Roma 25 dicembre 1955. \*politica
- Dizionario biografico degli Italiani**, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 1960, vol. 60-2003, pp. 317-321 \*vita

- Dolfo, N.** *Il fenomeno Guareschi e le lettere di De Gasperi* relazione sulla conferenza di Giuseppe Parlato a Brescia (G. Parlato conclude: «Erano false quelle lettere? Quel che ci rende sospettosi è che hanno fatto di tutto per farcelo credere.»), da «Brescia Oggi», 23 marzo 2004, p. 7. \*politica
- Donati, C.** *E De Gasperi mandò don Camillo in carcere:* («Erano false le lettere? ... Montanelli e Enzo Biagi si sono sempre detti sicuri che Guareschi avesse preso una cantonata ... È una tesi che i figli Alberto e Carlotta hanno sempre rifiutato. Su internet [www.giovaninoguareschi.com](http://www.giovaninoguareschi.com) hanno messo a disposizione una pila di atti processuali, documenti giornalistici e pareri legali che meritano comunque di essere letti»), «Cultura e Società», «Quotidiano Nazionale», 27 luglio 2004, p. 31. \*politica
- Don Basilio** «*Ehi, lei! Signor sovversivo.*» (Critica per una vignetta di Guareschi su «Candido»), 21 novembre 1948. \*politica
- Don Basilio** «*I due Giovanni* (Mosca e Guareschi, *N.d.R.*) dalle mutande nere», Roma 2 maggio 1948. \*politica
- Don Basilio** «*Lettera dalla novizia* (Nota sul boicottaggio di «Candido» dei clericali) di Marta», Roma 15 gennaio 1950. \*politica
- Doninelli, L.** *Un racconto inedito del 1937*, «Cultura e Spettacoli» («Il Giornale»), Milano, 13 luglio 1999. \*opere
- Donini, F.** *Gli inglesi scoprono Leopardi* (Nell'elenco degli autori italiani già conosciuti in Inghilterra figura anche Guareschi), da «Minerva», Torino febbraio 1954 p. 46. \*opere
- Dossena, G.** *Conversazione* (testo), Torino, Salone del Libro, 19 maggio 1991. \*opere
- Dossena, G.** *La fortuna di Guareschi copiato anche in thailandese*, da «Tuttolibri» («La Stampa») 22 marzo 1986. \*opere
- Dossena, G.** *Lei ha letto Guareschi?*, da «Tuttolibri» - («La Stampa»), 5 luglio 1986. \*opere
- Dossena, G.** *Oggi sono i giovani a scoprire Guareschi e Mosca*, da «Tuttolibri» - («La Stampa»), 5 luglio 1985. \*opere
- Dossena, G.** *Ridete: è un ordine* da «Mercurio» («La Repubblica»), 11 mag. 1991. \*opere
- Dossena, G.** *Storia confidenziale della letteratura italiana - Cinquecento e Seicento*, vol. 4, Rizzoli, Milano, 1994, p. 161. \*opere
- Dossena, G.** *L'anagramma come un ritratto:* «Parlare male di Guareschi è da mezze calzette. vi stupite se io parlo bene di Guareschi?... Non avete il minimo gusto della trasgressione.», da «La Repubblica», 6 febbraio 2009, p. 41. \*opere
- Dotti, C.** (Cfr. **Dall'Argine, D.**)
- Dotti, C. (& Parente, M.)** *Archivista senza saperlo? Guareschi e l'organizzazione delle sue carte* dagli *Atti del Convegno internazionale* 100 anni di Guareschi, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 189-227. (Cfr. **AA VV 2009**)
- Dove** «*Fontanelle, paese di Giovanni Faraboli, Giovannino Guareschi e Pietro Bianchi* (servizio sul mondo piccolo e i suoi figli illustri), n. 10, Parma ottobre 2003 pp. 68-79 \*vita
- Dreyfus** *La rivoluzione d'ottobre? Marinare la scuola con papà:* (recensione del *Corrierino delle famiglie*), da «Liberio», 28 febbraio 2007, p. 32 \*opere
- Dubini, P.** (Cfr. **Conti, G.**)
- Duiz, R.** *Addavenì Peppone*, da «Il Manifesto», 28 settembre 1988. \*cinema

- Dumois, Ernesto Díaz, pescador y poeta** («Grandes obras han salido del ocio forzado de la prisión: *El Quijote ...* y el bellissimo *Diario clandestino* da Giovanni Guareschi»)www.camagueyanos.com/documentos/pequenuelo.html , \*opere
- Durando, G.** *Al limite del disordine* (commento dell'articolo di Guareschi sulla vicenda La Pira-Pignone), da «La Voce della Giustizia», Torino 5 dicembre 1953. \*politica
- Durando, G.** *La giustizia al di là della sentenza* (osservazioni sulla sentenza di condanna di Guareschi al processo De Gasperi), da «Candido» n. 22, 1954 pp. 18 19 \*Ta-pum \*vita
- Durando, G.** *Qualche bandiera sventola ancora:* («se la terza sessione di quel Tribunale penale [di Milano, *N.d.R.*] ha ritenuto, pur condannando Guareschi, di non dichiarare false le famose lettere attribuite a Degasperì buonanima, avrà avuto le sue brave ragioni anche se queste non sono state espresse nella pur lunga motivazione della sentenza.», da «Candido» n. 43, 24 ottobre 1954, p. 27. \*Ta-pum \*vita
- Durando, G.** *A Milano si celebra il processo De Gasperi - Guareschi*, da *Io no!* vol. III (1952- 1955), Tipografia Toso, Torino, 1994, pp. 2243 2244. \*Ta-pum \*politica
- Durando, G.** *In margine alla rinata polemica sul processo intentatogli da De Gasperi – Guareschi innocente*, *Ibidem* vol. VII (1975-1994), pp. 6074-6081. \*Ta-pum \*politica
- Durante, D.** *Antologia degli umoristi del mondo nei secoli 1800-1900*, Ed. Flaviana, Galzignano T (PD), 1994, pp. 216-230. \*opere

## E

- Eco**» («L'») Giovanni[no] Guareschi sotto le vesti del grande umorista nasconde un cuore pieno di nostalgia (servizio), Marsiglia 4 dicembre 1953. \*opere
- Eco d'Italia**» *Giovannino Guareschi vuol diventare nonno*, di G. T., S.T. Maur des Fosses (Francia) 7 novembre 1964. \*vita
- Eco del Chisone**» («L'») *Bravo Guareschi!* (commento favorevole all'articolo di Guareschi sul controllo delle nascite), 13 settembre 1952. \*politica
- Eco del Lavoro**» «Candido» (*ma non troppo*), Parma 24 dicembre 1946. \*politica
- Eco del Lavoro**» Busseto: una mozione del Consiglio comunale contro la stampa gialla (attacco a «Candido» e a Guareschi), 31 gennaio 1947. \*politica
- Eco delle Valli**» («L'») Don Camillo e il suo gregge *tra i grattacieli di New York* (Servizio sul successo editoriale americano di Guareschi e di altri autori italiani), 29 gennaio 1953, p. 3. \*opere
- Eco di Bergamo**», *Fu giusta la condanna di Guareschi? Su internet si riapre il dibattito: («credeva in quel documento e in quanto aveva fatto» commenta l'ex direttore del "Corriere della Sera" [Paolo Mieli, N.d.R.], di R. C., «Cultura & Spettacoli», 20 dicembre 2000, p. 47.* \*vita
- Eco di Bergamo**», *Il popolo di Peppone e don Camillo*, di C. C., 2 giugno 2001. \*cinema
- Eco di Romagna**» «*Tugnaz*» (attacco a Guareschi e Mosca), Ravenna 8 agosto 1948. \*politica
- Eco di Santa Giuliana**» - Periodico di Educazione cristiana n. 5, *Stampa proibita - «Oggi» e «Candido»*, Pistoia agosto – settembre 1950. \*politica
- Eldridge, D. N.** *Quando don Camillo faceva paura alla CIA* (Notizia della esclusione pilotata dalla CIA del film dall'Oscar perché piaceva troppo agli intellettuali di sinistra), da *Don Camillo e il signor sindaco Peppone*, di AA.VV., Collana LibriArena 2001, www.arenadelsole.it pp. 154 – 156. \*cinema
- Elia, G.** *Il segreto di Fatima – Salvati da una profezia: («È lo snervato don Chichi l'icona buffa che Guareschi oppone al vigoroso, a volte ruvido, ma buono e anche mistico don Camillo.»)*, Sugarco Edizione srl 2011, p. 129. \*opere
- Emiliani, S.** (cfr. AA.VV. *Non muoio neanche se mi ammazzano*) \*vita
- Emiliani, S.** *Giovannino Guareschi: il processo De Gasperi*, da «Ordine dei Giornalisti Emilia-Romagna», n. 73, dicembre 2008. \*politica
- Enciclopedia di Parma** *Guareschi Giovannino*, Inserto - tratto dall'opera di Franco Maria Ricci - della «Gazzetta di Parma» del 7 maggio 2000, p. 39. \*opere
- Enciclopedia Universale dei capolavori - Cinema** *Don Camillo*, UTET, Torino 2005, pp. 241, 242. \*cinema
- Encyclopaedia of World Literature in the 20<sup>th</sup> Century**, Vol. 2 (G-N), Gentile. Ed. Wolfgang Bernard Fleishmann. NY, Frederic Unger Pub. Co. 1969. \*opere
- Enna, L. D.** *Il signore coi baffi – Omaggio a Giovannino Guareschi: «Guareschi è stato soprattutto il cantore della propria libertà di espressione...»*, da «Sentieri di Caccia», novembre 2008. \*opere
- Epoca**» *Per fare il giornalista non si domanda come si fa* (Guareschi risponde a un questionario: «...giornalisti si nasce, scrittori si diventa. Per poter raccontare qualcosa che si è visto (o previsto) è necessario saper vedere (o prevedere)», Milano 22 dicembre 1957. \*vita
- Erluison, G.** *Il tempo lontano delle Signore maestre*, dal «pont ad mez», Natale 1988. \*vita

**Escarpit, R.** *Sociologia della letteratura*: («lo spettacolo della rude amicizia ... tra un comunista e un parroco (...) permetteva non tanto di dimenticare le divisioni quanto di esorcizzare la loro potenza nefasta, di renderle tollerabili»), Tascabili Economici Newton, Roma, 1994, p. 89. \*opere

**Escarpit, R.** *Candidature* («La belle chose que serait un Prix Nobel de l'humour! Mark Twain et Thurber pour l'Amérique; Leacock, Jerome K. Jerome pour le Commonwealth; Guareschi et Calvino pour l'Italie...»), da «Aujourd'hui le jour» («Le Monde»), 16 ottobre 1965. \*opere

**Escarpit, R.** dichiarazione su Guareschi: «Umorista e non certamente rivoluzionario, Giovanni[no] Guareschi aveva visto più giusto di molti specialisti seri.», da *Ricordo di Guareschi*, Panorama, Tortona, 31 luglio 1968. \*opere

**Escobar, R.** *L'ira poetica di Pasolini*: «Non c'è più la metà di Guareschi, nel film. già questo è un buon risultato per così dire filologico... Purtroppo lontano dall'intelligenza e dall'ironia sarcastica della saga di Peppone e don Camillo, Guareschi è reazionario in senso letterale:... la sua rabbia è appunto solo reattiva, qua e là astiosa e volgare», da «Il Sole 24 Ore», 14 settembre 2008, p. 49. \*cinema \*opere

**Escobar, R.** *L'ira poetica di Pasolini*: «Non c'è più la metà di Guareschi, nel film. Già questo è un buon risultato per così dire filologico... Purtroppo lontano dall'intelligenza e dall'ironia sarcastica della saga di Peppone e don Camillo, Guareschi è reazionario in senso letterale:... la sua rabbia è appunto solo reattiva, qua e là astiosa e volgare», da «Il Sole 24 Ore», 14 settembre 2008, p. 49. \*cinema \*opere

**Escoffier, F.** «L'occhio del giorno»: *L'ultimo ingenuo*: («...la semplicità di Guareschi ... è stata definita qualunque! Che, al contrario ... fu negazione totale ... di quei valori e di quei sentimenti semplici che Guareschi ... si limitò ad esprimere ed esaltare...»), da «Il Gazzettino», Mestre, 26 luglio 1968. \*opere

**Esposito, L.** *L'appello della figlia di Surace, il giornalista arrestato* (...) (Citato il nome di Guareschi che «pubblicò le lettere – poi rivelatesi false – di Alcide De Gasperi»), da «Liberò», Milano 19 maggio 2002. (cfr. lettera a Lucia Esposito di A&C Guareschi) \*politica

**Esposito, R. F.** *Che fatica essere presi sul serio!*, da «Vita Pastorale» n. 4, aprile 1998, pp. 62-66; idem dalla pagina web di «Vita Pastorale» (cfr. carteggio tra A&CG e R. F. Esposito). \*opere

**Esteri**» *La nostra letteratura in Gran Bretagna* (Notizia che all'Istituto Italiano di Cultura di Londra vengono lette anche pagine di Guareschi), Roma 30 aprile – 15 maggio 1968. \*opere

**Eureka**» Lettera del lettore Michele Guardì (Nella risposta di Maurizio Chierici: «Guareschi (...) sapeva scrivere non solo col cuore ma anche col cervello...», Milano dicembre 1969. \*opere

**Europa Libera**» Foto di scena di Aldo Fabrizi nei panni di don Morosini (“Roma città aperta”) in contrapposizione al prete cinematografico [don Camillo] «qualunquista e guareschiano», Roma 15 agosto 1955. \*politica

**Europa Libera**» *Non piace a Guareschi? Peccato* (polemica sul monumento al partigiano di Parma), Roma 8 maggio 1956. \*politica

**Europa Libera**» Al signor Guareschi e per conoscenza all'on. Enrico Mattei (seguito polemica con accenni al «lavoro antiresistenza di “Candido”»), Roma 15 maggio 1956. \*politica

**Europeo**» («L'»), *Don Camillo nella Quinta Strada* («Gli americani si interessano all'Italia leggendo il *Don Camillo*...»), Milano, 10 settembre 1950. \*opere

**Europeo**» («L'») *Guareschi comunista per un mese – Nel film diretto da Duvivier l'autore di Don Camillo sarà il sindaco rosso Peppone*, 16 settembre 1951, pp. 30 31. \*cinema

**Europeo**» («L'») *600.000 copie di Don Camillo* (vendute in Francia, *N.d.R.*), 19 febbraio 1953. \*opere

**Europeo**» («L'») Guareschi ha scritto in carcere il soggetto del terzo don Camillo (notizie sul film e sui due precedenti), Milano 15 maggio 1955. \*cinema

**Eusebiano**» («L'») *Tanti ringraziamenti al signor Guareschi* (polemica), Vercelli 26 settembre 1949. \*politica

**Evening Gazette**» *Don Camillo's creator dies aged 60*, Blackpool 22 luglio 1968. \*vita

## F

- Fabbretti, N.** (p.) *Un film su Gesù?:* («...per non dir nulla dell'equivoco enorme e banale di "Don Camillo" che ha mandato in visibilio chi non sa nulla di comunismo e meno di cristianesimo...»), da ??, 6 settembre 1952. \*cinema
- Fabbretti, N.** (p.) *Cecoslovacchia: un esempio di coraggio per tutti:* («...mettere "il cervello all'ammasso" come diceva il povero Guareschi quando ancora scriveva cose giuste...»), da «Alba», Milano 11 agosto 1968. \*politica
- Fabbri, M.** *Il surrealismo di Giovannino*, da «ClanDestino», Raffaelli Editore n. 1/2010, pp. 26-28. \*opere
- Fabiani, E.** *Presenza e missione di uno scrittore cattolico – Colloquio con Gilbert Cesbron* (Cesbron, a proposito della letteratura italiana contemporanea: «Non parlerò ... di Guareschi il quale è purtroppo molto conosciuto in Francia ... il suo libro su don Camillo è pericolosissimo...»), dal «Giornale del Mattino», Firenze 24 aprile 1957. \*opere
- Fabiatti, R. (cfr. Camera, A.)**
- Faburel, D.** *Le petit monde de don Camillo* («On aime le style de Guareschi, ses descriptions de paysages, ses dialogues ciselés au burin de la malice italienne.»), da «La Croix» 24 dicembre 2009. \*opere
- Facci, F.** *La presenza di Biagi* (commento a due differenti comportamenti di Enzo Biagi), «Appunto» da «Il Giornale», 10 ottobre 2002 p. 10
- Faeti, A.** *Piccolo mondo in lite* (Recensione di *Mondo Candido 1946-1948*), da «L'Unità», 3 luglio 1991. \*opere
- Faeti, A.** *Dal Po agli Appennini*, (inedito) Bologna, 1992. \*opere
- Faeti, A.** da *Il tema dell'amore* (Programma del Corso di Storia della letteratura per l'infanzia - Università di Bologna, Anno accademico 90-91: Guareschi Giulietta e Romeo (1948). \*opere
- Faeti, A.** *Il candido Giovannino* (Recensione di *Chi sogna nuovi gerani?*), da «L'Unità» del 21.6.1993. \*opere
- Faeti, A.** *La fresca estate di Giovannino il contanovelle*, Introduzione a *La calda estate del Pestifero*, Rizzoli, Milano, 1994. \*opere
- Faeti, A.** E lo chiamava "Mondo piccolo" – Il paesaggio di Giovanni[no] Guareschi, da «IBC» n. 2, Bologna aprile-giugno 2000, p. 45. \*opere
- Falcetto, B. (Cfr. Clerici, L.)** \*opere
- Falcini, F.** *Guareschi Giovanni[no] - Il compagno don Camillo* (Recens.), «Il ragguaglio librario», Milano, marzo 1964. \*opere
- Falconi, C.** *Dal Cristo proibito alla prima Comunione:* («... indagine sul cinema religioso in Italia esaminando la produzione minore ...il qualunquismo dei vari "Don Camillo"»), da «Cinema Nuovo», Milano 25 gennaio 1955. \*cinema
- Faldini, F. (& Fofi, G.)** *L'avventurosa storia del Cinema italiano raccontata dai suoi protagonisti -1935/1959:* (Jone Tuzzi: «Guareschi era terribilmente nervoso. Dopo il successo del primo film volle 50 milioni e poi, se non gli andava qualcosa, faceva delle sfuriate. Comunque lo sopportavamo di buon grado tutti, incluso Rizzoli che aveva molta soggezione di lui, anzi appena lo vedeva comparire si metteva proprio sull'attenti...»), Feltrinelli, 1979, pp. 1135 1137. \*cinema
- Faini, A.** *Addio, Giovannino*, da «La Fiamma», Sidney 3 agosto 1968. \*vita
- Fait, F. (& Krekic, A.)** *Guareschi e Laurenzi: segni dai Lager. Testimonianze di due internati militari*, introduzione al catalogo della mostra omonima tenutasi nel Civico Museo della Risiera di San Sabba dal 26 febbraio al 2 giugno 2011, Edizioni Comune di Trieste, pp. 17-49. \*Lager
- Famiglia Cristiana** «Cronache di un anno»: *È morto il papà di don Camillo*, , 29 dicembre 1968. \*vita
- Fantasia, M.** *I racconti della prigionia*, Levante Editori, Bari, 1987, pp. 76 77,122-124 152. \*Lager

- Fanti, E.** Testo della conferenza sull'internamento dei 700.000 soldati italiani nei Lager tenuta nella Scuola media Addobbati di Villanterio (PV) il 19 ottobre 1996. \*Lager
- Fantoni, C.** *L'Italia meschina* (Lettera al direttore Baldassarre Molossi e sua risposta sulla mancata presenza ufficiale ai funerali di Guareschi), dalla «Gazzetta di Parma» 26 luglio 1968. \*vita
- Fanzaga, L.** (padre) *Il Crocifisso scomodo* (citazione), Ed. Piemme 2003, p. 35. \*opere
- Farina, C.** «Candido» e bellicoso Giovannino – Immagini dell'Italietta del dopoguerra, da «Charta» n. 37, novembre-dicembre 1998, pp. 42-45. \*vita
- Farina, R.** *Noi e il Corrierino di Guareschi* (recensione), da «Liberio», 18 settembre 2005, pp. 1, 21. (Cfr. Bartolini, S.) \*opere
- Farinelli, C. (cfr. Delsante, U.)**
- Farinelli, R.** *Vogliono soltanto piangere gli umoristi di tutto il mondo* (servizio su Guareschi a Bordighera), da «Il Giorno», 30 agosto 1953. \*vita
- Farneti, M. (& Rimondi, G.)** *Fuori le mura*, Spazio Libri, Ferrara, 1991, pp. 193-196 742. \*opere
- Fasanella, G. (Cfr. Pellegrino, G.)**
- Fasola, O.** *Una coppia... inseparabile* (Cervi e Fernandel), da «Scenari» n. 45/46 agosto 2000 pp. 66-69. \*cinema
- Faverzani, M.** *Nel 1948 fu la Chiesa a salvare l'Italia*, da «Rinascimento Popolare» n. 4 del Centro Internazionale Studi Luigi Sturzo, luglio agosto 2001, pp. 28 29. \*politica
- Fazioli, M.** *Il Diavolo e l'Acquasanta sono sempre tra noi*: «Guareschi fu scomodo, anarchico a modo suo, cattolico vero e sentimentalmente monarchico, anticomunista (e a ragione, come dimostrerà poi la storia) ma anche diffidente e aspro nei confronti di certo mellifluo potere e strapotere democristiano e clericale.», da «Ticino Welcome», n. 20, dicembre 2008 – febbraio 2009 pp. 82-84. \*opere
- Felis, A.** *Lazzerini, un maestro*; («... non nascondeva il suo disprezzo per Giovannino Guareschi anche lui detenuto ma "di lusso", sospettato di doppiogiochismo fra i soldati incarcerati.»), da «Corriere dell'Alto Adige», 5 gennaio 2011. (Cfr. Bandini, E. *Il Pd contro Guareschi: si fece un Lager di lusso*, da «Liberio», 16 gennaio 2011, p. 29. \*politica
- Feltri, V.** *Candidamente Giovannino*: «Guareschi non solo ha dato una lezione di libertà. Egli ha anche fornito un esempio di umanità, che non significa essere buoni, ma capaci di ascoltare le ragioni altrui senza abbandonare le proprie convinzioni.», da «Monsieur», ottobre 2008, p. 178. \*vita \*opere
- Ferioli, A.** *Giovannino Guareschi, giornalista militare nei Lager del Terzo Reich*, da «La Rivista della Scuola», 16/30 novembre 2004, pp. 12 13. \*Lager
- Ferioli, A.** *Giornalisti con le stellette* (estratto), dalla «Rivista Marittima», novembre 2004, pp. 75-88. \*Lager
- Ferioli, A.** *Alcuni problemi sugli Internati Militari Italiani nei Lager del Terzo Reich (1943-1945): il caso di «Ritorno», giornale del campo di Osnabrück*, da «Storia contemporanea», maggio 2004. \*Lager
- Ferioli, A.** *Gli Internati militari italiani nei Lager nazisti*, da «Nuova Storia contemporanea», n. 2 marzo-aprile 2005, nota 7 p. 86. \*Lager
- Ferioli, A.** *Dai Lager all'esercito di Mussolini: gli Internati Militari Italiani che aderirono alla Repubblica Sociale Italiana*, da «Nuova Storia Contemporanea», A. IX, n. 5, settembre-ottobre, 2005. \*Lager

- Feroli, A.** *Lager, vita e cultura nello Smemorando di Gianrico Tedeschi*, da «Noi dei Lager», A. XVIII, n. 1 gennaio-marzo 2006 \*Lager
- Feroli, A.** *I militari italiani internati nei Lager del III Reich – Giovannino Guareschi e la “resistenza senza armi”*, da «Nuova Storia Contemporanea», A. X, n. 2, marzo-aprile 2006. \*Lager
- Feroli, A.** *I militari italiani nei campi di prigionia del terzo Reich: 1943-1945*, Il Mascellaro, www.mascellaro.info. \*Lager
- Feroli, A.** *La lotta politico-sindacale nel Bolognese nel 1948 (e dintorni) e l'assassinio di Giuseppe Fanin*, da *Giuseppe Fanin Fedele a Cristo*, Il Mascellaro 2008 pp. 195 198 199203 207. \*politica \*grafica
- Feroli, A.** *Guareschi e la memoria degli Internati Militari Italiani dagli Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 141-171. (Cfr. AA VV 2009) \*Lager
- Ferrara, S.** *Il fenomeno*, da «Gazzetta di Parma», 28 settembre 1986. \*opere
- Ferrara, S.** *Ma quanto è grande quel Mondo piccolo!*, dal «Corriere di Parma » n. 1, Estate 1993, pp. 15-20. \*opere
- Ferrari Dossena, P.** *Su qui e su qua l'accento non va* (citazione da un racconto di GG), Sperling & Kupfer 2010, p. 49. \*opere
- Ferrazzoli, M.** *Guareschi e la Bassa padana*, da «Itineranda» n. 3, maggio 1999, pp. 170-176. \*vita
- Ferrazzoli, M.** *Guareschi, l'eretico della risata*, Costantino Marco E, Lungro (CS), 2001 www.costanet.it/marcoeditore. \*opere
- Ferrazzoli, M.** *Guareschi intellettuale borghese (cfr. AA.VV. Un «Candido» nell'Italia – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo», Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 157-166.)* \*politica
- Ferrazzoli, M.** *Non solo Don Camillo – L'intellettuale civile Giovannino Guareschi*, L'Uomo Libero, www.luomolibero.it, 2008 \*opere \*vita\*politica
- Ferrario, L.** (cfr. AA.VV. *Non muoio neanche se mi ammazzano*)
- Ferrario, M.** (cfr. AA.VV. *Non muoio neanche se mi ammazzano*)
- Ferrero, A.** *L'Italia dei Guareschi: («L'anticomunismo di Guareschi è la reazione di un fascista marcio di fronte alla storia della lotta e dei movimenti progressivi della classe operaia.»)*, da «La Squilla», Bologna 17 novembre 1955. \*politica
- Ferri (don)** *La letteratura e il prete: («I preti di Lisi ... non son il povero don Camillo di Guareschi. E dico povero per non dir altro...»)*, da «L'Avvenire d'Italia», Bologna 18 settembre 1956. \*cinema
- Ferroni, G.** *Società e cultura del dopoguerra – epoca Ricostruzione e sviluppo nel dopoguerra*, da *Storia della Letteratura italiana, Il Novecento: («Il duro scontro politico in atto nel paese ... trova però talvolta nella vita della provincia esiti di respiro molto limitato, orizzonti ristretti e meschini di cui forniscono un'immagine rivelatrice, anche se di scarso valore letterario, i facili romanzi su Don Camillo di Guareschi»)*, Volume IV, Einaudi Scuola, 1991, p. 364. \*opere
- Ferroni, G.** «Scrittori ritrovati»: *Bravo sceneggiatore di Fernandel: («Non si può pretendere che ... all'abilità inventiva e “seriale” di Guareschi si possa assegnare qualche particolare valore letterario»)*, da «Cultura» («L'Espresso»), 10 dicembre 1998, p. 114. \*opere
- Fiamma» («La)** *Morto Giovanni[no] Guareschi*, Sidney 27 luglio 1968. \*vita
- Fiamma» («La)** *Guareschi sepolto alle Roncole*, Sidney 30 luglio 1968. \*vita
- Fiamma» - Lavoratori Socialisti Vercellesi («La)** *Socialismo borghese* (Critica per l'appello di Guareschi per la creazione dell'Unione Borghesi Italiani), Vercelli 2 dicembre 1949. \*politica

- Figaro** («**Le**) *Mort de Giovanni[no] Guareschi le père de Don Camillo* : («Nul doute que Le petit monde de don Camillo ne continue à tourner après la disparition de son créateur...»), Parigi 23 luglio 1968. \*opere
- Filippini, G.** *Nostra intervista a Gaetano Afeltra*, dalla «Gazzetta di Parma», 13 aprile 1988. \*vita
- Filippini, G.** *Montanelli ha torto. Guareschi non è morto* (intervista a Alessandro Pronzato), da «L'Arena», 9 novembre 1994. \*opere
- Finanziere** («**Il**) *Giovannino*, da «Osservatorio» di g. gi., Roma 15 settembre 1968. \*vita
- Finazzo Flory, M.** *Giovanni [no] Guareschi – Italia provvisoria*: («Guareschi è un uomo che, coerentemente con le proprie idee, crede alla libertà, prima di tutto come libertà morale»), da *Conformisti – Anticonformisti*, Marsilio, Venezia 2003, pp. 37-41. \*opere
- Fini, B.** *Un nuovo capitolo* (Commento all'operazione “perdono di de Gasperi”), dal «Corriere Lombardo», Milano 23 settembre 1954. \*politica
- Finocchi, L.** *Le carte di Giovannino* dagli *Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 229-234. (Cfr. **AA VV 2009**)
- Fiordelisi, D.** *Giovannino Guareschi – La vicenda del “Ta-pum del Cecchino”*, (volume primo), agosto 2007. \*Ta-pum
- Fiordelisi, D.** *Giovannino Guareschi – Il suo umorismo su «La Notte» degli anni 1963-1966*, quaderni n. 1 (dicembre 1963-giugno 1964) – agosto 2009; n. 2 (luglio 1964-gennaio 1965) – giugno 2010; n. 3 (febbraio-ottobre 1965) – luglio 2010. \*grafica \*politica
- Fiore, A.** *Rileggendo Guareschi*: («...ancora oggi, a distanza, la pagina di Guareschi ... conserva il dono raro di farsi leggere: con la levità e la grazia di cui sono fatte, palazzeschiamente, le cose serie»), da «La Caravella, bilingual quartely review», New York spring 1999, p. 89. \*opere
- Fiorentino, M.** *Spirito libero, scrittore scomodo*: («In *Diario clandestino* [Guareschi] definisce il nazionalsocialismo una “epopea di gente in marcia contro i decreti del destino”. Per esprimere un concetto analogo Ernst Nolte ... scomoderà vent'anni più tardi Marx e Weber, Nietzsche ed Hegel. Riuscendo oltre tutto molto meno comprensibile e persuasivo»), «Cultura» 81°, da «Il Secolo d'Italia», Roma, 28 febbraio 1981. \*opere
- Fiori, P.** «Foglie gialle e verdi» (*L'Uomo in grigio*): *Per uso personale*, (Critica a una affermazione di Guareschi su civiltà e inciviltà), da «L'Informatore del Lunedì», Cagliari 9 febbraio 1949 (?). \*politica
- Flandre Libérale** «*Lettres Italiennes* (Citazione di Guareschi come l'unico autore italiano conosciuto), Gand (Belgio), 5 giugno 1954. \*opere
- Fofi, G.** (cfr. **Faldini, F.**)
- Fontana, A.** *Giovannino Guareschi nel 100° anniversario della nascita*, allegato a «Tricolore per la terza repubblica», aprile 2008. \*vita \*opere
- Fontaneto, J.** *Offlag XB – Sandbostel 1944 – Favola per un Natale di guerra*, da «L'Iride», n. 10, dicembre 2000, pp. 39-43. \*Lager
- Fonterossi, G.** *Fanfani riafferma la fedeltà della DC*: (Si parla di Longanesi e di Guareschi a Montecitorio, a proposito di una lista unica PNM e PMP che loro capeggerebbero), da «Il Giornale di Brescia», 25 settembre 1957. \*politica
- Formaz, D.** (cfr. **Giroud, A.**) \*vita

- Fornaciari, G.** *Giovanni[no] Guareschi non ci ha lasciato del tutto*: («Tutto cominciò nell'autunno del '51 con le cene a Brescello. Poi il dibattito al Municipale.»), dalla «Gazzetta di Reggio», Reggio Emilia 25 luglio 1968. \*cinema
- Fortini, F.** «Le lettere francesi» *Libri di massa*: («Nella patria di Voltaire, la storia di don Camillo e Peppone, quelle della Chiesa e delle scalate sull'Everest sono penetrate in milioni di famiglie: bonjour, tristesse...»), da «Il Contemporaneo», Roma, 28 maggio 1955. \*opere
- Francescangeli, E.** *Giovannino Guareschi e la sua opera*, dal catalogo del Museo «Il Mondo piccolo» di Fontanelle, Parma pp. 33-38. \*vita
- Franceschi, G. J.** (mons.) *Don Camillo*: («Nuestros lectores no perderán el tiempo si consagraran algunas horas a averiguar las andanzas de Pepone, y las de aquél a quien éste llama “un cura no clerical”, el insigne don Camilo»), da «Criterio» n. 1163, Buenos Aires 8 maggio 1952, p. 342. \*opere
- France Observateur** «Cherchez bien, vous ne les trouverez pas (Commento alla lista delle più forti tirature fatta da «Les Nouvelles Littéraires» dove ci sono due opere di Guareschi: «Ne savions-nous pas déjà que Faulkner, Kafka, James Joyce n'étaient pas des auteurs populaires?»), Parigi 7 novembre 1957. \*opere
- Franchi, L.** *Lo charme e la scienza gastronomica*, da *Dalle Terre Traverso al Po*, GL Editrice, Piacenza 2010, pp. 72-74. \*vita
- Franchi, P.** *Le stragi post liberazione? Leggete Don Camillo*: («Giacché si parla di colpevole rimozione... come la mettiamo con i milioni di italiani che, leggendo Guareschi, non rimossero?»), da «Sette» suppl. del «Corriere della Sera» n. 48, 27 novembre 2003, p. 161. \*politica
- Franchi, S.** «Tango» e il PCI, Rubettino Editore Soveria Mannelli (CZ) 2000, pp. 28-30. \*politica
- Francipane, M.** *Dizionario degli aneddoti* (Angelo Rizzoli non credeva che *Don Camillo* andasse bene per il mercato USA), BUR Dizionari, 2002 p. 519. \*opere
- Franzero, C. M.** *Le traduzioni inglesi dei nostri libri, tra tasse e diritti vari, compensano gli scrittori in misura quasi irrisoria*, da «Il Tempo» 14 settembre 1953. \*opere
- Frattoni, A.** *La “belle époque” dell'umorismo italiano*, («Bertoldo» ecc.) da «Trenta Giorni». Milano agosto-settembre 1963, pp. 14 15. \*opere
- Frei Betto** (cfr. **Castro, F.** *La mia fede*, 1986) \*opere
- Fresco, M.** *Il coraggio della verità*, da «Il Giornale», 16 febbraio 1996. \*vita
- Freude an Büchern** Risultato del referendum indetto tra i lettori sugli scrittori preferiti nel 1951) n. 12, Vienna dicembre 1951, p. 349. \*opere
- Freyrie, F. (& Salveti, L.)** *La cipolla di Guareschi*, prefazione a Don Camillo e il signor sindaco Peppone di AA.VV., Collana LibriArena, www.arenadelsole.it, 2001 pp. 9-11 \*teatro
- Frigerio, L.** «Non muoio neanche se mi ammazzano!», da *Noi nel Lager*, Paoline Editoriale Libri, Milano 2008, pp. 215-224. \*Lager
- Frisoli, G.** *Guareschi – un grande umorista*, dal «Corriere di Napoli», Napoli, 24 luglio 1968. \*opere
- Frosini, V.** *Il gusto del dissenso*: ([Guareschi] «la sua morte sottolinea l'infacchimento della satira politica in Italia, a cui egli contribuì in forma talora grossolana, ma talaltra patetica: “Candido” fu l'ultimo giornale umoristico dedicato alla discussione irosa e ironica della vita politica»), dal «Corriere della Sera», Milano 9 agosto 1968. \*politica

- Fruttero, C.** «Scrittori ritrovati» *È come Sordi per il cinema*: («...Non aveva una forte capacità immaginativa. I suoi personaggi sono stereotipi. Di letterario in Guareschi c'è molto poco...»), - «Cultura» («L'Espresso»), 10 dicembre 1998, p. 114. \*opere
- Fruttero C.** (cfr. **F&L**)
- F&L** (Fruttero & Lucentini), *Don Camillo, il passe-partout per l'Italia*: («Sì, sono passati cinquant'anni ma il libro che raccomandiamo agli stranieri che vogliono raccapezzarsi nell'Italia di oggi è ancora malgrado tutto *Don Camillo* di Giovanni[no] Guareschi»), «Tuttolibri», supplemento n. 1089 de «La Stampa», dicembre 1997. \*opere
- Fruttero, C.** Prefazione alla nuova edizione di *Don Camillo e Don Camillo e il suo gregge* delle Éditions du Seuil, Parigi 2003. \*opere
- Fruttero, C. (& Gramellini, M.)** 7 giugno 1953 *Destino cinico e baro* («La nuova Camera nega a De Gasperi la fiducia. Perfino Guareschi lo pugnala, pubblicando - in buona fede - una lettera risalente alla guerra in cui il capo della Dc chiede agli alleati di bombardare Roma. È falsa e il papà di Don Camillo finirà in prigione.»), da «Storia d'Italia in 150 date» («La Stampa»), 27 agosto 2010, p. 48. \*politica \* Ta-pum  
 Cfr. lettera di A&C Guareschi agli A. del 27 agosto 2010,  
 Cfr. risposta di Massimo Gramellini ad A&C Guareschi).
- Fuggi, G.** «Umoristi d'oggi»: *Giovanni & Giovannino* (servizio su Mosca e Guareschi), da «Bellezza d'Italia» n. 7/8, Milano 1948. \*vita
- Fuller, N. (& Gardner, P.)** *Model Writing, Heinemann Educational Australia*, Wing King Tong, Hong Kong, 1988, p. 111. \*opere
- Fulvi, F.** *Don Camillo e Peppone? Sono nati nel Beaujolais*, da «Avvenire», 5 settembre 2010. \*opere
- Furlotti, A.** *Guareschi vorrebbe fare un film d'ambiente tipico parmigiano*, «Gazzetta di Parma», 24 aprile 1958. \*vita
- Fuschini F.** «*Vita da cani e da preti*»: («A mio modo di vedere Guareschi è l'anarchico che mette pace tra gli impossibili...»), Marsilio, Venezia, 1995, pp. 85 86. \*opere
- Fusco, G. C.** *Il Vescovo di Carpi se ne va per colpa di don Camillo* (Il Mondo piccolo esiste), da «L'Europeo» n. 374, 18 dicembre 1952. \*opere
- Fusco, G.** «TV e dintorni»: «*Canale 5*» 20 e 25: «*Don Camillo*» (Testimonianza sulla nascita su «Candido» del primo racconto della serie Mondo piccolo), , dal «Giornale d'Italia», Roma 28 gennaio 1984, p. 19. \*vita

## G

- Gabutti, D.** *Quando la politica è romanzo*, da «Il Nuovo» - webgiornale, 165 aprile 2001. \*politica
- Galeazzi, G.** «*Don Camillo e Peppone sono francesi*» – *La sorprendente tesi di «Arvenire»*, da «Oltretevere» («La Stampa»), 5 settembre 2010. \*opere
- Galizzi, G. (& AA.VV.)**, *L'immaginazione e la scrittura*, Antologia per le Scuole Medie, Minerva It. Milano, 1988, (vol. I pp. 43-49, 725), vol. II pp. 193-196 742. \*opere
- Galli, G.** *Enrico Mattei: petrolio e complotto italiano*, Baldini Castoldi Dalai editore, Milano, 2005, pp. 99-101, 401 (nota) \*politica
- Galli, L.** *Il questore di Brescia della Repubblica Sociale Italiana*: («... esempio di come la carta stampata, il giornalismo in genere in Italia abbia “narcotizzato” per fini politici i cittadini, è ciò che è accaduto a Giovanni [no] Guareschi direttore del “Candido” nel processo intentato da Alcide De Gasperi nel 1954...»), stampa a cura dell'autore, 2005. \*politica
- Gallo, A.** *Don Camillo e Peppone, 50 anni dopo*, da «Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna», luglio 1996 \*opere
- Gallo, A.** *Guareschi trent'anni dopo*, «Ordine dei Giornalisti Emilia-Romagna» n. 50 maggio 1998, pp. 36 38. \*opere
- Gallo, A.** *Le “lettere” di De Gasperi: Guareschi condannato*: (dalla sentenza di condanna per diffamazione: «...“una semplice dichiarazione del perito non avrebbe mai potuto far diventare credibile e certo ciò che obiettivamente è risultato impossibile e inverosimile...”»), da «Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna» n. 63, dicembre 2003, p. 8 9. \*Ta-pum \*politica
- Gallo, M.** *La nostra narrativa*: («Pensate a Guareschi, creatore di “don Camillo”, un tipo oggi ben individuato, degno di essere alla pari di un “don Abbondio”, *mutatis mutandis*...»), da «Il Giornale Letterario», Milano novembre 1955. \*opere
- Gambarotta, B.** *Guareschi, la rivincita dell'Italia che ride*, da «TuttoLibri» («La Stampa»), 1° marzo 2008. \*opere
- Gambarotta, B.** *Per un pugno di libri*: (criticando la presenza al Salone di Torino del *Don Camillo* nell'elenco dei quindici superlibri che hanno formato l'identità italiana, invita a «togliere il *don Camillo* che addirittura mi dà il vomito.»), Rai 3 15 maggio 2011 ore 18,20 \*opere
- Gamberini, E.** *Tre giorni a Cervia*, da *Ai cinquanta ci sono arrivato*, Liberedizioni, Brescia 2010, pp. 50, 51. \*vita
- Ganapini, L.** *Guareschi nella storia del dopoguerra italiano*, dagli *Atti del convegno Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi, tra cinema e letteratura* tenutosi il 22 settembre 2009 allo Spazio Oberdan di Milano, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, pp. 19-31. (Cfr. **AA.VV. 2010**)
- Ganapini, L.** *Guareschi nel Mondo piccolo* («possiamo cogliere come fosse per lui impossibile a sua volta che cosa stesse avvenendo dall'altra parte [...]. E l'incapacità di comprendere le ragioni dell'altro accompagnarono in ogni caso la sua opera di giornalista e scrittore nel dopoguerra»), dagli *Atti del convegno «Camminare su e giù per l'alfabeto» - L'italiano tra Peppone e don Camillo*, tenutosi a Pavia nel Collegio Santa Caterina da Siena il 1° dicembre 2008 a cura di Giuseppe Polimeni, Ed. Santa Caterina, cura editoriale Interlinea, Pavia 2010.
- Gandini, A.** *Nel mondo di Guareschi*: («Trentasette anni fa moriva il grande scrittore padano...»), da «La Padania», 30 agosto 2005, p. 18. \*opere
- Ganne, G.** *À Nosate à la recherche de Peppone e de Don Camillo*, da «L'Idée Littéraire», 9 giugno 1953 \*vita
- Ganne, G.** *L'homme qui m'a inspiré «Don Camillo» e Quel homme, ce Guareschi!*, «Familial Digest», Paris, n. 48, ottobre 1953, pp. 13-24 \*vita
- Ganne, G.** *Guareschi démasque don Camillo*: (Intervista a Guareschi: «Pour son personnage de don Camillo s'est souvenu d'un prêtre “colossal” nommé don Torricelli...»), da «Bouletin de Paris», 7 ottobre 1955. \*vita

- Gardner, P.** (cfr. Fuller, N. &) \*opere
- Garibaldi, L.** *Processate Guareschi*, da «Storia Illustrata» novembre 1999, pp. 28-32. \*Ta-pum \*politica
- Garreau, L.** *Don Camillo ne pouvait pas rester neutre* intervista (alla domanda su chi era GG Garreau risponde: «ses idées étaient franchement à droite. Pour le résumer, un biographe de Fernandel a dit qu'”il est à la fois Alphons e Léon Daudet. Il écrit, comme le père, des contes amers et souriants que publient les journaux et, comme le fils, il va en prison pour ses idées monarchistes et la virulence avec laquelle il les défend.»), da «Télédoc – la petit guide télé pour la classe, 2008 – 2009. \*cinema
- Garzanti, Enciclopedia Della Letteratura**, 1<sup>a</sup> edizione, ottobre 1972, 2<sup>a</sup> edizione giugno 1974, p. 322. \*opere
- Garzanti, Enciclopedia della letteratura**, 1<sup>a</sup> edizione, 18 novembre 1982. \*opere
- Garzanti, Enciclopedia della Letteratura**, 1997, p. 4472 \*opere
- Gatt-Rutter, J.** *Guareschi's microcosm: politic as play* : («Giovanni[no] Guareschi's immensely popular “Mondo Piccolo” books daringly transform the struggle between the Catholic Church and Communist in rural Italy»), da *Writers & Politics in Modern Italy*, Hodder and Stoughton London, 1978, pp. 33-37. \*opere \*politica
- Gatti, A.** *Caro Giovannino*, da «Città Nuova», n. 12, 25 giugno 2008, pp. 60-61. \*opere
- Gazzetta del Popolo**» *Dopo il successo americano del Don Camillo (...) il successo inglese* (notizie sulla fortuna letteraria del libro), 13 gennaio 1951. \*opere
- Gazzetta del Popolo**» *La casa di Guareschi messa sottosopra dai ladri*, 10 ottobre 1953. \*vita
- Gazzetta del Popolo**» *È morto l'autore di Clochemerle: («se si devono cercare parentele si può ricordare Daudet o, in Italia, addirittura Guareschi, a parte la differenza di respiro»)*, di v. g., Torino 6 aprile 1969. \*opere
- Giornale dell'Emilia**» *A Guareschi il premio internazionale dell'umorismo* (Bordighera, N.d.R.), 4 agosto 1952. \*vita
- Garofalo, P.** *La rabbia di Pasolini – Guareschi: Speranza e disperazione, Convergenze e divergenze*, Edizioni del museo L. Capuana, Mineo (CT) 2005. \*cinema
- Gazzetta di Mantova**» *I funerali a Roncole di Giovanni[no] Guareschi* (Cronaca e messaggi di cordoglio), 25 luglio 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Grave lutto di Nino Guareschi*, (notizia familiare), 26 agosto 1950. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Era schietto e onesto dicono gli amici di Roncole* (Testimonianze), 23 luglio 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Il Gran Gala della stampa a Monticelli Terme* (Assegnato a Guareschi l'Oscar del successo alla memoria), 27 luglio 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *I bersaglieri ai funerali di Guareschi* (Testimonianza di un lettore), 28 luglio 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Testimonianza sull'assenza dell'Italia “ufficiale” ai funerali di Guareschi*, 29 luglio 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Lettere di Guareschi alla «Gazzetta di Parma»*, 31 luglio 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Era troppo diverso*, «Lettere al direttore», «una vecchissima abbonata», 2 agosto 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Zibaldone guareschiano* (rassegna della stampa), 6 agosto 1968. \*vita

- Gazzetta di Parma**» *“Misericordia di cuore” per Giovannino*: (Lettera al direttore di Giuseppe Barbieri che chiede se è arrivato il telegramma di condoglianze dal Governo con risposta), 8 agosto 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Umberto di Savoia per Giovanni[no] Guareschi*, 12 agosto 1968. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Omaggio alla memoria di Giovannino Guareschi - Ha venduto più di un milione di copie*, 23 febbraio 1969. \*opere
- Gazzetta di Parma**» *L'arte dell'incisione nei “Quaderni parmigiani”*, 18 giugno 1969. \*vita
- Gazzetta di Parma**» *Dalla Russia nel Mondo Piccolo*, (Intervista alla prof. Olga Gurevich dell'Università Statale di Mosca che sta preparando la tesi conclusiva del dottorato di ricerca su Guareschi: «Mi stupisce il fatto che un grande scrittore come Guareschi non sia citato nelle vostre storie della Letteratura italiana.»), di F. M., 23 gennaio 2003, p. 23. \*opere
- Gazzetta di Reggio**» *Il pigiama di Guareschi nelle mani dei goliardi*, 18 settembre 1951. \*vita.
- Gazzetta di Reggio**» *Giovanni[no] Guareschi (...) è arrivato fresco fresco a Parigi* (Aneddoto su Guareschi), Reggio Emilia 6 febbraio 1954. \*vita
- Gazzetta di Reggio**» *Un rapporto segreto del PCI di un funzionario sovietico* (Guareschi citato), 1° gennaio 1958. \*politica
- Gazzetta di Reggio**» *È morto Guareschi*, 23 luglio 1968. \*vita
- Gazzetta per i Lavoratori**» *Il libro più letto al mondo – risposta al lettore Giorgio Maltoni di A.P.: (tra i più importanti: «e, perché no, Don Camillo di Guareschi che continua ad essere tradotto in decine e decine di lingue incontrando ovunque un successo clamoroso»)*, Roma 28 aprile 1957. \*opere
- Gazzetta Sera**» *L'Italia uno dei Paesi dove si legge troppo poco*: (mentre in Francia «la traduzione del Don Camillo di Guareschi toccò la cifra record di 1.200.000 copie»), di b. t., Torino 6 aprile 1957. \*opere
- Gazzetta Ticinese**» *Revival di Guareschi*, 26 ottobre 1977. \*vita
- Gazzettino – Sera**» *Uscita una bibliografia sull'Italia e sugli italiani*: («nelle biblioteche dei reparti americani dislocati a Vicenza, Verona e Livorno...notiamo la serie di Don Camillo di Guareschi»), Venezia 29 dicembre 1957. \*opere
- Gedda, A.**, *Guareschi, sguardi al vetriolo sugli anni del centrosinistra*, da «La Repubblica», 27 gennaio 2005, p. XVII. \*grafica
- Gentili, G.** *All'insegna di Guareschi umorista in casa sua*, dal «Messaggero Veneto», 22 gennaio 1949; *idem* da «L'Arena», 22 gennaio 1949. \*vita
- Gerbi, S.** *Intellettuali*. (nella recensione a un libro di Liucci: «Liucci identifica una linea di continuità tra i rappresentanti della “zona grigia” nella cultura postbellica – Giannini Guareschi e Longanesi...») «Cultura e Spettacolo», da «Corriere della Sera», Milano, 29 gennaio 2000. \*opere
- Gerbi, S. (& Liucci, R.)** *Lo stregone*, Einaudi, 2006, pp. XIII, pp. 273-276, 282, 295, 315, 350, 365. \*politica
- Gerosa, G.** *Guareschi piace: un motivo c'è* («Guareschi è stato molto combattuto ed è ignorato dalla intellettualità ufficiale...»), da «Il Giorno», 13 agosto 1986. \*opere
- Gervasoni, A.** *Novecento anni di vita - La chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo in Roncole Verdi*, (Parma), Grafiche Lama, Piacenza, 1994, pp. 74,75. \*vita
- Geuna, F.** *Il leone e le pulci – Ricordo di Guareschi* («Guareschi ha vissuto e praticato la divisa dei cavalieri antichi...»), da «Realtà Politica», Roma 14 settembre 1968. \*vita

- Ghezzer, A.** *De Gasperi e la storia riletta*, da «L'Adige», 28 gennaio 2000. Risposta a Ghezzer: *Il carcere di De Gasperi e quello di Guareschi*, da «L'Adige», 4 febbraio 2000. *De Gasperi e Guareschi: una polemica*, da «Questo Trentino», 1° aprile 2000. \*politica
- Ghini, C.** *Prigionia con Guareschi*, Lettera a «Tracce – Litteræ Communio», aprile 2001. \*Lager
- Ghiotto, R.** *La scoperta di Milano* (recensione), da «Il Veneto», Padova 30 novembre 1941. \*opere
- Ghislotti, S.** *Guareschi scrittore di cinema: le sceneggiature del film Don Camillo e l'onorevole Peppone*, «Quaderni del Dipartimento di Linguistica e letteratura comparata», Università di Bergamo: n. 10, Guerini Editore, Milano, 1994, pp. 7-31. \*cinema
- Ghislotti, S.**, *Guareschi scrittore di cinema: le stesure della sceneggiatura di Don Camillo e l'onorevole Peppone*, da *Il cinema nella scrittura*, di Benvenuto Cuminetti e Stefano Ghislotti, Bergamo University Press, Edizioni Sestante, Bergamo 2000, pp. 153-194. \*cinema
- Giacobazzi, L. (& Scaparrotta, G.)** *Per gioco per magia – Quando gli autori giocano con le parole* (citazione), Atlas, Bergamo 2000, pp. 79-82. \*opere
- Giacomelli, C.** *Caro Guareschi*, da «Il Grillo Parlante», settembre 1968. \*vita
- Giacone, A.** Estratto di tesi di dottorato di Storia: («L'image présidentielle [Einaudi, *NdR*], est également au centre de la longue querelle juridique qui oppose le président de la république à “Candido”, le journal satirique dirigé par Giovanni[no] Guareschi...»), Institut d'Etudes Politique de Paris, 8 décembre 2008. \*politica
- Giacovelli, E.** *La morte in bicicletta: «Una visita a Guareschi nella sua terra, tra la sua gente»*, da *Un Po per non morire*, Ananke, Torino 2003, pp. 148-178. \*opere
- Giammancheri, E.** *Un amore filiale* (i “foglietti spirituali” di suor Lucia De Gasperi), La Famiglia, Casa ed. La Scuola, Brescia luglio 1968. \*politica
- Gianni, O.** *Ladri che non ridono - Fecero toletta in casa di Guareschi* (cronaca del furto), da «Detective - Crimen», 25 ottobre 1953. \*vita
- Giannotti, T.** *Addio Flamand guru del «Seuil» [casa editrice francese]: («Don Camillo, il mitico personaggio di Giovanni[no] Guareschi (...) fu pubblicato grazie allo straordinario intuito di Flamand e il successo fu tale che il “Seuil” si poté finalmente permettere la pubblicazione di grandi autori contemporanei...»)*, da «Società e Cultura» («La Stampa»), 7 agosto 1998. \*opere
- Giglio, G.** *Ricordo di “Giovannino Guareschi”*, da «Opinioni Nuove», Bolzano luglio 1968. \*vita
- Gili, J. A.** *«Le petit monde de don Camillo in Francia: il libro di Giovannino Guareschi, il film di Julien Duvivier»*, dagli *Atti del convegno Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi, tra cinema e letteratura* tenutosi il 22 settembre 2009 allo Spazio Oberdan di Milano, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, pp. 33-49) \*opere \*cinema
- Gilli, F.** *Attenti a quei due* (Scolastica), collana «Il piacere della lettura», Ghisetti e Corvi Ed., Sedes SpA, Milano, 2000. \*opere
- Ginsborg, P.** *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi - Società e politica 1943-1988*, Einaudi, Torino, 1989, pp. 245-246. \*politica
- Giono, J.** (Cfr. **Botrot, J.**)
- Giopi»** *Giornalismo d'oggi* «Appunti di taccuino» (cronaca della conferenza omonima con notizie su Guareschi), di *AERRE*, Bergamo 19 aprile 1953. \*vita

- Giordano, M. G.** *Una documentata ricostruzione dell'Itinerarium ad Deum di uno scrittore* (recensione *Le lampade e la luce – Guareschi fede e umanità*, di Giovanni Lugaresi), «Terza Pagina» da «Osservatore Romano», domenica 22 settembre 2002, p. 3. \*opere
- Giorgi, E.** *L'offensiva contro Guareschi* (Difende Guareschi e commenta il brindisi di Montale), da «Il Conciliatore», Milano novembre 1954 pp. 7 8. \*politica
- Giornale» («Il)** *L'on. Treves sollecita la punizione di un giornale* (Nebiole Einaudi), Napoli 15 ottobre 1950. \*vita
- Giornale d'Italia» («Il)** *I funerali di Guareschi*, di (Giovanni Mosca?), Buenos Aires, 7 agosto 1968. \*vita
- Giornale dell'Emilia»** *A Guareschi il premio internazionale dell'umorismo* [di Bordighera], 4 agosto 1952. \*vita
- Giornale dell'Isola» («Il)** *Che vergogna, signori!...* (Nebiole Einaudi), Catania 26 agosto 1950. \*vita
- Giornale di Bergamo» («Il)** *Commossa folla a Roncole per i funerali di Guareschi*, 25 luglio 1968. \*vita
- Giornale di Brescia» («Il)** *Autorizzazione a procedere per una vignetta umoristica* (Nebiole Einaudi), 15 ottobre 1950. \*vita
- Giornale di Brescia»** *Guareschi (...) ha voluto la sua tomba nella terra di Verdi* («Il suo carattere polemico, contraddittorio lo spinse (...) su posizioni (...) che potremmo chiamare fasciste»), 25 luglio 1968. \*politica
- Giornale di Vicenza» («Il)** *Interrogazioni alla Camera e al Senato* (Nebiole Einaudi), 15 ottobre 1950. \*vita
- Giovane Italiano» («Il)** *Il card. Lercaro non è don Camillo* (critica a Guareschi), 1° luglio 1953. \*politica
- Gioventù Studentesca» -** Quindicinale della GIAC (attacco a «Candido» perché appoggia Pella), 14 febbraio 1954. \*politica
- Giorno» («Il)** *Riecco "don Camillo" con la faccia di Fabrizi*: (Progetto di una versione teatrale con Aldo Fabrizi nei panni di don Camillo), Milano 6 giugno 1956 - Edizione del pomeriggio. \*teatro
- Giorno» («Il)** *Scambiato Guareschi per un fotografo nel neonato Caffè Guareschi di Roncole da una cantante*: («Lei è il fotografo?» «No, io sono il droghiere») risponde tranquillamente Giovannino), Milano 15 settembre 1957. \*vita
- Giovannini, G.** ( cfr. **Casali, L.**) \*opere
- Giovannini, A.** *Un poeta all'italiana*, da «Roma – Napoli», 23 luglio 1968; *idem*, da «Tribuna Italiana», San Paolo (Brasile), 24 agosto 1968. \*opere
- Giroud, A. (& Formaz, D.)** *En attendant don Camillo*, la vita di GG e la genesi del don Camillo in un Lager tedesco illustrate dagli Allievi del Collège de St-Maurice, Martigny (Svizzera) 2004. \*vita
- Giugni, U.** (don) *Don Camillo, Guareschi e il Concilio*: («cerchiamo di capire ... ciò che Guareschi pensava del Concilio e della rivoluzione che esso portò nella Chiesa»), da «Sodalitium» n. 54, Verrua S. n. 3/2002 pp. 41-55. \*opere
- Giuliani Balestrino, U.** *Il carteggio Churchill - Mussolini alla luce del processo Guareschi* («La condanna di Guareschi fu un'infamia, forse necessitata, nel 1954. Ma non vi è più oggi ragione alcuna che quella condanna – basata sullo spergiuro di De Gasperi – rimanga.»), Edizioni Settimo Sigillo, Roma 2010. \*Ta-pum
- Giuntella, V.** *Magri ma sani*, dal «Notiziario speciale in ricordo della liberazione dai Lager nazisti 1945-1985», di AA.VV., pubblicazione dell'ANEI di Bologna, 1995, pp. 1112. \*Lager
- Giussani, L.** (don), *Si può vivere così*: («E vi ricordo il racconto di Guareschi, sul settimanale "Candido", nel dopoguerra. Di lui e lei ottantenni...»), Rizzoli BUR, Milano, 1994, p. 358. \*opere
- Giustizia»** *Uomini e pupazzi*: (Riporta un aspro rilievo per una vignetta di Guareschi), 3 gennaio 1951. \*politica

- Gnocchi, A.** *Guareschi, l'animaccia della Bassa* da «Studi Cattolici», n. 388, giugno 1993, pp. 376-379. \*opere
- Gnocchi, A.** *Giovannino della Bassa*, da «Historia» n. 429, novembre 1993, pp. 70-77. \*opere
- Gnocchi, A.** *Don Camillo & Peppone: l'invenzione del vero*, Rizzoli Milano 1995. \*opere
- Gnocchi, A.** *L'animaccia di don Camillo*, da «Studi Cattolici», giugno 1995, pp. 391-393. \*opere
- Gnocchi, A.** *Ciao, don Camillo*, da «Studi Cattolici», luglio 1996, pp. 549-561. \*opere
- Gnocchi, A.**, *Giovannino Guareschi e i giovani d'oggi*, dagli Atti della conferenza tenuta a Lonato (BS) il 17 novembre 1996. \*opere
- Gnocchi, A.** *Giovannino Guareschi - Una storia italiana*, Rizzoli, Milano, 1998. \*opere
- Gnocchi, A.** *Giovannino Guareschi*, da *Il genio? In alto a destra*, «Il Borghese» n. 48, dicembre 1998, pp. 5-6. \*opere
- Gnocchi, A.** *Ci attenderà una festa, Credo, dunque rido, Un santo da quattro soldi, da Don Camillo – il Vangelo dei semplici*, a cura di \* e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano, 1999. \*opere
- Gnocchi, A. (& Palmaro, M.)** *Formidabili quei Papi*, Ancora, Milano 2000, pp. 21-22. \*opere
- Gnocchi, A.** *Per via con frate Tommaso e frate Leone - Sublime, incantevole spreco*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di \* e Mario P., Ancora Editrice, Milano, 2000. \*opere
- Gnocchi, A.** *Italia libera? Sì, grazie ai cattolici*, da «Il Timone» n. 12, marzo-aprile 2001, pp. 16-18. \*politica
- Gnocchi, A.** *Un italiano coraggioso*, da «Il Timone»: («Un bambino andò all'edicola a comprare il solito albo di Topolino. L'edicolante lo riconobbe e gli affidò il seguente messaggio minatorio per il babbo: "Di' a tuo padre di andare adagio con l'anticomunismo. Perché anche Mussolini faceva l'anticomunista ed è finito a piazzale Loreto". Il bambino era Albertino Guareschi...»), gennaio 2005, p. 46. \*politica
- Gnocchi, A. (& Palmaro, M.)** *Catholic pride - la fede e l'orgoglio*. («Tutto questo ragionamento teologico [sulla sostituzione dell'altare con la mensa] viene riassunto in un passo fulminante della *Lettera a don Camillo* che Guareschi scrisse nel 1968: "Cristo viene espulso dalla Casa di Dio, l'altare viene trasformato in tavola calda, l'Ostia viene trasformata in sandwich da consumare in piedi al banco"»), Edizioni Piemme, Casale Monferrato (AL) 2005, pp. 63, 157-158. \*opere
- Gnocchi, A.** *Guareschi e la Democrazia Cristiana (cfr. AA.VV. Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 107-115.) \*politica
- Gnocchi, A.** *Il Catechismo secondo Guareschi: (lettura, in chiave catechistica, delle opere di Guareschi)*, Edizioni Piemme s.p.a., Casale Monferrato (AL), 2003. \*opere
- Gnocchi, A.** *Viaggio sentimentale nel Mondo piccolo di Guareschi*, Rizzoli, Milano 2005. \*opere
- Gnocchi, A.** *Uomini della tradizione- Guareschi uno di noi*, da «Controrivoluzione» n. 108/113, gennaio - dicembre 2006, pp. 29-31. \*opere
- Gnocchi, A.** *L'Ave Maria di don Camillo – pagine nate dai microfoni di Radio Maria*, Fede & Cultura, Verona 2006 edizioni@fedecultura.com \*opere
- Gnocchi, A. (& Palmaro, M.)** *Giovannino Guareschi C'era una volta il padre di don Camillo e Peppone*, Piemme, 2008 \*opere

- Goisis, L.** *Non si può morire così. Il Diario di prigionia dell'IMI 7377*, Il Filo d'Arianna, Bergamo, 1977. \*Lager
- Goldoni, L.** *È morto a Cervia Guareschi*, da «Il Resto del Carlino», 23 luglio 1968. \*vita
- Golino, E.** *Se il romanzo indossa la tonaca: (recensendo *La figura del prete nella narrativa italiana del novecento* di Vincenzo Arnone, annota: «Arnone ha ignorato ... *Don Camillo* di Giovanni[no] Guareschi ... Questa esclusione altera il profilo dell'antologia...»)*, da «Cultura» («La Repubblica»), 9 maggio maggio 1999, p. 38. \*opere
- Gori, L.** *Il passaggio* (citazione di GG), da Hobby & Work 2003, p. 152.
- Gorra, M.** *Don Camillo sfida i capelloni del '68: (recensione di *Don Camillo e don Chichì*)*, da «Liberio», 21 febbraio 2007, p. 31 \*opere
- Gorreri, M.** *Il "nostro" Guareschi quello degli Anni Trenta: (Al funerale mancavano Fernandel e Cervi)*, dalla «Gazzetta di Parma», 29 luglio 1968. \*vita
- Gorresio, V.** *Nel paese* (Don Camillo e il caso Giuffrè), da «L'Illustrazione Italiana», Milano ottobre 1958. \*opere
- Gorresio, V.** *Guareschi accanto a Verdi*, da «La Stampa», 26 agosto 1980. \*politica
- Gorresio, V.** *Una storia italiana: come a Busseto distruggono Verdi e De Gasperi per esaltare Guareschi: («Guareschi ... per difetto di intelligenza e discernimento si era lasciato raggirare...»)*, da «Epoca», 30 settembre 1980, pp. 183 184. \*politica
- Gorresio, V.** *Ho parlato male di Garibaldi: («... l'opera di Guareschi che tanto ha contribuito e contribuisce nel mondo al dispregio del nostro povero Paese...»)*, da «La Stampa», 30 settembre 1980. \*politica
- Govi, E.** *Comunista sarà lei!:* («la sua lotta non fu di tipo politico, la sua coerenza culturale non risiede in questo, bensì, al contrario, nella strenua battaglia contro ogni ideologia preconstituita, che impedisca agli uomini di pensare liberamente, con coscienza e responsabilità»), da «Insieme Dove» n. 5, 2004, pp. 72-75. \*politica
- Gramellini, M.** (Cfr. Fruttero, C.)
- Grande Dizionario Enciclopedico UTET**, Guareschi Giovanni [no], vol. IX, Torino 1969, p. 563. \*vita
- Grandesso, E.** *La letteratura italiana del novecento e l'Europa*, da «Atelier», trimestrale di poesia critica e letteratura, n. 5, Anno II - Marzo 1997, pp. 54 - 56. \*opere
- Granzotto, G.** *«My darlin' Aida»* (ricordato anche Guareschi), da «Il Tempo», 28 novembre 1952, p. 3. \*vita
- Granzotto, P.** *Aboliamo Berlinguer, meglio il fai-da-te: («... non è ammissibile che un'Antologia della letteratura italiana comprenda Dylan e non Guareschi.»)*, «La parola ai lettori», risposta al lettore Renato D'Emmanuele, da «Il Giornale», Milano, 5 luglio 1999. \*opere
- Granzotto, P.** *Che nostalgia per il comunista Peppone*, da «Il Giornale», 3 ottobre 2005, p. 34. \*politica
- Grassi, L. A.** *Don Camillo: «... il miglior consiglio che possa darvi per vedere i film su don Camillo è leggere i libri, scritti da Guareschi, che hanno come protagonista don Camillo.»*, da «Il Timone», Novembre 2006, p. 63. \*opere
- Grassi, M.** *Mondo piccolo Brescello. Le riprese del film Don Camillo nel ricordo di Guareschi e nelle cronache giornalistiche*, dagli Atti del convegno «Camminare su e giù per l'alfabeto» - *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, tenutosi a Pavia nel Collegio Santa Caterina da Siena il 1° dicembre 2008 a cura di Giuseppe Polimeni, Ed. Santa Caterina, cura editoriale Interlinea, Pavia 2010. (Cfr. AA. VV. 2010)
- Grasso Rossetti, A.** *Psicologia del disegno di Giovannino Guareschi:*  
*Le donne di Giovannino*, «Fogliaccio» n. 4 novembre 1989, n. 5 aprile 1990, n. 6 novembre 1990  
*L'autorità, la "chiusura" e la fame da «Bertoldo» 1937*, «Fogliaccio» n. 7 aprile 1991

- Giovannino e il Re*, «Fogliaccio» n. 8 novembre 1991  
*il parere sugli influssi reciproci di stile tra i disegnatori del «Bertoldo»*, «Fogliaccio» n. 9 aprile 1992  
*Steinberg al «Bertoldo»*, «Fogliaccio» n. 10 novembre 1992  
*I disegni di Giovannino vestito di sogni nei Lager*, «Fogliaccio» n. 11 aprile 1993 \*grafica
- Gravagnolo, B.** *I “trinari ciuti” e Peppone – Don Camillo: («Guareschi è stato un grande cantastorie eroicomico di un’Italia popolare ... una saga minore sugli umili...»)*, da «Caffè Italia Io Donna» («Corriere della Sera») n. 15, 2000. \*politica  
 (Cfr. Valensise, M.)
- Greco, M.** *Guareschi e il grande fiume (cfr. AA.VV. Un «Candido» nell’Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l’Italia del «mondo piccolo»*, Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall’Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l’11 – 12 dicembre 1998 pp. 147-156.) \*opere
- Gregorj, L.** *Un centenario: Giovannino Guareschi: «In ogni sua riga ci prende per mano e non attribuisce il nostro valore al nostro partito politico, alla nostra laurea, se ce l’abbiamo, ma ci considera amici e capaci di grandi cose inaspettate. Per questo Giovannino Guareschi non è mai morto.»*, da *Che ne è accaduto dell’anitra bianca?*, La Versiliana Editrice maggio 2008. pp. 21-32. \*opere \*vita
- Grifo» («II)** (direttore Vincenzo Mollica), Editrice del Grifo, Montepulciano (SI):  
 n. 16, settembre 1992, pp. 31-37. *Guareschi. L’epistolario amoroso del soldato Pippo*; \*grafica  
 n. 19, dicembre 1992, pp. 31-47; \*grafica  
 n. 26, luglio 1993, pp. 59-67; \*grafica  
 n. 32, aprile 1994, p. 32. \*grafica
- Grillo Parlante» (cfr. Giacomelli, C.)**
- Grimaldi, U. A.** (Cfr. Carabba, C.)
- Grignaffini, A.** (Cfr. Sisti, E.)
- Grignaffini, G.** (Cfr. Sisti, E.)
- Grimaldi, U. A.** (Cfr. Carabba, C.)
- Grisi, F.** *Il rebus Guareschi: («Guareschi ha la grande virtù di essere lettore della sua pagina nello stesso momento che scrive. In questo procedimento chiama a raccolta tutti quelli che dovranno leggere collocandoli nella condizione felice di creare ed inventare con lui. (...) Guareschi sconvolge le regole.»)*, dal «Secolo d’Italia», 21 luglio 1989; *idem* rubrica «Letteratura», da «Il Giornale d’Italia», 6 luglio 1995, p. 3. \*opere
- Groppali, E.** *Don Camillo e Peppone: risate in scena.* (presentazione della commedia e considerazioni letterarie), da «Album – Spettacoli» («Il Giornale») 23 dicembre 2001, p. 3. \*teatro
- Grün, I & J** *Am Tisch mit don Camillo & Peppone*, collection Rolf Heyne, München, 2004. \*vita
- Gualazzini, B.** *Come Guareschi ci ridimensionò*, da *Biblioteca 70*, a cura della Biblioteca della Cassa di Risparmio di Parma, Tip. Benedettina, 1973, pp. 115-123. \*vita
- Gualazzini, B.** *Guareschi*, Editoriale Nuova, Milano, 1981. \*vita
- Gualazzini, B.** *Guareschi: il destino in tre bottiglie*, da «Civiltà del bere», Maggio 1982. \*vita
- Gualazzini, B.** *Vita e storie di Guareschi*, da «Il Giornale» (serie), giugno - luglio 1995. \*vita
- Gualazzini, B.** *Guareschi, il candido genio*, da «Il Giornale», 11 dicembre 1998, p. 28. \*vita

- Gualazzini, B.** *Contrordine, compagni! Ora Giovannino va bene!*, da «Il Giornale», 23 marzo 2000. \*politica
- Guaraldo** *Il leone e gli agnellini*: (polemica contro Guareschi per il suo articolo *La donna e il leone*), da «Il Popolo», Torino 9 maggio 1953. \*politica
- Guareschi al «Carriere»**, a cura di Angelo Varni, Fondazione «Corriere della sera», collana *Le carte del Corriere*, dicembre 2007. \*opere
- Guareschi, A.** *Il figlio Alberto: personaggi troppo diversi, nessuna analogia*, (intervista di Fulvio Fulvi, autore dell'articolo sul presunto plagio di GG dell'opera di Gabriel Chevallier *Clochemerle.*), da «Avvenire», 5 settembre 2010. \*opere
- Guareschi, A.&C** *Fantasie della Bionda – Scene da un romanzo all'antica*, RCS Libri, Milano 1993. \*vita
- Guareschi, A.&C** *Milano 1936- 1943: Guareschi e il «Bertoldo»*, RCS Libri, Milano 1994. \*vita
- Guareschi, A.&C** *Mai sul «Serenò»*, da *Angelo Rizzoli 1889 - 1970*, RCS Rizzoli Milano 2000, pp. 71-76. \*vita
- Guareschi A.&C** *Favola di un Natale lontano*, nota a *La favola di Natale*, di Giovannino Guareschi nell'edizione Interlinea Novara 2000, pp. 75-78. \*vita
- Guareschi, A.&C** *Un po' per gioco – Fotoappunti di Giovannino*, RCS Rizzoli, Milano, 2000. \*vita
- Guareschi, A.&C.** *Giovannino e i comunisti*, da “*Comunista sarà lei!*”, catalogo della mostra omonima curata dal Museo della Satira di Forte dei Marmi, 2004, pp. 13-15 \*politica
- Guareschi, A.&C.** *Ricordo degli ex-IMI Giuseppe Novello e Giovannino Guareschi a sessant'anni dalla loro liberazione*, dal Catalogo della 3ª edizione del premio Novello, Codogno, 2005, pp. 15, 16. \*Lager
- Guareschi ,A.&CG** Lettera a Mereghetti e ad Age (Cfr. Mereghetti, P. *Age, l'altra metà del cinema: «Guareschi non ci volle per il suo “Don Camillo”. Ci considerava comunisti: (intervista ad Age e Scarpelli) da «Cultura e spettacolo» («Corriere della Sera» )*, 26 luglio 1998. \*cinema
- Guareschi, A.&C** Lettera a Maurizio Porro (Cfr. **Porro, M.** *Gli 80 anni di Age - «Guareschi ci fece licenziare da Rizzoli»: (intervista ad Age)*, da «Cinema e Spettacolo» («Corriere della Sera» ), 5 luglio 1999 \*cinema
- Guareschi, A.&C** Lettera a C. Siniscalchi (Cfr. Siniscalchi, C. Andreotti: «La legge truffa ci avrebbe fatto bene»: (Andreotti: «le lettere [di De Gasperi] di Guareschi delle quali egli a mio parere conosceva la falsità...»), da «Libero», 18 febbraio 2007. \*Ta-pum
- Guareschi A.&C** Lettera aperta al Presidente del Comitato Nazionale per il Centenario di GG, Roncole Verdi, 30 agosto 2008.
- Guareschi, A.&C.** Lettera al direttore di «Avvenire», 23 ottobre 2008 in seguito alle dichiarazioni di Maria Romana De Gasperi Catti (senza riscontro). \*politica
- Guareschi A.&C** Lettera a Paolo Bussagli a proposito di quanto riportato da Wikipedia sua presunto appoggio alle leggi razziali del 1938, Roncole Verdi, 2 dicembre 2008. \*vita
- Guareschi, A.&C.** Lettera al direttore di «Avvenire» del 7 febbraio 2009 a proposito della lettera di Giuseppe Vedovato pubblicata su «Avvenire» (senza riscontro). \*politica
- Guareschi, A.&C.** Lettera a Giuseppe Vedovato del 2 marzo 2009 (senza riscontro) \*politica
- Guareschi A.&C.** *Il processo Guareschi fu una vicenda complessa* («si tratta ... di un'opinione personale [di Mario Cervi] che noi rispettiamo pur senza condividere.»), da «Il Giornale, 13 maggio 2010, p. 50. (Cfr. **Cervi, M.** *Guareschi si sbagliò su De Gasperi*, «Il Giornale», 7 maggio 2010 p. 59. \*Ta-pum

- Guareschi, A&C** Lettera a Carlo Fruttero e Massimo Gramellini del 27 agosto 2010. \*Ta-pum
- Guareschi, M.** «“Nonno Baffi”? Ha lasciato il segno», da «La Padania», 22 luglio 2009. \*vita
- Guccini, F.** *Giovannino Guareschi e l'Emilianità*: (testimonianza rilasciata il 5 giugno 1997 nell'albergo «Italia» di Cagliari a Roberto Cherchi) \*opere
- Guasta, G.** (& AA.VV.) *Enciclopedia dell'umorismo*, vol. II, Editrice Omnia, Milano, 1964, pp. 291-295. \*opere
- Guerriero, A.** *alias Ricciardetto* «Risposte brevi»: (a Maria Grazia Fasoli: «Non ho mai letto niente di Guareschi ... i miei autori sono altri...»), da «Epoca», Milano 10 novembre 1968. \*opere
- Guerriero, V.** *Visto da destra, Visto da sinistra*: (Sfottò di Guareschi per il Don Camillo), da «Il Travaso», Roma 6 novembre 1955. \*opere
- Guglielmi, N.** *Riprendi lo zaino, Giovannino! Posta per Guareschi*: (Commento al suo articolo «Colloquio nel bagno»), da «Il Merlo Giallo», Roma 10 luglio 1955. \*vita
- Guidi, R.** «Autore d'avanguardia» («... dietro ai vetri della sua finestra il mondo piccolo non ci sta più. È esploso in un orizzonte infinito e attualissimo. Ha svelato l'essenza di quei suoi occhi caparbi e liberi capaci come pochi (classici e grandi) di leggere la vita.»), da «Gazzetta di Parma», 19 novembre 2008. \*opere
- Guidi, R.** «Giovannino? È un mio maestro», intervista ad Alessandro Baricco: «“Di Guareschi sono un accanito lettore... è uno scrittore di poche parole. Un talentaccio nell'essere essenziale ma potente. Un maestro dei dialoghi”.» da «Gazzetta di Parma», 23 novembre 2008, p. 5. \*opere
- Guiglia, F.** *Così Guareschi demoliva la cortina*: (intervista ad A&CG), da «Album Cultura e Spettacoli», «Il Giornale», Milano, 11 novembre 1999. \*vita
- Guiglia, F.** *Alberto e Carlotta Guareschi, oltre don Camillo*, da *Italiani senza confine*, Liberal Libri, Firenze 2001, pp. 75-81. \*vita
- Gulisano, P.** *Don Camillo ha 50 anni*, da «Area» n. 9, dicembre 1996, pp. 81-82. \*opere
- Gulisano, P.** *Giovannino Guareschi uno scrittore per la famiglia*, da «Fogli – Itinerari», mensile di costume, n. 242, novembre 1997, pp. 4-43 \*opere
- Gulisano, P.** *Omaggio a Guareschi*, da «Civitas Christiana» n. 14-17 (aprile–novembre 1998), pp. 71-73. \*opere
- Gulisano, P.** *Candido, ma non con le Mani Pulite*, da «Tempi», settembre 1999. \*politica
- Gulisano, P.** *Guareschi: il “tipo losco” della Bassa*, Edizioni vivere, Grottammare (AP), giugno 2001. \*opere
- Gulisano, P.** (cfr. AA.VV. *Non muoio neanche se mi ammazzano*)
- Gulisano, P.** *Quel cristiano di Guareschi – Un profilo del creatore di don Camillo*, Ancora, Milano 2008 \*vita
- Gulli, L.** *Natta come Peppone? Eh, no, Guareschi non mi piace*: (cronaca della donazione di una cappella della moglie di Natta alla Chiesa, con dichiarazioni negative di Natta su Guareschi), da «Il Giornale», Milano 17 agosto 1987. \*politica
- Gurevich, O.** *Guareschi e la sua visione della Russia: disincantare l'utopia dagli Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 337-349. (Cfr. AA VV 2009) \*opere
- Gurrado, A.** «Candido» era un settimanale reazionario quasi quanto Voltaire... Guareschi auspicava un'Italia prospera e modesta, capace di coltivare il proprio giardino.» da «Il Foglio Quotidiano», 3 ottobre 2009, p. 2. \*opere

**Guzzetti, G. B.** *Bistrattazioni demografiche*: (parla dell'articolo di Guareschi contro la limitazione delle nascite), da «L'Italia», Milano 12 settembre 1952. \*politica

## **G.G. (Guareschi Giovannino)**

- Guareschi, G.** *Caffè antico*, Tallone Editore e Stampatore, Alpignano 2008. \*opere
- Guareschi, G.** *Occhio segreto nel Lager*, da *Oggi* nn. 3-13, 1946. \*Lager
- Guareschi, G.** *Prefazione di Attenti al filo!* di A. Berretti, Libreria Italiana Ed., Genova, 1946. \*Lager
- Guareschi, G.** *Spiegazione del Mondo Piccolo* (inedito), 1948. \*opere
- Guareschi, G.** *Fegato* (stralcio) «Candido» 2,11 gennaio 1953. \*politica
- Guareschi, G.** *Quella chiara e onesta faccia*, da «Candido» 7, 1953. \*opere
- Guareschi, G.** *Lettera all'amico che non saprebbe per chi votare* da «Candido», 47, 20 novembre 1955. \*politica
- Guareschi, G.** *Per fare il giornalista non si domanda come si fa* (cfr. «Epoca», intervista a Guareschi) \*vita
- G.G.** *Ricordo di uno che[nei Lager], forse, c'è stato*, da «Epoca» n. 397, 11 maggio 1958, p. 26. \*Lager
- Guareschi, G.** *Addio, mia bella Signora*, da «Candido» 8 giugno 1958. \*politica
- Guareschi, G.** *Reato di lesa femminilità?* da «Candido» 3, 18 gennaio 1959. \*politica
- Guareschi, G.** *Il Premio Nobel e le due facce della luna*, da «Candido» 44, 1° novembre 1959. \*politica
- Guareschi, G.** *Autointervista* inedita, 8 luglio 1961. \*vita
- Guareschi, G.** *Intervista - prefazione all'edizione francese di «Le petit monde de don Camillo», a cura della Bibliothèque du «Club de la femme»*, Parigi 1961. \*vita
- Guareschi, G.** *P.P.P. eccetera*, da «Il Borghese», 21 febbraio 1963. \*opere
- Guareschi, G.** *Lettera all'Istituto Tecnico G. Beccelli di Civitavecchia*, Roncole V. 13 giugno 1964. \*vita
- Guareschi, G.** *Dopo il cavallo la vacca da 500* «Lettera al direttore» da «La Notte», Milano 7 maggio 1966. \*vita
- Guareschi, G.** *L'obiettivo sulla platea* (Guareschi risponde ad alcune domande), da ??, 1968. \*vita
- Guareschi, G.** *Lettere di Guareschi*, dalla *Gazzetta di Parma*, 31 luglio 1968. \*vita
- Guareschi, G.** *Una lettera di Guareschi*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 agosto 1968. \*vita
- Guareschi, G.** *L'Italia in graticola*, (Scelta di pezzi e disegni fatta redazionalmente dal «Borghese» per un omaggio a Guareschi), 1968 \*politica
- Guareschi, G.** *Chi sogna nuovi gerami?* “Autobiografia” a cura di A&C Guareschi, Rizzoli, Milano, 1993. \*vita
- Guareschi, G.** *Bianco e nero - Guareschi a Parma 1929-1938*, a cura di A&CG, RCS Libri, Milano 2001. \*vita
- Guareschi .G.** *Giovannino Guareschi – Il “Ta-pum” del cecchino*, da *Giornalismo italiano 1939-1968*, collana «I Meridiani», Mondadori Milano 2009, pp. 772-780. \*opere \*Ta-pum
- G.G.** *I preti rossi peggio di Peppone*, note inedite pubblicate a cura di Egidio Bandini su «Liberò», 11 giugno 2011, pp. 1, 27. \*opere

## H

**Heyl** *De Domino Camillo Ejusque Familiaribus*, da «Vita Latina», Édouard Aubanel, Avignon, maggio 1958, pp. 60-70. \*opere

**Heiney, D.** *America in modern Italian Literature*, New Brunswick, N. Y. Rutgers, 1964, pp. 103-113. \*opere

**Herr**, «Recensioni di libri»: *Su nuovi libri cattolici* (citato Guareschi), da «Prospetti», Firenze Inverno 1954.\*opere

**Herling Grudzinski, G.** *Don Camillo e i polacchi*: («Cheché possano pensare di Guareschi i letterati puri ... in Italia è comparso uno scrittore *feuilletoniste* nato, il quale unisce un acuto spirito di osservazione, un umorismo incomparabile, un senso di poesia delle piccole cose, con pura, umana bontà di cuore...»), dalla prefazione all'edizione polacca di *don Camillo* pubblicata su «Wladomosci», giornale dei polacchi esuli pubblicato a Londra, da «Candido» n. 9, 27 febbraio 1955. \*opere

**Hillig, S. s. j.** *Don Camillo rappresenta per il comunismo una battaglia perduta*: (giudizio della rivista cattolica «Stimmen der Zeit», Freiburg im Bressgau), da «Il mondo piccolo nel mondo grande» «Candido» n. 37, 12 settembre 1954 p. 10 \*politica

<http://uomovivo.blogspot.com/2006> *Chesterton e Giovannino Guareschi 2 – La democrazia dei morti*. \*opere

## K

**Kahlberg, L.** *Der Vater von don Camillo und Peppone*: (Servizio su Guareschi che torna in famiglia dopo la scarcerazione), da «Das Grüne Blatt», Dortmund 14 novembre 1955. \*vita

**Kerimo, D.** *Per Giovannino Guareschi il riconoscimento dell'Oltreoceano*: (in USA Guareschi, «efficace come una compressa di Aspirina», paragonato, per il suo successo a Saroyan e a James Thurber), dal «Corriere Trapanese», 18 luglio 1955. \*opere

**Kemeny De Gavardo, E.** «Segnalazioni»: (Critiche alle dichiarazioni fatta su «Candido» da Guareschi su Trieste, dopo la sua visita alla città), da «Il Piccolo», Trieste 25 dicembre 1957. *cfr.* Viola, D. \*politica

**Kleinau, T.** *Die Weihnachtsthe Weihnachtliche Geschichten aus Italien*, Deutsche Taschenbuch V. München, 1995, pp. 19-24 211-217. \*opere

**Ko»** *Verstümmelte Übersetzungsausgabe*: (notizia della traduzione mutilata del *don Camillo* in Inghilterra), da «National Zeitung», 2 marzo 1952. \*opere

**Krekic, A.** (*Cfr. Fait, F.*)

## I

- Iaccio, P. (cfr. Cavallo, P.)** \*opere
- Iadicco, A.** *Guareschi: "Don Camillo l'ho incontrato a Trepalle"*, «La Provincia di Sondrio», 10 agosto 1996, p. 15. \*vita
- Ibarrola, J. M. A.** *Guareschi nella Spagna franchista dagli Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 309-319. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere
- Ibert, I. C.** «Lettera dalla Francia»: *I francesi leggono gli italiani*: («...in Francia, meriti letterari a parte, il *best-seller* di questi ultimi dieci anni è ... *Il piccolo mondo di don Camillo* di Guareschi.»), da «Rotosei», Roma 22 marzo 1957. \*opere
- Ierace, G.** *La "vipera cornuta" gli sparò senza ragione e senza pietà*: («l'agghiacciante cronaca di Giovannino Guareschi sull'esecuzione del calabrese Vincenzo romeo nel Lager tedesco di Sandbostel»), da«*Calabria News*», n. 26 – 2006, p. 7. \*Lager
- Incerti, M.** *Guareschi "antieroe" nei Lager*: (intervista ai compagni di Lager), da «Reggio in primo piano» «*Il Resto del Carlino*», 23 giugno 2002 p. III. \*Lager
- Incontri con la Pubblicità**» *Biografia di «Candido»* (storia del settimanale con notizie interessanti), n. 6 – 8, Milano ottobre – dicembre 1960 pp. 36-42. \*politica
- Industria Toscana**» *Fine di don Camillo*: («Negli ultimi anni ... lo si leggeva per trovare in lui il ricordo della propria giovinezza.»), «*Almanacco*», di *Percivalle* (E. Biagi?), 27 luglio 1968. \*politica
- Innocente**» («**L'**) *Oggi perdiamo tempo con Nino Guareschi – Lettera ad Albertino*. («... sa d'essere uno dei tanti grossolani strumenti di propaganda da strapazzo al servizio di una casta criminale e condannata»), «*Polemiche*», n. 29, Fiume 21 febbraio 1947. \*politica
- Innocenti, M.** *L'Italia nel 1940*, Mursia, Milano, 19.. p. 127. \*politica
- Innocenti, M.** *L'Italia del 1948... quando De Gasperi batté Togliatti*, Mursia, Milano, 1997, pp. 13 32 56 123 124 163 164. \*politica
- Innocenti, M.** *L'Italia del dopoguerra 1946-1960*, Mursia, Milano, 1995, pp. 6 76 83 88 92 93 122. \*politica
- Interlenghi, F.** *Intervista di Christian La Rosa*, utenti.lycos.it/doncamillo \*cinema
- Isgrò, P.** *Duecento parole e un padre per il nostro mondo piccolo*: «In lui, come disse una volta il cardinale Carlo Caffarra, arcivescovo di Bologna, c'era la sintesi della sapienza cristiana e della sapienza umana.», da «*La Sicilia*», 5 settembre 2008, p. 22. \*opere
- Isnenghi, M.** *I luoghi della memoria. Personaggi e date dell'Italia Unita*, Ed. Laterza, 1997, pp. 244 245-247. \*Lager
- Isnenghi, M.** *I luoghi della memoria – Strutture ed eventi dell'Italia unita*, Laterza 1997, pp. 401 581. \*Lager
- Isnenghi, M.** *I luoghi della memoria – Simboli e miti dell'Italia unita*, Laterza 19??, p. 32. 401 581. \*politica
- Isola, G.** *Abbassa la tua radio, per favore*, La Nuova Italia, Firenze, 1990, pp. 91-95 184 213. \*opere
- Italia**» («**L'**) *Guareschi* (recensione de *La scoperta di Milano*), 20 marzo 1942. \*opere
- Italia**» («**L'**) *Per una vignetta enologica «Candido» in tribunale* (Nebiolo Einaudi), 1° settembre 1950. \*vita
- Italia**» («**L'**) *Fantasie giornalistiche su Don Camillo e l'Indice*, 3 febbraio 1953. \*politica

**Italia» («L'»)** *Incursione ladresca in casa di Guareschi, 10 ottobre 1953.*

\*vita

**Italia» («L'»)** *È morto Giovanni[no] Guareschi: («La sua scomparsa lascia un vuoto, se non nella storia letteraria, in quella del costume»)*, Milano, 23 luglio 1968.

\*vita

**Italia che Scrive» («L'»)**, *Ricordo di Guareschi: («Giovannino Guareschi ha lasciato i suoi libri che corrono per il mondo, ed essi rappresentano la sua difesa anche dalla carità gelosa di certi amici interessati» n. 7, luglio 1968. (cfr. Mosca, G.)*

\*vita

**Italia Mondo»** *La casa milanese di Giovanni[no] Guareschi. (notizia del furto subito)*, Palermo dicembre 1953. \*vita

**Italia e la Voce del Popolo» («L'»)** *Ho parlato col papà di don Camillo: (Intervista di Guareschi a Milano)*, San Francisco USA 23 febbraio 1954.

\*vita

**Italiano» («L'»)** «Il libro»: *Il fenomeno Guareschi*, , di Enzo Biagi (?), Buenos Aires 7 agosto 1953.

\*vita

## J

- Jacobs, W.** *Giovannino Guareschi und sein Vermächtnis*, da «Deutsche Tagespost», 30 luglio 1968. \*opere
- Jackson, A. A.** *The Journal of the Institute of Civil Defence, The rains came*, July-Sept. 1988, Mandeville Press, Essex, pp. 26-31. \*opere
- Jelmini, A.** *L'umorismo vien ridendo*, da «Scuola Ticinese» n. 245, settembre ottobre 2001, p. 15. \*opere

## L

- Laganà, F.** *Storie di un'Italia pulita impastate di saggezza e semplicità*, da «Bacherontius» n. 11-12 dicembre 2006, pp. 20, 21 \*opere
- Lai, B.** *Il Don Camillo sarà messo all'Indice?*, dalla «Gazzetta del Popolo», Torino 1° febbraio 1953, p. 3. \*politica
- Lami, L.** *Ricordo di Guareschi*: (risposta a una lettrice: «... era un uomo aperto, combattivo ed intelligentissimo. Aveva solo delle idee politiche controcorrente. Per questo, il suo ritiro, da Cincinnato moderno, è stato un gesto di logica non comune.»), da «Bella» n. 31, 4 agosto 1968. (cfr. *ibidem* *Giornalismo all'italiana...*) \*vita
- Lami, L.** *Giornalismo all'italiana - Dalla contestazione al nuovo regime*. («Un giorno scrissi un corsivo per commemorare ... Guareschi ... Enzo Biagi, direttore editoriale della casa editrice, piombò nel mio ufficio rimproverandomi di aver commemorato un uomo di destra...»), Edizioni Ares, Milano, 1997, p. 7. \*politica
- Lami, L.** *4 marzo 1965. Il dopoguerra nella Bassa*: «Gli anni del tosone», dalla «Gazzetta di Parma», 27 luglio 2000; «*A casa di Guareschi*», *ibidem* 29 luglio 2000. + lettera di A&CG con richiesta di informazioni del 18 ottobre 2000. \*vita
- Lanaro, S.** *Storia dell'Italia repubblicana*: («Se poi si aggiunge l'avarizia del lessico, la stentatezza dei dialoghi e il periodare paratattico ... si può affermare con qualche fondamento che l'appel di *Mondo piccolo* non è letterario ma squisitamente ideologico.»), p. 110 - 117, Marsilio, 1992. \*politica
- Landini, A.** *Requiem per Giovannino a un mese dalla scomparsa*, dalla «Gazzetta di Parma», 27 agosto 1968. \*vita
- Landolfi, M.** *Una vita in celluloido - Pietro Bianchi tra giornalismo e cinema*: («Ad avvicinarlo al cinema ... fu il padre di Giovannino Guareschi...»), Ibiskos di A. Olivieri, Empoli 2006, pp. 66, 67 \*vita
- Langella, R.** *Quella fede che illumina il mondo di Guareschi*: (recensione a *Le lampade e la luce* di Giovanni Lugaresi), da «La Voce Repubblicana», 6-7 gennaio 1997, p. 4. \*opere
- Langone, C.** *A Parma i nuovi scrittori sono tutti figli di Guareschi*, da «Il Giornale», 22 aprile 2000. \*opere
- Langone, C.** *Preghiera* («Guareschi era un genio e in quella campagna elettorale [1948] si superò, coniando espressioni che reggono a sessant'anni di distanza: "trinariciuti", "contrordine compagni", "versare il cervello all'ammasso...»), da «Il Foglio Quotidiano», 31 marzo 2006. \*politica
- Lasagni, R.** *Dizionario biografico dei parmigiani*, PPS Editrice, Parma 1999, vol. III, pp. 79 80 \*vita
- Laureri, A.** *L'Internazionale degli umoristi - Ci fanno ridere ognuno a modo suo*: («solamente Giovanni[no] Guareschi ebbe il merito di aggiudicarsi quella palma d'oro mai più messa in palio sul piano della letteratura...»), dalla «Gazzetta del Lunedì», Genova 6 agosto 1956. \*vita
- Laurita, R.** (don) *Le beatitudini di Mondo piccolo*, (prefazione) da *Qua la mano don Camillo - La teologia secondo Peppone*, a cura di A. Gnocchi e Mario P., Ancora Editrice, Milano, 2000. \*opere
- Lavoro** («II) *Morto Guareschi l'autore di don Camillo*: («Clamorosa la pubblicazione delle lettere attribuite a De Gasperi ... risultate false ... lo stesso falsificatore si costituì confessando di esserne l'autore.»), Genova 23 luglio 1968. \*Ta-pum \*politica
- Lazzaretti, G.** Lettera di commento a una affermazione del Cardinal Biffi, inviata alla redazione di «Avvenire», 25 maggio 1997. (non pubblicata) \*opere
- Le Ore** *Come ci vedono gli stranieri*: (Servizio sul disegnatore inglese Ronald Searle che ha citato in un suo disegno anche don Camillo), 25 luglio 1953. \*opere
- Lega, G.** *Arrivederci, Guareschi!*, da «Il Giornale Letterario» n. 9, settembre 1968. \*vita

- Leoni, G.** *Contrade nostre - Don Giuseppe Saibene ... don Camillo*, opuscolo celebrativo del paese di Nosate, (fuori commercio). \*vita
- Leparulo, W.** *La caricatura come critica del costume: radice umoristica dei racconti di Giovannino Guareschi, da Letteratura Italiana e Arti figurative - I* - Atti del XII Convegno dell'Associazione Internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, a cura di Antonio Franceschetti, FI, Leo S.Olschki Ed. 1988, pp. 1185-1191. \*opere
- Lettura»** *Contegno* (critica ai sentimenti monarchici di Guareschi), di f. s., Milano 15 giugno 1946. \*politica
- Levante, R.M.** *Giovannino Guareschi: il giornalismo in carcere I, ... la prigione senza sbarre II, ... la libertà vigilata III, ... i baci del (nuovo cinema) Paradiso IV*, (4, 7, 14, 22 luglio 2010) <http://culturainabruzzo.it> \*Ta-pum \*opere
- Levy, J.** *Le film religieux, Cinéma Action* n. 49, 1999, Edition Notre Histoire, pp. 71-74. \*cinema
- Liala** *Tutti contro*, da «Liala con voi»: («I suoi libri sono tradotti in tutte le lingue, eppure i critici italiani parlano di Guareschi con indifferenza, quando poi ne parlano.»), «Intimità», Milano 4 marzo 1965. \*opere
- «**Libero**» critica televisiva al film *Don Camillo monsignore, ma non troppo* («Quarto episodio della serie, che però ormai stava perdendo i colpi. Come il povero Guareschi del resto»), 4 novembre 2009, p. 42. \*cinema
- Libertà** («**La**) *Inchiesta sulla stampa italiana – Guareschi e la catena Rizzoli*. (contro Guareschi perché attacca la DC e la GIAC con l'aggravante di accumulare «centinaia di milioni con le storielle romanzate e filmate di don Camillo e di Peppone»), Vercelli 15 luglio 1957. \*politica
- Libertà** («**La**) *Un infarto stronca Guareschi*. («È lo scrittore italiano che preferisco» disse Enrico Fermi»), Piacenza 23 luglio 1968. \*vita
- Libertà** («**La**) *Stamattina a Roncole di Busseto i funerali di Giovannino Guareschi*. (rassegna stampa), Piacenza 24 luglio 1968. \*vita
- Libertas»** *Politica candida*: (Attacco a Guareschi per la sua elencazione dei quozienti elettorali), di *Gramaticus*, Roma 12 marzo 1953. \*politica
- Libri d'Oggi»** *Il sorriso si chiama Guareschi*: («riesce a farci più lieti dopo qualche pagina dei suoi libri senza concedere nulla all'immoralità anzi installando il senso della carità e fraternità cristiana.»), marzo 1954. \*opere
- Libri e Riviste»** *Traduzioni di libri stranieri in Italia*: («per la letteratura contemporanea Guareschi, Papini ecc...»), Roma febbraio 1957. \*opere
- Limiti, S.** *L'anello della Repubblica – La scoperta di un nuovo servizio segreto. Dal fascismo alle brigate rosse*, Chiarelettere editore srl, Milano 2009, pp. 76-80, 83, 87, 134. \*Ta-pum
- Listri, P. F.** *I giovani narratori italiani alla ricerca di una tradizione contemporanea*: (tra i nomi degli autori importanti citati da del Buono anche quello di Guareschi. Questo il commento di Listri: «preferenza strana davvero se non intesa umoristicamente»), da «Il Nuovo Corriere», 28 maggio 1956. \*opere
- Liucci, R.** (Cfr. **Gerbi, S.**)
- Livorsi, F.** *Giovanni[no] Guareschi e i mulini a vento*: («...è uno degli scrittori più letti e meno capiti. Quelli che potrebbero capirlo, cioè i membri dell'«Intelligenza» non hanno più nulla in comune con lui perché la guerra li ha resi pessimisti e quindi seguaci di Kafka ... oppure marxisti...»), da «Gazzetta Padana» del 2 dicembre 1960. \*opere
- Livorsi, F.** *Un vero umorista alle origini della Repubblica*, da «Avanti!», 8 gennaio 1992. \*politica

- Livorsi, F.** *Testimonianze su Alessandria e dintorni*: (ricordo di un ringraziamento inviatogli da Guareschi per un suo articolo apparso sulla «Gazzetta Padana» nel 1961), da «Il Piccolo», 15 gennaio 2003 p. 12. \*vita
- Lodato, N.** *Ogni passione spenta...*, dagli Atti del convegno «Camminare su e giù per l'alfabeto» - *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, tenutosi a Pavia nel Collegio Santa Caterina da Siena il 1° dicembre 2008 a cura di Giuseppe Polimeni, Ed. Santa Caterina, cura editoriale Interlinea, Pavia 2010. (Cfr. AA. VV. 2010)
- Lo Duca, J. M.** *Présentation de Guareschi*: («Nous avons en France une traduction, partielle, de *don Camillo*. Mais, en premier lieu, le livre a paru décapité. Dans le sens qu'il avait – en italien – une clé et même une triple clé: trois contes, sans lesquels le reste s'amincit ... trois contes, parmi les plus beaux de Guareschi...»), editore ?, 1953. \*opere
- Lollo, R.** *L'uomo repubblicano (1943-1956) nella letteratura per l'infanzia*, da *Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche* Guareschi e la *Favola di Natale*, Editrice La Scuola, Brescia 2002, pp. 206-209. \*Lager
- Lombardi, L.** *Scatti di vita dietro il filo spinato*: (cronaca fotografica del Lager con foto d'epoca e citazione di Guareschi), da «Millenovecento» n. 6, aprile 2003, pp. 98-108. \*Lager
- Lombardo, ?.** *E così sei monarchico, Guareschi* (ex-IMI critica la scelta di Guareschi), da «Il Sanbartolomeo», 19 aprile 1946, p. 1. \*politica
- Lombardo, M.** Ci sono tre punti deboli nella verità raccontata da De Gasperi, da «Epoca» n. 38, 24 settembre 1995 (seconda parte del servizio sul Carteggio Mussolini Churchill - *Epoca* n. 37 38 - a cura di Lombardo, M. e Castellini, F.). \*politica
- Longoni, R.** *Caro Giovannino non ti abbiamo dimenticato*, dalla «Gazzetta di Parma» 28 marzo 2008, pp. 1, 15.
- Loporcaro, V.** *Guareschi e la repubblica letteraria*, Bergamo (inedito), 19.. \*opere
- Loporcaro, V.** Trascrizione del manifesto conservato alla Biblioteca Civica A. Maj di Bergamo. \*opere
- Lorenzetto, S.** *Paola Malanotte*: (intervista con citazione di Guareschi), da «Tipi italiani» («Il Giornale»), 3 luglio 2005, p. 18. \*opere
- Lorenzetto, S.** *Quei 129 preti trucidati dai partigiani*: (intervista a Roberto Beretta: «... neppure ... Guareschi fu capace di denunciare efficacemente questa ecatombe di preti.»), da «Tipi italiani» («Il Giornale»), 16 ottobre 2005, p. 18. \*politica
- Lotto, G.** *Non solo don Camillo e Peppone*, da «La Voce dei Berici», 2 aprile 1995. \*vita
- Lotto, G.** *Briciole di catechesi nei racconti di Mondo piccolo*, da «Tra Noi» (VI) n. 33, Parrocchia di Torrebelvicino ottobre 1999, pp. 19 20. \*opere
- Lotto, G.** *E Guareschi difese i diritti dei nascituri*, da «Tra noi» n. 31, Parrocchia di Torrebelvicino marzo 1999, pp. 26 27. \*opere
- Lotto, G.** *Il Vangelo attraverso il canale dell'umorismo*, da «Tra noi» n. 32, Parrocchia di Torrebelvicino giugno 1999. \*opere
- Lotto, G.** *La Chiesa dei piccoli - All'insegna della veste candida*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di A. Gnocchi e Mario P., Ancora Editrice, Milano, 2000. \*opere
- Loverso, G.** *Peppone e i suoi lo stimano. E don Camillo?*, dal «Corriere Lombardo», 23 aprile 1954. \*vita
- Löwenthal, E.** *Umorismo, che dramma*: («È insomma esistito quel filone comico gaudente che passando per il Folengo ... il Manzoni e il suo irresistibile don Abbondio ... per arrivare sino a Guareschi e compagni ma lì estinguersi tristemente?»), da «Cultura e Spettacoli» («La Stampa»), 24 ottobre 2000. \*opere

- Lucano, A.L.** *Cultura e religione nel cinema*: («Guareschi – osserva il saggista F. nella gara di competizione governativa dei vari partiti, smaschera interessi e storture, col coraggio che gli deriva dall'assoluta buona fede»), Nuovi Quaderni ERI, 1971. \*cinema
- Lucarelli, C.** (Cfr. **Borgonovo, F.**)
- Luce»** *Parole sensate*: (commento all'articolo di Guareschi contro la limitazione delle nascite), Varese 12 settembre 1952. \*politica
- Lucentini** (Cfr. **F&L**) \*opere
- Lugaresi, G.** *Guareschi, l'incompreso*: («La critica ... non lo ha mai preso in considerazione ... Forse (non l'aveva capito ... Ma l'hanno capito i lettori: di ieri e di oggi. Ai quali Guareschi si concedeva, e continua a concedersi, senza bisogno di mediazioni intellettuali, critiche. Talmente appare limpido, solare...»), da «Il Gazzettino», Venezia, 17 novembre 1983. \*opere
- Lugaresi, G.** *Peppone e don Camillo eroi senza frontiera*: (cronaca della Mostra bussetana su Guareschi), da «Il Gazzettino», 3 aprile 1986. \*vita
- Lugaresi, G.** *Scrivere per sopravvivere*, prefazione a *Ritorno alla base* di Giovannino Guareschi, Rizzoli Milano 1989, pp. 5-11; ibidem da «Il Fogliaccio» n. 3, 1989. \*Lager
- Lugaresi, G.** *Il marito in collegio* (recensione), da «Rotare» n. 8, luglio-agosto 1990, pp. 54-55. \*opere
- Lugaresi, G.** *Quel piccolo grande mondo*, da *Tutto il mondo di Guareschi*, Catalogo per la Mostra su Guareschi di A.A.VV. edito dalla Cassa di Risparmio di Verona, 1990, pp. 5-22. \*opere
- Lugaresi, G.** *Don Camillo: chi era costui*, da «Impegno», rassegna di Religione, Attualità e Cultura: n. 2, dic. 1991, Fondazione Don P. Mazzolari, Bozzolo (MN). pp. 56-67. \*opere
- Lugaresi, G.** *In viaggio verso la libertà*, prefazione a *Mondo Candido 1946-1948*, Rizzoli, Milano, 1991. \*politica
- Lugaresi, G.** *Da solo sempre (polemicamente) libero*, prefazione a *Mondo Candido 1948-1951*, Rizzoli, Milano, 1992. \*politica
- Lugaresi, G.** *Guareschi, il cristiano*, testo della relazione per il convegno di Praglia (PD) nel 25° della scomparsa di Guareschi, 12 giugno 1993. \*opere
- Lugaresi, G.** (cfr. **AA.VV.** *Realtà nuova*) \*opere
- Lugaresi, G.** *Don Camillo nel... Cuore*, intervista a Michele Serra, da «Il Gazzettino», 3 luglio 1994, p. 15 \*opere
- Lugaresi, G.** *Virtù Cardinali cercansi*, da «Il Borghese», 26 agosto 1994, pp. 478-482. \*politica
- Lugaresi, G.** *Sulle orme di don Camillo nei luoghi del Mondo piccolo*, da «Omnibus» numero zero, Rovigo, marzo 1995. \*opere
- Lugaresi, G.** *Tra don Camillo e il Nobel*, da *La nostra Repubblica - 50 anni di storia visti dal Nordest* a cura di Edoardo Pittalis, Società Editrice San Marco - «Il Gazzettino», Venezia, 1996, (1ª parte: 1945-1960), p. 87 \*opere
- Lugaresi, G.** *Le lampade e la luce - Guareschi, fede e umanità*, Rizzoli, Milano, 1996. \*opere
- Lugaresi, G.** *Per essere europei bisogna essere italiani*, prefazione a *Mondo Candido 1951 - 1953*, di Giovannino Guareschi, RCS Libri, Milano 1997, pp. V-VIII. \*politica
- Lugaresi, G.** *Quella rara capacità di affabulazione*, dall'«Osservatore Romano», 2.04.1998, p. 3. \*opere
- Lugaresi, G.** *Guareschi e l'impegno civile*, da *La lezione di Prezzolini*, Neri Pozza, Vicenza, 1998, pp. 51-53. \*opere

- Lugaresi, G.** *Il mondo piccolo di don Camillo*, da «Il Messaggero di Sant'Antonio», versione per l'estero, maggio 1998. \*opere
- Lugaresi, G.** *La fortuna di Guareschi*, da «Città di Vita» n. 6, 1998, pp. 567-576. \*opere
- Lugaresi, G.** *Una voce nuova, Due buoni samaritani*, da *Don Camillo – Il Vangelo dei semplici*, a cura di A. Gnocchi e M. Palmaro, Ancora Editrice, Milano, 1999. \*opere
- Lugaresi, G.** *Guareschi: attualità di uno scrittore*, testo delle conversazioni tenute a Klagenfurt e Graz al Club 3 popoli con la collaborazione della Dante Alighieri di Klagenfurt nel febbraio 1999. \*opere
- Lugaresi, G.** *Non solo Gedda. Anche Guareschi "padre" della vittoria DC del 1948*, dal «Gazzettino», 29 settembre 2000. \*politica
- Lugaresi, G.** *Dacci oggi il nostro mistero quotidiano - Bisogna cedere gentilmente*, da *Qua la mano don Camillo La teologia secondo Peppone*, a cura di A. Gnocchi e Mario P., Ancora Editrice, Milano, 2000. \*opere
- Lugaresi, G.** *Michele Serra con ... Guareschi nel Cuore*, da *Anarchico il pensier...*, Neri Pozza Editore, Vicenza 2000, pp. 108-112, 143. \*opere
- Lugaresi, G.** *Caprara – Peppone racconta: noi comunisti leggevamo Guareschi*, da «Il Gazzettino», 20 novembre 2000. \*politica
- Lugaresi, G.** *La fortuna di Guareschi*, da «Alpes» n. 8, Sondrio agosto 2001, pp. 33-37. \*opere
- Lugaresi, G.** *L'attualità di Guareschi*, da «L'Arcobaleno» n. 4, agosto 2001, p. 3. \*opere
- Lugaresi, G.** *Guareschi, brillante cronista di provincia*, da «Il Gazzettino», 20 novembre 2001 (recensione a *Bianco e nero*). \*opere
- Lugaresi, G.** *La fortuna di Guareschi (cfr. AA.VV. Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo», Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 167-176.)* \*opere
- Lugaresi, G.** *Nel verde dei boschi sessant'anni fa c'era uno scatolone di sabbia coperto di malinconia*: (cronaca di un pellegrinaggio nei Lager di Guareschi), da «L'Osservatore Romano della Domenica», 28 settembre 2003. \*Lager
- Lugaresi, G.** *Un racconto di fantasia* (presentazione di un vecchio racconto di GG), da «Quadernetto» n. 6 Anno 2003-2004, Adria p. 44. \*opere
- Lugaresi, G.** *Pensieri, citazioni (e considerazioni) in libertà*: (citazione: «Guareschi. L'uomo delle scelte di coscienza e non di convenienza»), dall'«Almanacco Veneto» curato da Angelo Savaris, Anno 2004 p. 18. \*opere
- Lugaresi, G.** *Giovannino Guareschi a Cervia*: («... a lui, emiliano della Bassa, piaceva la Romagna.»), da «La Piè», n. 2 marzo-aprile 2005, pp. 58 59. \*vita
- Lugaresi, G.** *Un'esemplare modernità in pagine lontane nel tempo*: (recensione a *Baffo racconta*), da «L'Osservatore Romano», 22 gennaio 2005, p. 3. \*opere
- Lugaresi, G.** *Pensieri in libertà*: (citazione di Guareschi), da *Almanacco Veneto 2007* di Angelo Savaris, Panda Edizioni, Padova, p. 23 \*opere
- Lugaresi, G.** *Guareschi cent'anni*, da «Cartevive», periodico dell'Archivio Prezzolini, Biblioteca cantonale Lugano, maggio 2008 pp. 55-59. \*opere \*vita
- Lugaresi, G.** *Quelle Favole che salvarono Guareschi*, dal «Messaggero di Sant'Antonio» Edizione italiana per l'estero, dicembre 2008 pp. 22 23. \*opere
- Lugaresi, G.** *Giovannino Guareschi*, da «Libro Aperto» gennaio – marzo 2009, p. 137. \*vita \*opere

**Lugaresi, G.** *Il perdono di un cuore libero: Giovannino Guareschi*, da «Vita Minorum», n. 45 luglio-ottobre 2009, pp. 189-193. \*opere

**Lugaresi, G.** *L'unico politico che merita gli altari è don Sturzo* (l'A. scrive che, per quel che riguarda De Gasperi c'è da parte sua una mancanza: «Quando Guareschi venne condannato ... questi se ne uscì con una battuta infelice» rivelando in lui «la più assoluta mancanza di carità cristiana», da «La Voce di Romagna», 17 novembre 2009, p. 11. \*Ta-pum

**Lugaresi, G.** *Il sacerdote secondo Guareschi*, da «Vita Minorum», Verona n. 2 marzo-aprile 2010, pp. 169-174.\*opere

**Lugaresi, G.** *Guareschi fede e libertà*, MUP Editore Parma 2010. \*opere

**Lugaresi, G.** *Quella lunga linea che unisce tanti pontefici a Guareschi*, da «La Voce di Romagna», 28 novembre 2010, p. 10. \*opere

**Lunedì del Medio Oriente** («**Il** Rottura Guareschi-Rizzoli per l'ultimo Don Camillo, Asmara (Eritrea) 23 ottobre 1961. \*vita

**Lupinacci, R.** «Piccola posta»: *Ancora sul caso Guareschi* (Replica alla risposta di Montanelli pubblicata sul «Borghese») da «Il Borghese», Milano 3 settembre 1954. (cfr. **Montanelli, I.**) \*politica

**Luraschi, G.** *Pagare e tacere*: (Guareschi ricordato come «uno dei pochi giornalisti liberi nel più ampio senso della parola» in un articolo sulla motorizzazione), da «La Moto», Milano 20 luglio 1955. \*politica

**Lussana, M.** *Brescia – La targa a Guareschi fa litigare Peppone e don Camillo*, da «Il Giornale», Milano 25 marzo 2002, pp. 1-16. \*politica

## M

- Macario, M.** *Vittorio De Sica – Un Maestro chiaro e sincero*: («Per Umberto D. De Sica resistette a un allettante “ricatto” di Angelo Rizzoli: cento milioni per la regia di “Don Camillo” e poi si sarebbe parlato di Umberto D.»), da *Macario un comico caduto dalla luna*, Baldini & Castoldi ed., 1998, pp. 69 225 271 272. \*cinema
- Macchine e Motori**» *Guareschi trattorista* (Notizie su Guareschi agricoltore), dicembre 1953 \*vita
- Machiavelli**» («II) *L'Arcivescovo e Guareschi – Lettera aperta a S. E. Camozzo*: (polemica per le dichiarazioni dell'Arcivescovo sulle famose lettere a firma De Gasperi), Pisa 1° marzo 1956. \*politica
- Madeo, A.** *Il covo di «Michelaccio»*, «Gazzetta di Parma», del ? \*vita
- Madeo, A.** *Duivivier in tribuna dà ordini all'arbitro*: (storia della saga cinematografica di don Camillo), dal «Corriere Lombardo», 29-30 settembre 1951. \*cinema
- Madeo, L.** *Guareschi in Germania per dimenticare*, da «La Stampa», 1° settembre 1994. \*opere
- Mafai, M.** *Botteghe oscure, addio. Com'eravamo comunisti*: («Giovannino Guareschi ... altro grande giornalista ma non dotato della finezza culturale di Gorresio, conio ... un termine nuovo: “trinariciuto”...»), Mondadori, Milano, 19??, p. 40. \*politica
- Maffei, S.** *Sogni, delusioni e sconfitte nelle lettere inedite di Giuseppe Marotta*: («Alberto e Carlotta Guareschi hanno pescato nell'oceano cartaceo di Roncole Verdi (PR), dov'è situato il grande archivio paterno, sette lettere inedite scritte da Marotta tra il 1942 e il 1946 al suo grande amico Giovannino.»), Stabilimento Arte Tipografica S.a.s. via S. Biagio dei librai, Napoli, 2004. \*vita
- Maggio, C.** «*Li fenomeni de la prigionia*»: (Guareschi, Radio Caterina e il Lager raccontati da un ex IMI), da UNUCI n. 9/10 settembre ottobre 2002 pp. 21 22. \*Lager
- Maggiolini, A.** (mons.) *Del peccato e del perdono - Nel battesimo la salvezza*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di A. Gnocchi e Mario P., Ancora Editrice, Milano, 2000. \*opere
- Magistro, E.** (& **Tinozzi-Mehrmand, N.**) *Lecture divertenti – Umorismo* (inserito racconto «Un mestiere anche per me»), Edizioni Farinelli, New York 2010, pp. 53-68. \*opere
- Magliozzi** (cfr. **Attalienti, \*** & **Cotroneo**) \*opere
- Magri, E.** *Giovanni [no] Guareschi – l'inventore del compromesso storico (Il tormentato episodio del carteggio Mussolini-Churchill*: («Guareschi si pose questi e altri quesiti. Tuttavia, affidandosi più alla biliosità suggerita dalla sua antipatia politica verso il leader trentino [De Gasperi] che al pacato equilibrio dell'intelligenza si rispose che le lettere erano autentiche»), da «Tabloid - Ordine dei Giornalisti della Lombardia» n. 12 dicembre 2004, pp. 24-26. \*Ta-pum \*politica
- Magris, C.** *Giovanni[no] Guareschi l'anticomunista che amava i compagni – È uno dei pochi autori realmente popolari, capace di parlare con semplicità a chi ha cuore* («Ma se il comunista attaccato da Guareschi in sede politica è un mangiabambini, nella saga di don Camillo sono i comunisti a incarnare quell'umanità vitale, generosa, animata da sentimenti schietti e perenni, in cui Guareschi stesso si riconosce.»), dal «Corriere della Sera», 23 luglio 2009 pp. 1, 35 (Cfr. **Bandini, E.** «Liberò», 24 luglio 2009) \*opere \*politica
- Mahon**, professoressa, «Gazzetta di Parma», 25 aprile 1952. \*vita
- Maiolino, B.** *Sociologia del fumetto*: (Al Salone dell'Umorismo di Bordighera «Padre Fabbretti ha celebrato una messa alla memoria di Guareschi ... e di tutti quelli che hanno portato un po' di serenità e qualche sorriso all'umanità sofferente»), da «Il Lavoro», Genova 31 luglio 1968. \*vita
- Maizza, E.** *Un Istituto per difendere e proteggere gli interessi del libro italiano*: (parlando del basso indice di assorbimento dei libri in Italia viene ricordato che in Francia «Guareschi ha venduto del suo celebre *Don Camillo* 1.250mila copie»), da «Roma Economica», aprile 1957. \*opere

- Malaparte, C.** *Battibecco, Sexophons*: («In quanto a spirito politico, la rivista italiana non ha prodotto, dal 1948 ad oggi, che l'elogio della condanna di Guareschi. Un bello spirito, no? E una bella audacia»), A. Palazzi Ed. 1967, p. 387. \*Ta-pum \*politica
- Malaspina, G.** *L'internato Giovannino*, dal «Corriere di Novara», 1° agosto 1968. *cfr. Vita di Lager con Giovannino*, dalla «Gazzetta di Parma» 29 agosto 1979. \*Lager
- Malaspina, G.** *Una piazza e un nome senza macchia- Roncole e Guareschi*, «Gazzetta di Parma», 15 settembre 1980. \*Lager
- Maltese, C.** *Il film-profezia di Pasolini* (parlando della genesi del film «La Rabbia» scrive che il produttore volle affidarne una parte a Guareschi che «diede nell'occasione il peggio del proprio qualunquismo.»), da «la Repubblica», 24 agosto 2008. \*cinema \*politica
- Maltese, C.** *L'Italia nostalgica di Peppone e don Camillo*: «... si può cogliere bene come l'intero immaginario visivo, antropologico del berlusconismo trovasse le sue radici negli anni Cinquanta... uno stereotipo da commedia all'italiana... la nostalgia dell'Italia di Peppone e don Camillo, non a caso la serie preferita dal *Leader*, strapaesana e arcitaliana.», da «la Repubblica», 22 ottobre 2008, p. 44. \*opere
- Malvestiti, P.** *Ai lettori di «Candido»*: (polemica con Guareschi per il suo commento su piazzale Loreto), da «La Via» n. 4, 19 febbraio 1949. \*politica
- Manasse, E.** *Peppone, don Camillo and Giovanni[no] Guareschi*, da «Emilia-Romagna Network Association News», NY, n. 2 June-August 1996, pp. 3-5. \*opere
- Manca di Villahermosa, R.** *Vita di redazione*, da «Il Fogliaccio» n. 2, 1988. \*vita
- Manfredi, B.** *Monopolizzatori di Cristo?*: (critica alla lettera aperta di Guareschi a SS Pio XII), da «Il popolo Fossanese», 21 giugno 1947, p. 1. \*politica
- Mangiameli, A.** *Autori ed opere di letteratura contemporanea*: («... viene spontaneo l'accostamento di lui ad un'altra figura di sacerdote ... al Don Abbondio de *I promessi sposi* ... Don Camillo è entrato a far parte della ristretta categoria dei tipi ... che solo l'autentica arte sa costruire e che perciò divengono immortali.»), Edizioni Faro, 1959, pp. 54-56. \*opere
- Mangini, C.** (*cfr. Pallottino, P.*)
- Mannacio, V.** *Gli anni della passione - Un prigioniero racconta*, Jaca Book, Milano, 1990, pp. 63-65. \*Lager
- Mannucci, E.** *I giornali non sono scarpe. Tommaso Besozzi una vita da prima pagina*, Baldini & Castoldi, Milano, 1995, pp. 48 170 184 243 252 253 295. \*vita
- Mannucci, E.** *Guareschi, la rivincita di Candido*, da «Cultura e Spettacoli», («Corriere della Sera»), 13 settembre 1999. \*politica
- Mannucci, E.** *Contrordine, compagni, Guareschi era stalinista*, «Sette». n. 38 del «Corriere della Sera», 23 settembre 1999. \*politica
- Mannucci, E.** *ContrordineGuareschi!*: «Guareschi... ha avuto una carriera e un destino letterario enormemente sfaccettati e complicati. Un percorso creativo, appunto, che attraversa quasi tutti i campi della comunicazione moderna... spesso rinnovandoli o trasformandoli.», da *Contrordine Guareschi – Guareschi nel mondo della comunicazione*, Atti del convegno omonimo organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Regione Lombardia e Rizzoli RCS Libri nel marzo 2000, pp. 7-12. \*opere
- Mannucci, E.** «Cultura»: *Churchill e Mussolini – Il carteggio che paura ai DC*, da «Sette» n. 5 («Corriere della Sera»), 31 gennaio 2002, pp. 70 71 73. \*Ta-pum \*politica

- Mannucci, E.** «Cultura»: *Churchill e Mussolini – Un detective sulle tracce del carteggio*, «Cultura» da «Sette» n. 7 («Corriere della Sera»), 7 febbraio 2002, pp. 66 67 69 \*Ta-pum \*politica
- Mannucci, E.** *Churchill e Mussolini: l'ultima lettera*, da «Nuova Storia Contemporanea», marzo – aprile 2009, pp. 117-119 \*Ta-pum \*politica
- Mannucci, E. (& Mereghetti, P.)** *Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi, tra cinema e letteratura*, dagli *Atti* del convegno omonimo tenutosi il 22 settembre 2009 allo Spazio Oberdan di Milano, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, p. 7) \*opere \*cinema
- Manstretta, G.** *Semplici e senza fiori i funerali di Guareschi* (Cronaca dei funerali e testimonianza di don Adolfo Rossi), da «La Libertà», Piacenza 25 luglio 1968. \*vita
- Manzoli, G.** presentazione di GG nel *depliant* di presentazione del film *Il ritorno di don Camillo* proiettato a Cervia il 19 luglio 2008, a cura dell'Ordine dei Giornalisti Emilia Romagna e dell'ASCOM di Cervia. \*cinema
- Manzoni, C.** *Notizie dal carcere*: (nota alla lettera pubblicata di Montanelli su «Candido» indirizzata a Guareschi e che commenta il brindisi di Bagutta per la sua condanna), da «Candido» n. 27, Milano 4 luglio 1954, p. 8. \*Ta-pum \*vita
- Manzoni, C.** *Gli anni verdi del «Bertoldo»*, Rizzoli, Milano, 1964. \*opere
- Manzoni, C.** *La settimana del signor Veneranda*, da «La Notte», 27 luglio 1968. \*vita
- Manzoni, C.** *Ricordo di Guareschi*, da «L'Europeo», 1° agosto, 1968. \*vita
- Manzoni, C.** *Un vaso senza fiori, (Guareschi cinque anni dopo)*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 luglio 1973 \*vita
- Mar, Juan** *Literatura hoy – Refeente de una vida fácil, cómoda y segura*: («...Franz Kafka y Thomas Mann, son dos de los primeros literados que manifiestan en sus escritos los efectos benéficos de una Aspirina. ... También Graham Greene en *El factor humano*, Edgard Wallace en *Lapuerta de las siete cerraduras* y Guareschi en *Don Camilo* y *Peppone* recurren a este medicamento en el desarrollo de sus respectivas novelas...»), [literal.htmlitterat.html](http://literal.htmlitterat.html) \*opere
- Marabini, C.** *Giovannino sempre giovane. Guareschi, ignorato dai critici, è diventato immortale*, dal «Resto del Carlino», 26 luglio 1998. \*opere
- Marabini, C.** *Guareschi il lumbard*: (recensione alla ristampa della *Scoperta di Milano*), da «Il Resto del Carlino – Vacanze», 5 agosto 2000. \*opere
- Marabini, C.** *Quel mondo piccolo aveva un cuore grande così*: («Alla narrativa di Giovannino Guareschi assai presto la critica ha posto limiti, ma la sua rispondenza rivolta al grande pubblico di limiti non ne ha mai conosciuti...»), dal «Resto del Carlino», 28 dicembre 2000. \*opere
- Marc'Aurelio** *Re e Presidenti che non finiscono in Pretura* (Nebiolo Einaudi), Roma 17 settembre 1950. \*politica
- Marcheschi, D.** *Giovannino riso amaro*, da «Il Sole -24 Ore», 16 marzo 2008 p. 37 \*opere
- Marcheschi, D.** *Giovannino Guareschi umorista*, da *Giovannino Guareschi al «Bertoldo»*, Monte Università Parma Editore 2008 pp. 16-29. \*grafica
- Marcheschi, D.** *Guareschi e il romanzo* dagli *Atti del Convegno internazionale* 100 anni di Guareschi, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 27-43. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere
- Marcheschi, D.** *Leopardi e l'umorismo*: («Giovannino Guareschi, ispirato dal carattere dello *Zibaldone*, eterogeneo ed originale, nel 1948 pubblicherà presso la casa editrice Rizzoli lo *Zibaldino. Storie assortite vecchie e nuove*: un modello di libro aperto, né romanzo né raccolta, dove trovano posto racconti, pezzi stravaganti, riflessioni, pagine di diario all'insegna dell'eteroclitico.»), Editrice Petite plaisance, Pistoia 2010, p. 23. \*opere

- Marcheselli, T.** *Parma di una volta*, n. 10 (monografia dedicata a Guareschi), Gazzetta di Parma Edit. 2007. \*vita
- Marchesini, U.** *Guareschi dice "Ciao" a Mondo piccolo*, «Cultura e spettacoli» («La Nazione»), 28 aprile 1996. \*opere
- Marchetti, G.** *Mondo piccolo e Piccolo Mondo in Giovanni[no] Guareschi*, da «Aurea Parma» (estratto) Fascicolo II, Anno LXI, luglio - ott. 1977. \*opere
- Marchetti, G.** *Perché sì perché no* dalla «Gazzetta di Parma», 1° mag. 1978, p. 3. \*opere
- Marchetti, G.** *Giovanni[no] Guareschi scrittore giornalista e artista* dalla «Gazzetta di Parma», 21 luglio 1988. \*opere
- Marchetti, G.** *Guareschi e don Camillo*, da «Il Cristallo», n. 1/99. \*opere
- Marchetti, G.** *La patria di Guareschi? La Bassa e il mondo*, dalla «Gazzetta di Parma», 27 marzo 2002, p. 5. \*opere
- Marchetti, G.** *Esiste una cultura padana?* (citazione), da «Quadernetto» n. 6, Anno 2003-2004, Adria p. 41. \*opere
- Marchi, C.** *Il papà di don Camillo*, da «L'Arena», 24 luglio 1968. \*vita
- Marchi, C.** *Quando l'Italia ci fa arrabbiare*, Rizzoli, Milano, 1991. \*vita
- Marchiani, G. (& Stella, G.)** *Prigionieri italiani nei campi di Stalin*, prefazione di Gustavo Selva, SOEBE, Rimini, 1992, p. 11. \*Lager
- Marcia Nuziale** *Quelli delle Bancarelle* (Commento al Premio dato a Guareschi: «I librai ambulanti che hanno votato sanno leggere?»), Milano gennaio 1955. \*opere
- Marciano, F.** *Una fortunata serie cinematografica – I film su Don Camillo*, da «Vita Pastorale», aprile 1998. \*cinema
- Marco, G.** *L'Italia è fatta così:* (Lettera al direttore che commenta le mancate presenze “ufficiali” ai funerali e al cordoglio di Guareschi con risposta), dalla «Gazzetta di Parma», 1° agosto 1968. \*vita
- Marcolongo, A.** *Giovannino Guareschi, la pulizia dell'animo e degli intenti*, da «Filoverde» n. 5, settembre-ottobre 1998, pp. 21-22. \*vita
- Mari, P.** *Ricordo di un incontro con Giovannino Guareschi*, dal «Giornale del Sud», Salerno 7 agosto 1968. \*vita
- Marin, B.** (p.) *Le lampade e la luce:* (intervento in occasione della presentazione a Praglia, Padova) a cura dell'Associazione «Gaudium et Spes» dell'opera omonima di Giovanni Lugaresi, 1996. \*opere
- Marinho Antunes, L.** *Storia, umorismo e poesia: Guareschi nella cultura lusofona* dagli *Atti del Convegno internazionale* 100 anni di Guareschi, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 321-335. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere
- Marini, M. E.**, “Don Camillo”, “Peppone”, dal *Dizionario dei personaggi letterari*, vol. I – A-F, UTET, Torino 2003, pp. 317, 318, 1518. \*opere
- Marino, A.** *Quel giorno a Milano con Stalin e Guareschi:* (recensione a *La figlia del maresciallo*: «A colpire è la capacità di Guareschi di servirsi dell'inconsueto strumento del fotoromanzo con la stessa disinvoltura che caratterizza la sua prosa...») da «La Provincia», Como 15 dicembre 2002 p. 43. \*opere
- Marino, M.** *Storia dell'IMI 6865*, dalla «Gazzetta Sanitaria della Daunia», vol. 59 n. 1 2009, pp.146-152. \*Lager
- Marotta, G.** «Strettamente confidenziale»: («Mi piace Guareschi, perché oltre ad essere intelligente quanto almeno due dei suoi colleghi messi insieme, cammina per la sua strada...»; Lettera a tutti: «...Ti chiedo indulgenza per i Marotta e i Guareschi, Non esaminarli frettolosamente, non basarti su dieci pagine per giudicare un intero volume...»; «Quanto a

- Guareschi, ripeto che ho fiducia in lui. ... ricordo una sua novella seria ... che si intitolava se non erro “La macchina” [“Una ragazza con molta cipria *alias* “Noi del Boscaccio”, *N.d.R.*] tutta polpa narrativa; era un piccolo proclama di sensibilità e di temperamento...»), da «Film – Roma» 19 giugno, 10 luglio, 14 agosto 1943, p. 11 13. \*opere
- Marotta, G.** *Con uova e avventurieri sgarbato inizio del '48*: («Sarebbe finita per Steinbeck se Nino Guareschi potesse alloggiarsi a New York»), da «Omnibus» 17 gennaio 1948, p. 5. \*opere
- Marotta, G.** «Arsenico e merletti» (critica al *Don Camillo* «libro governativo»), da «Bis», Milano 27 aprile 1948. \*opere
- Marotta, G.** «Follie del secolo» *Candidissimi*: («Nino Guareschi ... esalta pubblicamente il suo *Don Camillo* che è un prete padano ottenuto con un forsennato ricalco del Bing Crosby di “La mia via” e soprattutto del plateale e dolce parroco di Clement Vautel...»), da «Omnibus», Milano 18 agosto 1948. \*opere
- Marotta, G.** «Arsenico e merletti» (critica Mosca, cita Guareschi), da «Bis», Milano 31 agosto 1948. \*opere
- Marotta, G.** «Arsenico e merletti»: («... Il soggetto di *Don Camillo* non vale dunque né un lupino né i cinque milioni con cui si dice che Blasetti lo abbia acquistato...»), da «Bis», Milano 26 febbraio 1949. \*cinema
- Marotta, G.** «Bussola malata»: *Letteratura* «Bussola malata» (Critica allo stile letterario di Guareschi), da «Film d'Oggi», Roma 1° aprile 1953. \*opere
- Marotta, G.** «Bussola malata»: *Esami di cinema*: (Affettuoso messaggio per Guareschi in carcere), da «Film d'Oggi», Roma 17 – 24 marzo 1955. \*vita
- Marotta, G.** *Umiltà di Brescello e superbia di West Point*: («... Per me le avventure del parroco e del tribuno di Brescello, oggi come oggi, sono finte, astratte, puerili come quella narrate dai Grimm o, anzi, da Collodi. Per me Guareschi è il Geppetto che una sera trovò un legno delle sue parti...»), da «L'Europeo», 30 ottobre 1955. \*cinema
- Marra, G.** *Giovannino con don Camillo anticipò Papa Ratzinger*: («*Don Camillo e don Chichì* è un portentoso manuale di tutte le banalità postconciliari. Dei romanzi della tetralogia di *Don Camillo*... raggiunge il livello forse più alto. Letterariamente ma, soprattutto, moralmente.»), da «La Voce di Romagna», 23 maggio 2011, pp. 1. 14. \*opere
- Marra, G.** *Giovannino con don Camillo anticipò Papa Ratzinger*: («*Don Camillo e don Chichì* è un portentoso manuale di tutte le banalità postconciliari. Dei romanzi della tetralogia di *Don Camillo*... raggiunge il livello forse più alto. Letterariamente ma, soprattutto, moralmente.»), da «La Voce di Romagna», 23 maggio 2011, pp. 1. 14. \*opere
- Marras, M.** *Al cuore della mostra «Non muoio neanche se mi ammazzano» - Un caffè con Alessandro Gnocchi* (intervista su GG), da «Rivela» n. 4 2009, pp. 8, 9. \*opere
- Marri, F.** *La Germania in Italia oggi. Riflessi culturali, letterari, linguistici*: (4 racconti “tedeschi” di Guareschi), da «Atti e memorie» Serie VII – Volume XII 1994-95 (Estratto), Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, Modena, pp. 400-405, settembre 1996, Poligrafico Mucchi di Modena. \*opere
- Marri, F.** *Modena e Guareschi*, da *Nuovo Modena Flash* n. 1, 19 aprile 1997. \*politica
- Marri, F.** *Lingua Nostra* (Estratto) (Guareschi e alcuni neologismi), vol. LVIII, Fascicolo. 1-2 giugno 1997, pp. 51 53. \*opere
- Marri, F.** *Lingua ufficiale, lingua dell'uso e influssi dell'oralità nell'italiano scritto moderno*: (Guareschi e alcuni neologismi), conferenza tenuta a Mainz il 9 dicembre 1997. \*opere
- Marri, F.** *Parole nuove tra Germania e Italia*, da «*Italica et Romanica*»: (racconti tedeschi di Guareschi) - Festschrift für Max Pfister zum 65. Geburtstag, Max Nymeyer Verlag, Tübingen, 1997. \*opere
- Marri, F.** *Sull'apporto di Giovannino Guareschi al lessico italiano*, da Studi di storia della Lingua italiana offerti a Ghino Ghinassi, a cura di P. Bongrani, A. Dardi, M. Fanfani e R. Tesi, Firenze, Casa editrice Le Lettere, 2001, pp. 435 510. \*opere

- Marri, F.** *Guareschi scrittore e maestro di lingua*, da L'universo di Mondo piccolo - Numero speciale del periodico della Famija Pranzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, pp. 11 - 37. \*opere
- Marri, F.** *Il tempo è galantuomo e Guareschi è sempre con noi* da «Nuovo Modena Flash» n. 2 24 aprile 2002. \*vita
- Marri, F.** *Come Guareschi insegnava la dottrina:* («il Mondo piccolo è, in effetti, una testimonianza di cattolicesimo integrale, alieno da vie di mezzo o modernismi acchiappafedeli»), da «Nuovo Modena Flash» speciale Natale 2003, p. 15. \*opere
- Marri, F.** *Guareschi scrittore e maestro di lingua*, da *Lingua Nostra*, vol. LXVI, fasc. 3-4, sett-dic 2005, p. 128. \*opere
- Marri, F.** *Cento anni dell'autore più letto d'Italia*, da «Nuovo Modena Flash», Speciale 71 Aprile 2009. \*opere
- Marri, F.** *I cento anni di Giovannino Guareschi – Dalla «fettaccia di terra» alla fama internazionale*, da «Il Carrobbio – Tradizioni problemi immagini dell'Emilia-Romagna», XXXV, Patron Editore, Bologna 2009 (estratto), pp. 245-280. \*opere
- Marri, F.** «Avrò sì e no duecentoparole: dal rést a ne m'pos migalamintär!» dagli *Atti del Convegno internazionale* 100 anni di Guareschi, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 71-137. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere
- Marri, F.** *Il «mezzo alfabeto» di Peppone e le «duecento parole» di Guareschi*, dagli Atti del convegno «Camminare su e giù per l'alfabeto» - *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, tenutosi a Pavia nel Collegio Santa Caterina da Siena il 1° dicembre 2008 a cura di Giuseppe Polimeni, Ed. Santa Caterina, cura editoriale Interlinea, Pavia 2010. (Cfr. **AA. VV. 2010**)
- Marri, F.** *Cento anni dell'autore più letto d'Italia*, da «Nuovo Modena Flash», Speciale 71 Aprile 2009. \*opere
- Martini, P.**, *La rabbia di Pasolini e Guareschi*, da «C'era una volta in America», di Marco Cipolloni e Guido Levi, Edizioni Falsopiano, Alessandria 2004, pp. 209-219. \*cinema
- Martini, S.** *Ha rinunciato al Don Camillo per Gli anni facili – Luigi Zampa vuol fare il punto...:* («Zampa rifiutò a suo tempo di realizzare il soggetto del “Don Camillo”, tema artificioso nella sua antitesi, semplicistica e spettacolare, di destra e di sinistra...»), da *Riviste Cinema Nuovo*, vol. I, pp. 19-21, dicembre 1952. \*cinema
- Massaia** («**II**») *Don Camillo in India* (Testimonianza di un missionario cappuccino), Roma 15 nov.-15 dic. 1955. \*opere
- Matas, T.** *Del petit mon de don Camillo al mon de Giovannino Guareschi*, da Relleu, Butleti del Grup D'Estudis Nacionalistes, Barcelona, n.36, primavera '92. \*opere
- Matas, T.** *Estol, Giovannino Guareschi 25 anys després*, Associació d'antics alumnes Sant Ignasi sarrià, Barcelona, ottobre 1993, pp.8-16. \*vita
- Matelli, D.** *Parlando con Villaggio di quando i Fantozzi si riconoscevano a prima vista:* («Mosca, Manzoni, Guareschi, Fellini... È stata una scuola di scrittura e invenzione stupidamente sottovalutata.»), dal «Foglio dei Fogli», 28 settembre 1998. \*opere
- Mattino** («**II**») *Don Camillo negli Stati Uniti:* («Orville Prescott, del «New York Times» dedica al volume di Guareschi uno dei suoi articoli che hanno tanta importanza per il “lancio” di un'opera.»), Napoli, 29 agosto 1950. \*opere
- Mattino** («**II**») *Stamane a Roncole i funerali di Guareschi*, di R. F. , Napoli 24 luglio 1968. \*vita
- Maulnier, T.** *Les premiers de la classe... en littérature:* (Un paragone tra il valore letterario e il successo di Guareschi e di J. P. Sartre), da «Le Figaro Littéraire», 16 aprile 1955. \*opera
- Mazzetta, C.** *Uno psicologo nel paese di... Alice:* (intervista a Lorenzo Pezzoli appassionato di Guareschi), da «Il Caffè», Lugano 16 – 22 dicembre 2001. \*opere
- Mazzetti, C.** *Il prete che ha unito i bolognesi* (Nel servizio su don Marella ricordato il 'don Camillo' di Guareschi), da «La Rocca – Cittadella Cristiana», Assisi 15 dicembre 1958. \*opere

- Mazzi, B.** *Quando abbaia la volpe* (Testimonianza su Guareschi nei Lager), Interlinea, Novara, Collana Nativitas, 2001, pp. 71-74. \*Lager
- Mazzi, L.** *La morte di Guareschi - Una storia italiana* (Ricordo del passaggio di Guareschi da Trieste nel 1957 diretto in pellegrinaggio verso i Lager tedeschi) da «Il Piccolo», Trieste 23 luglio 1968. \*vita
- Mazzieri, T.** *Ricordi giovanili di Nino Guareschi*, dalla «Gazzetta di Parma», 27 luglio 1968. \*vita
- Mazzolari, P.** (don) *Addio Don Camillo*: («Mi è piaciuta la festa che i nostri amici di Témoignage chrétien hanno fatto a Guareschi: un po' meno il loro entusiasmo per "Don Camillo" film.»), da «L'Eco di Bergamo», 10 luglio 1953. \*cinema
- Mazzolari, P.** *Addio don Camillo!*, da *Primo Mazzolari, il prete di «Adesso»* a cura di padre Leonardo Sapienza, Editrice Rogate, 2009 pp. 57-60. \*opere \*cinema
- Mazzuca, A.** *La Erre verde*, Longanesi, Milano, 1991. \*vita
- Mazzuca, G.** *Caffarra è cardinale: «Offro la mia vita al Papa»*: (nel corso dell'intervista il cardinale, alla domanda «Lei divenne amico di Giovannino Guareschi», risponde : «Sì spesso andavo a trovarlo con un altro sacerdote ... e con lui ci avventuravamo in discussioni anche molto animate...»), da «Il Resto del Carlino», 24 marzo 2006. \*vita
- Mazzuca, G.** «Giovannino Guareschi», da *Testimoni del Novecento*, Poligrafici Editoriale SpA 2008 pp. 39-52. \*vita
- Mecenate, S.** *Guareschi ritrovato*, dal «Secolo d'Italia», 27 marzo 1986. \*vita
- Mecenate, S.** *La tetralogia di don Camillo*, da «Il Governo delle cose» n. 13, Firenze sett. 2002, pp. 75-90 \*opere
- Mecenate, S.** *Il compagno don Camillo* (recensione), «Palomar» n. 3, Firenze novembre 2002 pp. 121-124. \*opere
- Mecenate, S.** *Il '68 di Giovannino Guareschi*: «... aborrirà sempre, tenendole ben lontane dalla sua scrittura come dalla sua vita, la retorica e il melodrammatico, conscio del valore che deve avere la parola e l'esempio...», da «Letteratura – Tradizione» n. 42, maggio 2008, pp. 16. \*opere
- Mecenate, S.** *Auguri, Giovannino, indimenticabile "uomo contro:"*«... la vita e le opere di Guareschi sono un richiamo forte all'impegno individuale e collettivo, alle scelte coraggiose, alla coerenza...», da «Il Porticciolo», giugno 2008, pp. 19-21. \*opere
- Mecenate, S.** *Due parole da un vecchio amico che continua a cercarti nei tuoi scritti*, da Nuova Agenzia Radicale, www.agenziaradicale.com, 11 agosto 2008. \*opere
- Mecenate, S.** *A proposito di Giovannino Guareschi* (intervista ad Alessandro Gnocchi), da «Il Porticciolo», n. 2, giugno 2010, pp. 48-55. \*opere
- Medail, C.** «Dibattiti» *I cattolici scoprono le critiche della Chiesa per Don Camillo*, («Corriere della Sera») 1° giugno 2001. \*opere
- Medina, J.** *O meu amigo Don Camillo*, da «JL – Jornal de Letras, Artes e Ideas», Lisbona, 12-25 aprile 2006-05-10.\*opere
- Mei, F.** *Gli americani si sono accorti che c'è la letteratura italiana*: («Lo scrittore più venduto adesso in America, fra gli scrittori italiani, è Guareschi, e non si può dire davvero che lo sia per stretto merito d'arte.») da «Il Quotidiano», Roma 16 luglio 1952. \*opere
- Meli, G.** *Per Lino Rizzi il mondo ruota attorno alla piazza di Busseto*: («A Busseto ... proiettano in anteprima nazionale il primo "Don Camillo". C'è Duvivier, c'è anche Guareschi ... a Lino Rizzi il compito di presentare...»), dalla «Gazzetta di Parma», 14 novembre 1965. \*vita

- Meluschi, V.** *I moschettieri del re* (Mosca e Guareschi), dal «Progresso d'Italia», 29 maggio 1947. \*politica
- Melzi d'Eril, C.** *Giovannino Guareschi: una lezione di libertà*, da «Tonominore» (piazza Berengario 5, Pavia) n. 1, novembre 1996, pp. 35-42. \*opere
- Menarini, R.** «*La rabbia*» ritrovata, dal «Corriere di Bologna», 21 ottobre 2007, p. 12 \*cinema
- Menetti, A.** *Letteratura contemporanea*, Edizioni Bignami, Milano, 19.. \*opere
- Mengaldo, P. M.** *La quieta avventura di Robinson nelle tempeste del Novecento*: («Il revisionismo e trasformismo politico e culturale ha appena dato bella prova di sé promuovendo a grande scrittore... Giovanni[no] Guareschi.»), da «Terza Pagina» («Corriere della Sera»), 25 aprile 2000. \*opere
- Mereghetti, P.** *Dizionario dei film*: («... questo film - e questo libro - è invece un'esaltazione totalmente acritica dei valori utopici e astratti della piccola borghesia...»), Baldini & Castoldi, Milano 19??, 447 448. \*cinema
- Mereghetti, P.** *Age, l'altra metà del cinema*: «*Guareschi non ci volle per il suo "Don Camillo". Ci considerava comunisti*: (intervista ad Age e Scarpelli) da «Cultura e spettacolo» («Corriere della Sera»), 26 luglio 1998 + lettera di A&CG a Mereghetti e ad Age (cfr. Porro, M.) \*cinema
- Mereghetti, P. (Cfr. Mannucci, E.)**
- Merlo Giallo» («II)** *L'allegro paese*: (citazione di un articolo di Guareschi sul "Ventennio"), di Serpante, Roma 26 agosto 1952. \*politica
- Merlonghi Celli, F. (& Merlonghi, F.)**, *Racconti di oggi*, Houghton Mifflin Co, Boston, 1991, pp. 38-46. \*opere
- Messaggero» («II)** *È morto Giovannino Guareschi*, Roma, 23 luglio 1968. \*vita
- Messaggero» («II)** *Ricordo assisano di Guareschi*, (cronaca da Perugia), 23 agosto 1968. \*vita
- Messaggero Veneto»** *E ora parliamo tanto di «Candido»*: («Ma don Camillo è il sacerdote dei nostri giorni o il sacerdote che gli onesti vorrebbero che fosse.»), Udine 31 agosto 1947. \*opere
- Messori, V.** *Un parroco che piace* (Notizia del referendum di «Tuttolibri»), da «Vita Pastorale» n. 10, 1988. \*opere
- Messori, V.** *Pensare la storia*: (Notizia del desiderio di Giovanni XXIII che Guareschi scrivesse un catechismo), Edizioni Paoline, Milano 1992, p. 482-485. \*opere
- Messori, V.** *Le cose della vita*: (in un racconto di Mondo piccolo si parla di subdole manovre elettorali che speculavano sul dolore della madri che avevano i figli dispersi in Russia), Edizioni Paoline 1995, pp. 243-246. \*politica
- Messori, V.** «*È proprio il nostro Papa, anzi no*»: (nella critica alla fiction Rai su Giovanni XXIII, ricorda il suo progetto di affidare la preparazione di un nuovo Catechismo a Guareschi), «Spettacoli» dal «Corriere della Sera», Milano 22 aprile 2002, p. 29. \*vita
- Messori, V.** *Il "Mondo piccolo" di Guareschi, scrittore vero e misconosciuto*: («Guareschi era uno scrittore. Perché solo uno scrittore, uno scrittore vero – e magari con un sospetto di grandezza – è in grado di creare un intero mondo, per quanto "piccolo": don Camillo e Peppone nonché la folla di personaggi e comparse che li attorniano, hanno creato nell'immaginario della gente un universo indimenticabile.»), «I miei libri», «Jesus» luglio 2004, p. 60. \*opere
- Mezzadri, G. C.** *Guareschi negli USA – Docente della Pennsylvania a Parma per una ricerca sull'autore di don Camillo*, da «Tutta Parma» («Gazzetta di Parma»), 3 luglio 2000. \*opere
- Mezzadri, G. C.** *Le Petit Monde – Mondo piccolo nella Francia degli Anni Cinquanta*, da L'universo di Mondo piccolo Numero speciale del periodico «Al pont äd mez», dicembre 2001, pp. 99-102. \*opere

- Midding, G.** «Pari e patta, ma con un vincitore netto. Sulla ricezione di Giovannino Guareschi in Germania», dagli *Atti del convegno Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi, tra cinema e letteratura* tenutosi il 22 settembre 2009 allo Spazio Oberdan di Milano, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, pp. 51-60 \*opere \*cinema
- Mignemi, A.** *Storia fotografica della prigionia dei militari italiani in Germania*, Bollati Boringhieri, Torino, 2005 \*Lager
- Milan, G.** *Glossario guareschiano*, dalla «Gazzetta di Parma», 21 luglio 1986. \*opere
- Milan Daily American**» Milano, «*Don Camillo's*» creator dies at 60..., 23 luglio 1968. \*vita
- Milani, M.** *Intervista ai figli di Guareschi*, da «Rosa Bianca», n. 6, marzo-aprile 2001. \*vita
- Milano**» *Don Camillo e il suo gregge*: (notizie su Guareschi e il nuovo libro), giugno –agosto 1953. \*opere
- Milano - Attività e gente della metropoli**» *Quarantamila da Parma*: (notizie sul parmigiano Guareschi a Milano), n. 2, dicembre 1952. \*vita
- Milano - Attività e gente della metropoli**» *Passa i suoi week-end a Milano*: (notizie milanesi e roncolesi di Guareschi) n. 7, maggio 1953. \*vita
- Milano Sera**» *Rinviato a nuovo ruolo Guareschi anti - Einaudi*, Milano 31 agosto 1950. \*vita
- Miles Immaculatæ**» (Roma), *dialogo alla bonaria*: («...portò sul piano teorico all'ibridismo del bene e del male ... e diede l'avvio ai più incontrollati ed equivoci dialoghi di tutti i tempi.»), n. 3, 1968, pp. 261 262. \*opere
- Minardi, A.** *Con la semplicità e l'umorismo ridimensionava i fatti della vita*, dalla «Gazzetta di Parma», 23 luglio 1968. \*vita
- Minardi, A.** *Tutta la vita di Giovannino Guareschi, da correttore di bozze a scrittore di fama mondiale*, da «Il Giornale di Bergamo», 23 luglio 1968. \*vita
- Minardi, A.** *Il nostro amico Guareschi* dalla «Gazzetta di Parma», 24 luglio 1968. \*vita
- Minardi, A.** *La verità sull'episodio di Guareschi "richiamato"*, dalla «Gazzetta di Parma», 1° agosto 1968. \*vita
- Minardi, A.** *Tutto quello che non sapete e che vorreste sapere di lui*, dalla «Gazzetta di Parma», 1° maggio 1978, p. 3. \*vita
- Minardi, A.** *Giovannino: No, non muoio neanche se mi ammazzano*, da «Prima Pagina», gennaio 1981. \*vita
- Minardi, A.** *Guareschi a dodici anni dalla morte riesce ancora a far parlare di sé*, da «Prima Pagina», gennaio 1981 \*vita
- Minardi, A.** *Per potere rimanere liberi bisogna accettare la prigionia*, da «Candido Nuovo», n.?, 1981, pp. 16 18. \*vita
- Minardi, A.** *Guareschi prigioniero di stato*, da «Candido Nuovo», n.??, 1981, pp. 16-18. \*vita
- Minardi, A.** *La stagione più bella* («Lettere al direttore»), da «Il Giornale», 8 novembre 1983. \*vita
- Minardi, A.** «*Biografia di Guareschi*», da «L'Uomo Qualunque», nn. 9-22 (9 marzo- 22 giugno 1998). \*vita
- Mingardi, A.** *Ma Guareschi aveva già previsto tutto*: («Lo scrittore parmense ... aveva intuito quale strada stesse imboccando la società italiana...»), Rubrica «Il caso» da «Libero», Milano 1° maggio 2002. \*politica
- Mingardi, A.** *Guareschi contro i preti no global*: («nel mirino di Guareschi la sua Chiesa, diremmo, amata d'amore intensissimo»), da «Libero», 25 luglio 2002 pp. 1 31. \*opere

- Mingardi, C.** *I luoghi verdiani Busseto, Roncole Verdi, Sant'Agata*, Franco Maria Ricci, Milano 2001 p. 21 \*vita
- Mingardi, C.** *Inventario di una fine*, da *Mondo piccolo – Fotografie di Paolo Simonazzi*, Umberto Alemandi & C Torino 2010, pp. 30-32. \*opere
- Minore, R.** *Ma Guareschi non si può lottizzare*, «Cultura & Spettacoli», «Il Messaggero», 12 settembre 1995 \*politica
- Minuchin, S.** *Famiglie e terapia della famiglia*: («La famiglia è un'unità sociale che deve affrontare una serie di compiti evolutivi. ... Tale caratteristica comune a tutte le situazioni familiari è stata abilmente espressa da Giovanni[no] Guareschi»), Ed. Astrolabio, Roma, 1976. \*opere
- Minute»** *Don Camillo leur fera voir rouge*; (pubblicato il *Compagno don Camillo* in Francia), 11 settembre 1964. \*opere
- Minute»** *Don Camillo au Vatican* : («Cette formule lapidaire traduit l'impression de plusieurs spécialistes italiens des affaires ecclésiastiques ayant soudain vu, le cardinal Albino Luciani se muer en pape Jean-Paul 1er»), n.855, 30 agosto - 5 settembre 1968. \*opere
- Miro Gori, G.** *Il mondo piccolo di Peppone e don Camillo*, «Cineforum» n. 280, 1988, pp. 37-46. \*cinema
- Mo, E.** *Il Placido Po di don Camillo e Peppone*, «Cultura e Spettacoli», «Corriere della Sera», 26 settembre 1996. \*vita
- Modica, F.** *Il mondo piccolo di Nico Orengo*: (recensendo *Sapore di Liguria* di Orengo scrive: «...fa pensare a Guareschi. Si tratta di un complimento enorme e me ne assumo la responsabilità. ... ci volle un genio come Guareschi per mettere alla berlina la tragica utopia marxista ... senza perdere il rispetto e la considerazione dovuti a uomini onesti perso dietro un'idea sbagliata»), «Album & Cultura» «Il Giornale», Milano 15 febbraio 2002, p. 31. \*opere
- Mola, A. A.** *Gli sberleffi del «Bertoldo»*, da «Tuttocittà», (allegato alla guida telefonica di Milano), 1995-1996. \*opere
- Mollica, V.** (intervista di Anacleto Fiori): «Il mondo di don Camillo e Peppone è la più straordinaria rappresentazione del nostro paese di ieri, ma anche di oggi. Forse la chiave di lettura per capire chi siamo noi italiani a 150 anni dall'Unità d'Italia sta proprio in quelle pagine ingiallita dal tempo, ma non dalla storia.», da «Polizia moderna», mensile ufficiale della Polizia di Stato, aprile 2011. \*opere
- Molossi, B.** *Addio, Giovannino!*, dalla «Gazzetta di Parma», 23 luglio 1968. \*vita
- Molossi, B.** *L'Italia meschina*, dalla «Gazzetta di Parma», 25 luglio 1968. \*vita
- Molossi, B.** *Lettere di Guareschi alla «Gazzetta di Parma»*, 31 luglio 1968. \*vita
- Molossi, B.** *Una casa targata Guareschi*, dalla «Gazzetta di Parma», 21 maggio 1988. \*vita
- Molossi, B.** *Un uomo perbene*, da *Tutto il mondo di Guareschi*, Catalogo per la Mostra su Guareschi di AA.VV. edito dalla Cassa di Risparmio di Verona, 1990 pp. 43-46. \*vita
- Molossi, B.** *Guareschi, un ragazzo di campagna*, da *Officina parmigiana - La cultura letteraria a Parma nel 900*, a cura di Paolo Lagazzi, Ugo Guanda Editore, Parma, 1994, pp. 321-327. \*vita
- Molteni, G.** *Umoristi* (recensione al *Destino si chiama Clotilde*), da «L'Italia», 7 ottobre 1942, p. 3. \*opere
- Molteni, A.** *La Rabbia – Il cinema e P.P.Pasolini*: («Il film è in due parti: sulla seconda, affidata dal produttore a Guareschi, mi pare più dignitoso non fare alcun commento. ... Si commenta da sé, infatti, il suo becero para-fascismo, il suo qualunque infarcito di banalità...»), pagine corsare html. \*politica \*cinema
- Momento»** («II) *“Matamoros”*: (critica per le affermazioni di Guareschi a favore di Tullio Giordana), 24 giugno 1946. \*politica

- Moncalero, C.**  *Guareschi e don Camillo*: (Lettera al direttore in polemica con l'articolo di Alfredo Bolmida del 24 febbraio 1955), da «Il Nostro Tempo», Torino 20 marzo 1955.  *cfr.* Silvestrini, A.; Bolmida, A. \*opere
- Monda, A.**  *La bellezza in antologia* (intervista a Giovanni Casoli sull'antologia  *Novecento letterario italiano ed europeo*: «Nonostante i nasi arricciati di certa critica settentrionale, non si può non affermare che Guareschi è stato un grande scrittore popolare»), da «Rai Libro» n. 92, 11 gennaio 2010. \*opere
- Mondo» («Il** «Parnaso»: («Nella lista [americana] dei libri più noiosi del mondo non figura nessun autore italiano. ... Gli americani non sanno nulla dei nostri scrittori, siano essi antichi o moderni, e se nessuna delle loro opere risulta tra i capolavori della noia, la sola spiegazione è che, salvo Dante, Machiavelli e Guareschi, i classici italiani sono per gli americani lettera morta.») 23 settembre 1950, p. 4. \*opere
- Mondo» («Il**  *Eccesso di zelo*: (Commentando alcune sentenze contro giornalisti viene ricordata – in modo errato – la vicenda del Nebiolo Einaudi con relativo processo alle intenzioni di Guareschi), Roma 10 dicembre 1957. \*politica
- mondopiccolo... and strawberry fields**  *Giovannino Guareschi*, mondopiccolo.splinder.com \*vita
- Mondrone, D.**  *Tre autori visti come uomini*: («[Gilbert Cesbron] ha qualificato il  *don Camillo* di Guareschi un libro “pericolosissimo”, addirittura “una specie di antidolorifico, un anestesia” perché “riduce il dramma del nostro tempo a uno spettacolo da burattini”. Da questa vocazione di parlar chiaro son nati i suoi libri migliori...»), da «Civiltà Cattolica», Roma, 4 maggio 1968. \*opere
- Monferrato» («Il**  *La faccia tosta di Rusconi e Guareschi*, «Osservatorio»: (a proposito della legge Tupini contro la stampa), 19 luglio 1952. \*politica
- Monicelli, F.** «La Ronda del gufo»  *Se l'Italia piange*: («Cosa dovremmo pensare della Francia di Montesquieu e di Toqueville che scodella centinaia di migliaia di copie dei libri dell'umorista Guareschi...»), da «Paese Sera», Roma 18 dicembre 1957. \*opere
- Montanari, A.** «*Libri nuovi: sì, ma come?*». (presentazione del nuovo bimestrale Einaudi: si parla, tra gli autori italiani, anche di Guareschi), da «Il Corso», Rimini 20 luglio 1968. \*opere
- Montanelli, I.**  *I rapaci in cortile*, Longanesi, Milano, 1952, pp. 156-165. \*vita
- Montanelli, I.**  *Die Lügen des Neo-Realismus*, da «Die Zeit», Hamburg, 27 novembre 1952, pp. 4 5. \*opere
- Montanelli, I.**  *Caro Giovannino*. lettera aperta di solidarietà contro «alcuni imbecilli di Bagutta» che «hanno brindato al tuo incarceramento». (Importante notare che questa lettera conferma che Guareschi e Montanelli, contrariamente a quanto più volte affermato da quest'ultimo, “non” si incontrarono prima della pubblicazione delle famose “lettere De Gasperi”), da «Candido n. 27, 4 luglio 1954, p. 8. \*Ta-pum \*vita
- Montanelli, I.** «Piccola posta»:  *Sul caso Guareschi*: (carteggio tra M. e Enrico Lupinacci che ha brindato con Montale e altri a Bagutta per la condanna di Guareschi), da «Il Borghese», Milano 20 agosto 1954 p. 112.  *cfr.* Manzoni, C.; Lupinacci, E. \*Ta-pum \*vita
- Montanelli, I.** ( *alias Coltano Adolfo*)  *Lettera al Presidente della Repubblica*, da «Il Borghese», 29 ottobre 1954.  *idem* da «Varese Sabauda», 15 gennaio 1955. \*Ta-pum \*politica
- Montanelli, I.** «Stanza di Montanelli»:  *Gli italiani si riconoscevano in lui*, «Domenica del Corriere» n. 33, 1968. \*vita
- Montanelli, I. (& Cervi, M.)**  *Storia d'Italia, L'Italia della Repubblica (2 giugno 1946 - 18 aprile 1948)*, volume 48, Fabbri Editori, 1994, pp. 257-259. Nota: nella precedente edizione Rizzoli (1985), Guareschi non viene citato ( *cfr.* Indice). \*politica
- Montanelli, I.**  *Istantanee – Figure e figure della Prima Repubblica*, RCS 1994, pp. 152 153 310 335. \*politica
- Montanelli, I.**  *Caro lettore*, Rizzoli, Milano 1994, pp. 81 277 - 281. \*politica

- Montanelli, I.** «La Stanza di Montanelli»: *Questo era il mio amico Giovannino Guareschi*, dal «Corriere della Sera», 5 febbraio 1998. \*politica
- Montanelli, I.** (*lettera a Giovannino*: «il mio amico Krawcenko è un tuo grande ammiratore ... aveva il *Don Camillo* in edizione americana e bofonchiava che un libro così. Lui, non sarebbe riuscito a scriverlo mai. Il che è vero di Kravcenko ma è vero anche di Moravia, di Silone e di Vittorini, i quali sono soltanto meno sinceri nel riconoscerlo»), dalla biografia di GG di Alessandro Minardi, «L'Uomo Qualunque», 23 aprile 1998, p. 18. \*opere
- Montanelli, I.** *Giovannino Guareschi? Uno scrittore inimitabile*, «La stanza di Montanelli», «Corriere della Sera», 16 aprile 1998. \*vita
- Montanelli, I.** «La Stanza di Montanelli»: *Ma Guareschi credeva d'essere un esperto idraulico*, dal «Corriere della Sera», 29 aprile 1998. \*politica
- Montanelli, I.** «La Stanza di Montanelli»: *L'amicizia con Bettiza* (Risposta a Luigi Volpe), dal «Corriere della Sera», Milano 13 gennaio 1999. \*politica
- Montanelli, I.** «La Stanza di Montanelli»: *Quella inesattezza*, risposta ad Augusto Cislighi, dal «Corriere della Sera», 9 ottobre 1999. \*politica
- Montanelli, I.** «La Stanza di Montanelli»: *La satira elegante di Giovanni Mosca*, risposta ad Andrea Ogliaro, dal «Corriere della Sera», 25 maggio 2000. \*politica
- Montano, R.** *La letteratura italiana contemporanea in America*: («Nelle scuole di italiano Don Camillo è letto come un classico»), da «Il Mattino», Napoli 8 luglio 1965. \*opere
- Montini, I.** *Doppio gioco di Guareschi*: (critica ad un racconto di Mondo piccolo e a Guareschi), da «Patria e Libertà», 2 dicembre 1952. \*politica
- Morganti, P.** *Guareschi spacca l'Emilia in due*, dalla «Domenica del Corriere», 19 luglio 1986. \*politica
- Morgera, D.** *Il Commenda Angelo Rizzoli, l'uomo che "inventò" un'isola*, Ediz. La Città del Sole, Napoli 2002 pp. 40 49 51. \*vita
- Morini, M.** *Intervista ad Helmut Ludwig – Ha fatto conoscere ai tedeschi la nostra letteratura contemporanea*: («In quanto agli autori italiani gli unici veramente letti sono Malaparte e Guareschi ... autore divertente. ... Peccato che la traduzione del libro sia deficiente...»), da «La Patria», Milano 17 febbraio 1955. \*opere
- Morisi, A.** *Per il debutto una platea appassionata* (dichiarazioni del cardinal Carlo Caffarra su GG), da «Bologna Sette» («Avvenire»), 30 agosto 2009, p. 1. \*opere
- Mormino, I.** *Addio, Giovannino*, da «La Notte», 22 luglio 1968. \*vita
- Morosini, N.** *Sulle strade di Guareschi*, da «Tempi», 4 dicembre 2008, pp. 58 59. \*vita
- Morra, G.** *Dei preti così s'è perso lo stampo*: (Carlo Caffarra, arcivescovo di Ferrara, indica nel popolare personaggio di Guareschi la figura esemplare del sacerdote cattolico), da «Cultura» («Libero»), 23 agosto 2001. \*opere
- Morra, G.** *Giovanni [no] Guareschi – Italia provvisoria*: («Guareschi ha intuito qualcosa che il grande scrittore Chesterton aveva già molto tempo prima compreso: quando l'uomo si libera della tradizione, quando smette di credere in qualcosa, non è che non crede più in niente, purtroppo crede in tutto...»), da *Conformisti, Anticonformisti*, Marsilio, Venezia 2003 pp. 41 54. \*opere
- Morra, G.** *L'Europa è cambiata in due notti di Natale*: («Nella loro antitesi don Camillo e Peppone trovano un punto in comune: il rispetto verso l'uomo.»), da «Cultura & Scienza» («Libero»), 23 dicembre 2005, p. 23. \*opere

- Mosca, B.** *Appunti per un ritratto*: Giovanni Mosca: «Metz ed io... avevamo bisogno di un redattore capo come Guareschi che saldamente tenesse le redini della compagnia. A Metz, però, di Guareschi dava fastidio il cercare di espandersi come i ricci. Non andarono mai d'accordo e giunsero, un giorno, a una memorabile scazzottatura.», da *Giovanni Mosca – L'esordio al «Corriere»* (1937), Fondazione *Corriere della Sera*, Milano 2008 pp. 12 13. \*vita
- Mosca, G.** *Una carezza a Carlottina*: («La prigionie ... lo restituì ... che era un altro uomo ... inacerbì la sua polemica ... si può dire contro tutti»), dal «Corriere della Sera», 22 luglio 1968; *idem Ricordo di Guareschi*, da «Tribuna Illustrata» n. 31 1968. \*vita
- Mosca, G.** *È morto Giovanni[no] Guareschi - Un uomo solo*: («... venne al “Bertoldo” ... redattore ... Mosca e Metz, i due direttori, avevano forse, allora, più estro di lui...») dal «Corriere della Sera», 23 luglio 1968. \*vita
- Mosca, G.** *I funerali di Guareschi con la Messa in latino*: («Fu nobile d'animo Guareschi, nelle cause giuste come in quelle sbagliate.»), dal «Corriere della Sera», 25 luglio 1968. \*vita
- Mosca, G.** *Giovanni[no] Guareschi*: («... Lasci di te la più discussa, ma la più pulita delle memorie.»), dal «Bollettino bimestrale del Sindacato Nazionale Scrittori», Roma luglio 1968. \*vita
- Mosca, G.** *Mosca ricorda Guareschi*: («Rivelò ben presto un umorismo che, a differenza del nostro, leggero e colorato di fantasia, era solido, duro ...»), dalla «Domenica del Corriere», Milano 6 agosto 1968. \*vita
- Mosca, P.** *Intervista a Giulio Andreotti*: (Andreotti parla del caso Nebiolo-Einaudi: «Quello fu uno scivolone della classe politica: non era vilipendio al Capo dello Stato. Ma più che Einaudi si accanì contro Guareschi il segretario generale del Quirinale, Ferdinando Carbone...»), da *Parole preziose*, Frassinelli 2001, pp. 184 185 \*politica
- Motta (Enciclopedia)**, Guareschi Giovannino, p. 3754, Ed. 19.. \*opere
- Motta, S.** *Lettera aperta al “detenuto comune” Giovannino Guareschi*: (testimonianza su Pavolini: «... ebbi occasione di parlare di te con Pavolini. Pavolini temeva la tua penna, soprattutto perché pensava che tu fossi intangibile in quanto colui al quale noi con tutta l'anima obbedivamo aveva una grande stima per gli artisti intelligenti.»), da «Avanguardia Nazionale», 19 giugno 1954. \*vita
- Movimento»** *Contro l'insegna del «Bertoldo» - Umoristi che si mettono a parlare sul serio e male*: (critica ai sentimenti monarchici di Guareschi), 12-22 giugno 1946, p. 2. \*politica
- Muccioli, L.** *Geyser adolescenziale intorno al buon Giovannino Guareschi*, da «La Voce di Romagna», 17 novembre 2008, p. 25. \*opere
- Mundo»**, *Nuovamente Giovanni [no] Guareschi*, recensione all'ed. spagnola di *don Camillo e il suo gregge*: («Don Camillo sarebbe molto piaciuto a ... Chesterton o Hilaire Belloc, sicuramente non piace a Graham Greene... impersonifica il prototipo del sacerdote moderno capace di affrontare vittoriosamente i comunisti...»), Madrid 17 ottobre 1954. \*opere
- Munzi, U.** *Preti e partigiani, i giorni dell'odio*: (recensione al libro di Roberto Beretta *Storia dei preti uccisi dai partigiani* «C'è solo un'astuzia nel libro che lascia la bocca amara. Giocando con le immagini di Peppone e don Camillo induce il lettore a immaginare Peppone che assassina don Camillo.») dal «Corriere della Sera», 29 maggio 2005, p. 33. \*opere
- Murialdi, P.** *Storia del giornalismo italiano*: («Nelle polemiche giornalistiche, che spesso arrivano a toni parossistici, spuntano anche i falsi documenti. Il caso più sconcertante ha come protagonista Giovanni[no] Guareschi...»), Il Mulino, Bologna 1996, p. 219. \*politica
- Muscetta, C.** *Problemi della cultura italiana – La lotta per il realismo*: (*Don Camillo* citato tra le opere del contro-realismo), da «L'Unità», Roma 9 gennaio 1955. \*opere
- Muto, W.** *Guareschi, l'umorismo e la speranza* piccola antologia commentata dell'opera di Giovannino Guareschi, inedito. \*opere

## N

**Nacion» («La) Tendencias Actuales en la Literatura Italiana: (Mondo piccolo figura tra le opere più vendute da tempo)**  
Buenos Aires 18 agosto 1957. \*opere

**Nacion» («La) Actualidades de Italia – Movimiento: («Los escritores italianos escriben mucho para un público que lee muy poco, y los autores extranjeros son preferidos, incluso a los tan conocidos como Giovannino Guareschi cuyos relatos sobre don Camilo se han vendido tanto en el exterior»),** Buenos Aires 27 novembre 1957. \*opere

**Napoli Notte» Guareschi e Minardi accusati di vilipendio – Una svista del Procuratore della Repubblica?,** Napoli 25 novembre 1957. \*politica

**Napolitano, G. Napolitano, il comunista di governo: (intervista di Nantas Salvalaggio: «Ricordo che quando morì Guareschi, l'«Unità» gli dedicò questo titolo: “È morto lo scrittore mai nato” - Napolitano: «Orrendo. Ma la malagrazia non fu solo nostra.»),** da «Liberò», 21 dicembre 2002 p. 6. \*vita

**Nardi, E. (cfr. Vertecchi, B.)** \*opere

**Nardi, F. Anche il cinema è un'arma per difendere la democrazia: («Guareschi ha intascato un bel po' di quattrini con uno dei suoi più perfetti film di propaganda comunista»),** da «Patria e Libertà», Roma 20 marzo 1955. \*cinema

**Nascimbeni, G. C'erano una volta Peppone e don Camillo: («Insisteva su uno “strapaese” comico o ubriaco o ribaldo.»),** dal «Corriere della Sera», (Supplemento), 8 maggio 1977. \*opere

**Nascimbeni, G. Tra piazza ed argine riaffiora il passato: (In epoca di ripescaggio «perché non dovrebbe riemergere anche il paese padano di Guareschi con tutte le comiche ambiguità del suo anticipato “compromesso storico”...»),** dal «Corriere della Sera» 23 gennaio 1980. \*opere

**National Zeitung» Verstümmelte Übersetzungsausgabe: (notizia della traduzione mutilata del don Camillo in Inghilterra),** di *Ko*, 2 marzo 1952. \*opere

**Natta, A. (Cfr Riotta, G.)** \*Lager

**Nazionale» («Il) Manifesti, telegrammi e case editrici: (Il telegramma di auguri di Einaudi a Togliatti),** 10 settembre 1950. \*politica

**Nello, P. Resistenza clandestina: Guareschi in Germania,** da «Nuova Storia Contemporanea» n. 6, novembre-dicembre 2001, pp. 147-158. \*Lager

**Nello, P. Guareschi, gli Internati Militari Italiani e il Diario Clandestino (cfr. AA.VV. Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo», Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 39-58.)** \*Lager

**Newsweek» («The) Notes behind Bars My secret Diary, (Recensione al Diario clandestino USA)** da «News Books», 7 luglio 1958. \*opere

**Nicolet, L. Comment Don Camillo naquit dans un camp de concentration: («C'est, en effet, en captivité que fleurit son esprit de profonde humanité qui le poussait sans cesse à mettre l'homme au centre de toute chose»),** da «Le Temps», Ginevra 17 aprile 2004, p. 40. \*Lager \*opere

**Nguyen Van Chau, A. Il miracolo della speranza – Il cardinale F.-X. Nguyen Van Thuan: («Thuan scoprì anche Il piccolo mondo di don Camillo di Guareschi. Sosteneva che quel libro aveva avuto un'influenza straordinaria su di lui e sulla sua spiritualità e ne teneva sempre una copia a portata di mano.»),** San Paolo, Alba (CN) 2004, p. 111. \*opere

**Niogret, H., (cfr. Billard, P.)**

- Niotti, ?** *Libertà di critica*: (commento per l'autorizzazione a procedere chiesta dal ministro della Giustizia alla Camera contro Guareschi e Minardi per una vignetta), da «Meridiano d'Italia», Milano 26 novembre 1957. \*politica
- Nistri, E.** *Guido Gozzano: chi era costui?*: («... fanno piacere la rivalutazione del *Gattopardo* e la rivisitazione di Guareschi, a lungo snobbato dai critici.»), da «Lettere & Arti» («Il Giornale»), 1° settembre 1995, p. 17. \*opere
- Nistri, E.** *Trecento parole per descrivere il mondo*, da Scopriamo il Guareschi del 2000 di AA. VV., a cura del Circolo culturale «G. Guareschi» di Vercelli, Tipografia Ed. Saviolo, 2000, pp. 10-11. \*opere
- Nobécourt, J.** *Une fable à l'italienne*: («*Don Camillo* constituait un plaidoyer pour la non duperie, pour l'individualisme élémentaire.»), da «Le Monde», 7 giugno 1987. \*opere
- Noseda, E.** *La favola vera di Giovannino Guareschi. Alla ricerca di un poeta*, saggio inedito, 1998. \*vita
- Notte» («La)** *I ladri da Guareschi* Ma il direttore di «Candido» si preoccupa solo delle matite, Milano 10-11 ottobre 1953. \*vita
- Notte» («La)** «Ultim'ora» È morto Giovanni[no] Guareschi, Milano 22 luglio 1968. \*vita
- Notte» («La)** *Viva attesa per il voto del Consiglio comunale*: (a Milano ricordato in Consiglio Guareschi), di V. R., Milano 23 luglio 1968. \*vita
- Notte» («La)** *Festeggiati Montanelli e Giovanni[no] Guareschi* (per la milionesima copia venduta), Milano 21 febbraio 1969. \*opere
- Nottingham Guardian Journal»** *Creator of Don Camillo dies while on Holiday*, 23 luglio 1968. \*vita
- Novelli, S.** *Le duecento parole di Guareschi nel triangolo emiliano*: «In un mondo segnato da tensioni cupe e da scontri non solo dialettici, dalle dure condizioni di vita delle classi subalterne e dai manicheismi politici, Guareschi scrittore reagisce facendo emergere “la comunanza di mentalità di un popolo che può anche prendere parti diverse, ma che poi finisce per essere d'accordo sulle questioni fondamentali della vita...”(Cristina Benussi e Giuseppe Zaccaria)», da [www.treccani.it/site/lingua\\_linguaggi/percorsi.htm](http://www.treccani.it/site/lingua_linguaggi/percorsi.htm). \*opere
- Novissima»** *Guareschi*, «Un umorista alla volta», Ministero della Marina, Ufficio collegamento Stampa, Roma 1941. \*vita
- Noworski Dnevik»** *Sartre le muha enodnevnica?*: (comm. alle vendite dei libri in Francia), Trieste 6 maggio 1955. \*opere
- Nozza, M.** *È l'anno di Guareschi: Contrordine compagni!*, da «Il Giorno», 21 maggio 1986. \*opere
- Nuovo Diario» («Il)** *Motivi post-elettorali*: (attacco contro i «fanatici lettori di “Candido”»), Imola 27 giugno 1953. \*politica
- Nuovo Momento»** *Giornali a rotocalco ed umoristici*: (severa condanna di «Candido» che «rappresenta il maggior strumento di diseducazione civica»), Abbazia di S. Mercuriale – Forlì 20 marzo 1954. \*politica
- Nuovo Notiziario»** *È morto lo scrittore Giovanni[no] Guareschi*, Milano agosto 1968. \*vita
- Nutrizio, N.** *Caro Giovannino*, da «La Notte», 23 luglio 1968. \*vita
- Nutrizio, N.** *Italia telegrafista ufficiale*: (commento sul mancato invio di un telegramma di condoglianze del Presidente della Repubblica alla famiglia di Guareschi), da «La Notte», Milano 26 luglio 1968. \*vita
- Nuvoloni, A.** *Epitaffio troppo agro per Guareschi*, da «Il Nostro Tempo», 25 agosto 1968. (Cfr. **Antonelli, E.**) \*vita

## O

- Occhipinti, P.** «Risposte ai lettori»: (ricordo di Guareschi «un grande maestro di coraggio e di coerenza»), da «Novella», Milano 1° agosto 1968. \*vita
- Oddi, I.** *Moravia in America*: (Moravia spiega la ragione del successo mondiale del *Don Camillo*), da «Nazione Sera», Firenze 16 maggio 1955. \*opere
- Offenbach Post**» *Wie don Camillo und Peppone geboren wurden*, Offenbach (Austria) 26 febbraio 1954. \*opere
- Oggi**» *Augusto Nebbiolo* (Nebbiolo Einaudi) da «Settegiorni», 7 settembre 1950. \*politica
- Oggi**» *Nonno Guareschi ci ha lasciati*, Milano 1° agosto 1968. \*vita
- Oliva, G.** *I vinti e i liberati*, Parte terza: La stagione della Resistenza – Cap. VII La Resistenza dietro il filo spinato – «Gli internati militari», A. Mondadori, Milano 19??, p. 474 605. \*Lager
- Olivieri, A.** *Sette anni di guai. I Presidenti della repubblica nella satira – 1946-1992*, Ed. Dedalo 1992, pp. 33 38 39 79 80. \*opere
- Olivieri, A.**, *Fellini Satyricon Politikon. Le vignette tra guerra e partiti*, Ed. Unmondoaparte, Roma, 2005, p. 59 \*grafica
- Olivieri, R.** *Il padre di don Camillo si è ritirato in campagna*, da «Il Tirreno», 18 ottobre 1952; ibidem *Prepara il ritorno di don Camillo [film]* da «La Sera», Firenze 24 ottobre 1952. \*vita
- Olivieri, G.** *Che rabbia questi censori*: «“Contrordine compagni” sbraita il trinariciuto di corsa sventolando un giornale che forse non è più l’“Unità”, “il compagno Guareschi non è uno scrittore di razza ma un volgare razzista. Bertolucci junior, figlio di Attilio e fratello di Bernardo dixit“», da «Monsieur», ottobre 2008, p. 180. \*opere
- Olivieri, G.** *Scarpe grosse, pensiero fino*: «... gli altri, a cominciare dagli amici democristiani, non glieli avevano certo risparmiati i dispiaceri. nonostante avesse contribuito alla loro vittoria nel 1948, questi si erano incaponiti a querelarlo perché aveva diffamato Alcide De Gasperi.», da «Monsieur», ottobre, 2008, pp. 170-176 \*vita \*opere
- Oliviero, O.** *Viaggio nella memoria*, Quaderno n. 1, Archivio ANEI di Firenze, 1999, p. 23 24. \*Lager
- Ombrello**» («L’) «Can Can delle Muse», *Settimana della cultura austriaca*: (Guareschi l’autore più tradotto nell’ultimo decennio con 850mila copie dei due primi *Don Camillo*), Roma 28 ottobre 1955. \*opere
- Ombretta** *Addio, Giovannino Guareschi*, da «La Lampada», San Paolo del Brasile luglio-agosto 1968. \*vita
- Operti, P.** *Italiani, abbiamo smarrito la parte migliore*: (commento alla conferenza di Guareschi a Torino «L’italiano non pensa mai solo»), da «Brancaleone», 1° febbraio 1948, p. 3. \*politica
- Operti, P.** *Umanità di Guareschi*, da «La Voce della Giustizia», Torino, 17 luglio 1954. \*opere
- Orbis**» (Agenzia) L’autore più venduto [in Francia] è Giovannino Guareschi (800mila copie *Don Camillo*, 300mila *Don Camillo e il suo gregge*, 300mila *Il destino si chiama Clotilde*), Firenze 23 novembre 1957. \*opere
- Ordine**» («L’) *Tre umoristi: Mosca, Guareschi...* (recensione della *Scoperta di Milano*), Como 20 marzo 1942. \*opere
- Ordine**» («L’) *In memoria di Giovannino Guareschi*, di g. br., Como 24 luglio 1968. \*vita
- Ordine**» («L’) *A Trepalle S. Messa a suffragio di Guareschi*, Sondrio 24 luglio 1968. \*vita
- Ore d’Italia**» *Il direttore ricorda Giovannino Guareschi*, Montevideo (Uruguay) 1° agosto 1968. \*vita

- Orienti, S.** *Note di viaggi dall'Austria: (Lo scultore Pert Peternell legge e apprezza «Goldoni, D'Annunzio e Guareschi»)*, da «*Sicilia del Popolo*», Palermo 1° settembre 1956. \*opere
- Orienti, S.** *Aspetti sociali e culturali dell'Austria: (tra gli scrittori italiani letti in Austria Guareschi costituisce «un sorprendente fenomeno di curiosità»)*, da «*Il Popolo di Milano*», 5 settembre 1956. \*opere
- Orienti, S.** *Aspetti culturali e sociali dell'Austria – Leggono Dante, ma anche Guareschi: («Guareschi non è certo un classico, ma Müller che è il suo editore sostiene che le vendite delle sue opere hanno raggiunto le 800mila copie...»)*, da «*Il Popolo di Milano*» 9 settembre 1956. \*opere
- Orlandi, O.** *Internierten*, Ed. Il Calamo, Roma, 1995, pp. 103 169 219. \*Lager
- Orlando, F.** *18 Aprile. Così ci salvammo*, Ed. Cinque Lune, Roma, 1988. \*politica
- Orlando, G.** *Guareschi senza «Candido» - Umoristi nell'intimità: (intervista a Guareschi in casa sua in via Pinturicchio)*, da «*Il Mese Umoristico*» Anno I n. 1, luglio 1949, pp. 45-49. \*vita
- Orlando, V.** *Scriveva in italiano ma pensava in dialetto*, dalla «*Gazzetta di Parma*», 1° maggio 1978 p. 3. \*opere
- Orlando, V.** *Oreste del Buono rievoca la favolosa Parma di Guareschi, Pietrino Bianchi e Bertolucci*, dalla «*Gazzetta di Parma*», 22 lug. 1984. \*vita
- Orlando, V.** *Guareschi ci ha insegnato a sorridere: (nel 19° dalla morte di Guareschi dichiarazioni di Franco Calotti, Rinaldo Traini, Agostino Origone, Giuseppe Marchetti, Gualtiero Schiaffino e Alberto Bevilacqua)*, dalla «*Gazzetta di Parma*», 22 luglio 1987. \*opere
- Oroscopo»** *Il creatore di don Camillo e Peppone: (studio astrologico sull'oroscopo di natività di Guareschi)*, n. 11, novembre 1953 p. 3. \*vita
- Osservatore Romano» («L'»** *Guareschi*, di (a), 24 luglio 1968. \*vita
- Osservatore Romano» («L'»** *Celebrati i funerali di Giovanni[no] Guareschi: (cronaca e testimonianze)*, Città del Vaticano 26 luglio 1968. \*vita
- Ottani, G.** «*Profili e Saliera*» *Nino Guareschi (Guareschi)* da «*Azione*» n. 34, Lugano 21-27 agosto 1952, p. 3. \*vita
- Okuno, T.** *Il Sol Levante guarda all'Occidente: (Guareschi tra gli autori italiani tradotti in Giappone)*, da «*Rotosei*», Roma 12 aprile 1957. \*opere

## P

- Paccagnini, E.** *Verosimili invenzioni di un cronista*, prefazione a *Don Camillo – Mondo piccolo*, edizione speciale, supplemento del «Corriere della Sera», 3 giugno 2003, pp. 7-22. \*opere
- Pacchiano, G.** *Anche i licei «sottosopra»*: (risposta alla signora Maria Rita Antonelli che propone di inserire nelle scuole Guareschi al posto di Pavese o di Vittorini «noiosi e fumosi»: «... narrativa di divertente intrattenimento che non va certo disdegnata quella di Guareschi; narrativa di ricerca, sotto il profilo del linguaggio e della possibilità, da parte del romanzo, di rappresentare con efficacia il reale, quella di Vittorini e Pavese...»), «Fermo posta», da «Il Sole – 24 Ore», 22 maggio 2005, p. 34. \*opere
- Padania» («La)** *L'ultimo affronto del compagno Peppone – A Brescello il sindaco fa togliere la targa messa dal* Carroccio n memoria di Guareschi, 28 maggio 2002. \*politica
- Paese» («Il)** *Seduta antimeridiana a Montecitorio* (Nebilo Einaudi), Roma 15 ottobre 1950. \*politica
- Paese Sera»** *Clara Luce ha quadri di Guareschi*: (riportato il commento del «Mondo»: «Vidi incorniciati con eleganza certi grossolani disegni (...). Erano, povera signora Luce, disegni “politici” del direttore di “Candido”»), Roma 6 giugno 1954. \*politica
- Paese Sera»** *È morto Giovanni[no] Guareschi, inventore di Don Camillo*, Roma 23 luglio 1968. \*vita
- Paladini, A.** *Guareschi e il buon paese* (recensione al *Guareschi* di Gualazzini), da «La Sicilia», 14 luglio 1981. \*vita
- Paliotti, V.** *Napoli liberò Guareschi dagli incubi della prigione*, da «Napoli Notte», 3-4 ottobre 1956. \*vita
- Palladino, G.** *Guareschi e don Sturzo*: (dichiarazioni sui loro rapporti), da *Guareschi e il clero*, «Gazzetta di Parma», 19 settembre 2002 p. 18. \*opere
- Pallottino, P. (& Mangini, C.)** «*Bertoldo*» e i suoi illustratori», Ilisso Edizioni, Nuoro, 1994. \*opere
- Pallottino, P.** *Pupazzetti con l'anima e coi baffi. L'opera caricaturale di Giovannino Guareschi*, intervento critico a «Milano 1936-1943: Guareschi e il “Bertoldo”», Rizzoli, Milano, 1994. \*opere
- Pallottino, P.** *Giovannino: il catalogo è questo. Piccolo atlante delle metafore iconografiche di Guareschi*, da *Seduzioni e miserie del potere – visto da sinistra, visto da destra* (Galantara – Scalarini – Sironi – Guareschi – Altan, Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano 2003, pp. 175-226 (con la riproduzione di 97 disegni originali di Guareschi)). \*opere
- Palmaro, M.** *Antivigilia di Natale - Guareschi inventa don Camillo e Peppone*, «Il Cittadino», 21 dicembre 1996. \*vita
- Palmaro, M.** *Don Camillo: quando la tradizione diventa attuale*, da *A voi il tempo, a noi l'eternità*, Atti del convegno Tradizionalista di Civitella del Tronto, 1997 (supplemento a «Controrivoluzione» n. 47-49, dicembre 1996, pp. 44-53 124. \*opere
- Palmaro, M.** *Giovannino e la nera Signora*, da «Luoghi dell'Infinito», supplemento di «Avvenire» n. 3, 1° dicembre 1997, pp. 72 - 75. \*opere
- Palmaro, M.** *Bugiardo per amore, Misterioso imprevedibile Amore, Sinfonia di acqua e di fuoco*, da *Don Camillo - Il Vangelo dei semplici*, a cura di A. Gnocchi e \*, Ancora Editrice, Milano, 1999. \*opere
- Palmaro, M.** *Giovannino Guareschi & l'embrione*, da «Agorà» («Avvenire»), 15 giugno 1997. \*opere
- Palmaro, M.** *Una trappola benedetta - Bandiera vecchia la trionferà, L'Ave Maria del compagno*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di A. Gnocchi e \*, Ancora Editrice, Milano, 2000. \*opere

- Palmaro, M.** *La figura del sacerdote in Giovannino Guareschi*, conferenza tenuta nel Santuario di Madonna Prati (PR) il 19 maggio 2001. \*opere
- Palmaro, M. (Cfr. Gnocchi, A.)**
- Paltrinieri, B.** *I parmigiani di Milano domani a tavola* (Notizie su Guareschi e sulla sua vita pubblica e privata), da «*La Notte*», Milano 17 – 18 gennaio 1953 p. 4. \*vita
- Paltrinieri, B.** *Il complesso dell'esule agisce in quel di Parma* (Cronaca degli incontri di Guareschi coi parmigiani "esuli" a Milano), da «*Il Tempo di Milano*», 21 gennaio 1954. \*vita
- Palumbo, P.** *Un muro separa Giovannino da PPP*, da «*Lo Specchio*», 10 febbraio 1963. \*cinema
- Palumbo, P.** «Fuorisacco» («Commentando "La rabbia": «Moravia assicura (...) che Pasolini è troppo ingenuo e che Guareschi lo ha messo nel sacco...») da «*Costume*», Roma, maggio 1963. \*cinema
- Pampaloni, G.** *Modelli ed esperienze della prosa contemporanea*, da *Storia della letteratura italiana - Il Novecento*, di Cecchi-Sapegno: (dal capitolo «Isolati, eccentrici, dimenticati», nella parte dedicata a Marotta: «Qualche gradino più sotto è da collocare Giovanni[no] Guareschi... quei racconti hanno una scrittura elementare e senza pretese, un'eloquenza emotiva e canora; ma non sono privi di una loro cordialità...»), Garzanti 1987. \*opere
- Panorama» Ricordo di Guareschi:** (Un giudizio di Robert Escarpit: «...Umorista e non certamente rivoluzionario, Giovanni[no] Guareschi aveva visto più giusto di molti specialisti seri.»), Tortona 31 luglio 1968. \*opere
- «**Panorama» L'umorismo secondo me**, 27 novembre 2008. \*grafica
- Pansa, G.** *Siamo stati così felici:* («... qualcuno aveva scoperto che i rossi avevano tre narici...»), Sperling & Kupfer Ed. Milano, 1995, pp. 15 103. \*politica
- Pansa, G. (cfr. Cabona, M.)**
- Pansa, G.** *L'uomo che disse no* (prefazione), da *Il grande diario. Giovannino cronista del Lager 1943-1945*, Rizzoli, Milano 2008, \*vita
- Pansa, G. (Cfr. Cabona, M.)**
- Pantucci, G.** *Il libro italiano in Gran Bretagna:* («... eccezioni per le alte vendite ... Moravia, Tomasi di Lampedusa e Guareschi e vi si aggiunge Malaparte...»), da «*La Notte*» (supplemento libri), 8-9 ottobre 1964. \*opere
- Panzeri, F.** *Guareschi? Uno scrittore da promuovere in serie A*, «Agorà» («Avvenire»), 3 novembre 2005, p. 30 \*opere
- Paoletti, P. M.** *Guareschi a casa sua*, da «*Settimo giorno*», 3 luglio 1958. \*vita
- Paoletti, P. M.** *Guareschi sta scrivendo un'autobiografia immaginaria*, da «*Settimo giorno*», 27 novembre 1960. \*vita
- Paoluzi, A.** «*Sul romanzo cattolico contemporaneo: Il sorriso si chiama Guareschi:* («Il suo libro migliore: *Diario clandestino*. Rappresenta il momento di grazia di Guareschi, il quale sembra per un istante aver smesso i panni dell'artigiano della penna e aver indossato quelli ... "curiali" dell'artista.»), da «*Libri d'oggi*», marzo 1954. \*opere
- Paoluzi, A.** *La morte di Giovanni[no] Guareschi:* («Con Guareschi perdiamo un valido onesto scrittore. Saremmo tentati di dire "un grosso scrittore". Ma non lo diciamo. Giovannino ne riderebbe.»), da «*Il Popolo*», Roma 23 luglio 1968. \*opere
- Papa, T.** *Indignato stupore* «Lettera al direttore»: (ringrazia Mario Tedeschi per l'articolo *Il vero Giovannino* e si indigna per quello su Guareschi di Giovanni Mosca), da «*Il Borghese*, Milano 15 agosto 1968. cfr. Mosca, G. *Una carezza per Carlottina*, dal «*Corriere della Sera*». \*vita

- Paradisi, R.** *Libro – Guareschi l'eretico della risata*: (dalla recensione al libro di Marco Ferrazzoli: «Guareschi (...) uno tra i maggiori autori della nostra letteratura»), da «IdeAzione» n. 2, marzo aprile 2002, pp. 232-233. \*opere
- Paradisi, R.** *Giovannino Guareschi – Secondo Bocca fu il Baffo a processare Einaudi e De Gasperi*, da «Liberò», 29 luglio 2009 p. 36. \*politica
- Paradiso, R.** *L'umanità di Guareschi*: («Combatté una modernità spietata e arrogante che ... voleva abbattere quel "mondo piccolo" che è dentro ognuno di noi.»), da «Società, fatti e problemi», settimanale della Diocesi di Como, 12 settembre 1998. \*opere
- Paradiso, R.** *Ciao Giovannino, uomo libero di un mondo piccolo che non c'è più*: «Giovannino, nel cuore di chi è cresciuto con i suoi racconti, le sue favole metropolitane, con i suoi moti, con la sua poetica visione del mondo e degli uomini, ci starà sempre a ricordare che la quotidianità va vissuta con passione, onestà, con senso di responsabilità, coraggio, con sentimento, lo stesso che lui metteva in ogni cosa facesse...», da «Elementi 15», dicembre 2008 – marzo 2009 pp. 52-55. \*opere
- Parente, M.** (Cfr. **Dotti, C.**)
- Parisi, G. (& De Dominicis, M.)** *Vita serena*, Antologia italiana per le Scuole Medie avviamento professionale Luigi Trevisini, Milano, 1955, pp. 619-624-881. \*opere
- Parlato, G.** *Guareschi, il «Bertoldo» e la crisi del 1943* (inedito), 1995. \*politica
- Parlato, G.** *La società italiana degli anni '40 e '50 negli scritti di Guareschi* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 117-135.) \*politica
- Parmiggiani, S.** *Mondo perduto*, da *Mondo piccolo – Fotografie di Paolo Simonazzi*, Umberto Alemandi & C Torino 2010, pp. 16-20. \*opere
- Parola e il Libro** («**La**) *Il primato di Don Camillo*: («Ha raggiunto in Francia 798mila copie ... è di gran lunga il più venduto nel secondo dopoguerra»), Roma marzo – aprile 1955. \*opere
- Pascal, A.** *L'importanza di chiamarsi onesto*: (Michele Serra: «Più che di destra fu un vero reazionario, un conservatore in senso alto e profondo... il suo fu un antimodernismo formidabile.»), dal «Sole delle Alpi», 1° aprile 2000. \*opere
- Pasquino** «*Io Rizzoli*», *seconda puntata*: (sfottò di Guareschi e di Angelo Rizzoli), di *Eustizi + Razzo verso la terra: romanzo* (sfottò: tra i protagonisti Guareschi e Margherita), Torino 10 gennaio 1954. \*politica
- Pasquino, G.** (Cfr. **Porqueddu, M.**)
- Pastore, A.** *Guareschi e don Camillo*, dal «Bollettino Trecatese» del 10 luglio 1997 (Internet). \*vita
- Patria** («**La**) *La valanga precipita!...*: (citazione di «Candido» a proposito di un attacco a «Lo Studente d'Italia»), Milano 26 gennaio 1953. \*politica
- Patria** («**La**) *Furto umoristico in casa Guareschi*, Milano 10 ottobre 1953. \*vita
- Pavec, J-M.** *Fernandel s'apprête à être Sganarelle en Espagne...* intervista a Fernandel (parlando di GG: «A mon avis nous avons là le Molière de l'époque. C'est vivant, c'est humain et c'est si drôle... Voyez-vous, ce bonhomme-là dispose d'un comique traduisible dans toutes les langues. Il est unique en son genre.»), da «Le Provençal 175, Marseille, 8 luglio 1955. \*opere \*cinema
- Pederiali, G.** *Un monumento non si nega a nessuno: da don Camillo a...*, da «Liberò», 10 giugno 2001. \*vita

- Pedrazzini, D.** *Logomachie di «Candido»*: (attacco contro le previsioni elettorali di «Candido»), dal «Corriere della Brianza», Seregno 7 marzo 1953. \*politica
- Pedretti** (don) *Mazzolari e Guareschi*, di don Pedretti, da «Impegno», rassegna di Religione, Attualità e Cultura: n. 2, dic. 1991, Fondazione Don P. Mazzolari, Bozzolo (MN), pp. 53-55. \*opere
- Pedretti, P.** *Peppone e il triangolo*: («rileggendo “Due mani benedette” ... Ecco un racconto straordinario che mette in scena i tanti volti della verità...»), da «Gazzetta di Parma». 20 settembre 1990. \*opere
- Pedrinelli, A.** *Don Camillo, un bell'esempio che va imitato ancora oggi*, da «La Padania», 21 novembre 2000. \*vita
- Pellegrino, H.** *Don Camillo e il suo piccolo mondo* (recensione): («E il libro di Guareschi ci riconcilia per un momento con il clero grazie a don Camillo, “prete, sì, ma non clericale” e ci rivela un Cristo come sempre dovrebbe apparirci: Uomo-Dio, di carne e ossa, impersonificazione che amiamo perché appartiene al nostro gregge e risveglia in noi la poesia e l'amore per il prossimo»), da «Revista I.C. P.C.»), Rio de Janeiro, ripresa da «Candido» n. 18, 1955 p. 11. \*opere
- Pellegrino, G. (&Fasanella, G.)**, *La guerra civile*: («Il genio di Giovannino Guareschi ha reso perfettamente il clima dell'epoca attraverso le storie di Peppone e don Camillo, molto meglio di quanto abbiano fatto tanti storici di professione.»), Rizzoli – BUR, Milano 2005, p. 29. \*opere
- Pellegrinotti, M.** *Il regolamento carcerario e la detenzione di Guareschi*, dalla «Gazzetta di Parma», 5 settembre 1968. \*vita
- Pellegrinotti, M.** *Guareschi e il mondo delle prigioni*, Grafiche STEP, Parma, 1975. \*vita
- Penna** («La») *In morte di Giovannino Guareschi*: («Le tue spoglie non sono entrate in un Famedio, ma tu sei entrato nel cuore di milioni di persone.»), Bergamo 1° settembre 1968. \*vita
- Pennacchi, A.** («Giovannino Guareschi è un grande. E non tanto per quello che ci ha lasciato nei suoi libri ma per i film di Peppone e don Camillo, (...) l'intera opera immortale dove il racconto della sua destra, quella del suo profondo anticomunismo, è reso come materia viva nel risultato: nella rappresentazione della fatica di tutti di restare uniti. Uniti nella diversità. Prima degli interessi dei singoli, e delle aziende, vale l'interesse del popolo. E questo lo voleva Guareschi. E così pure Palmiro Togliatti») dichiarazione rilasciata a Pietrangelo Buttafuoco nell'articolo: *Fini, killer di padri*, da «Panorama», 12 agosto 2010. \*politica \*opere
- Pensabene, G.** *Bisogna reagire allo spirito progressista del “dialogo”*: («Guareschi ... anticlericale?»), risposta al lettore G. Boratti, dal «Secolo d'Italia», Roma 14 dicembre 1965. \*politica
- Pensotti, A.** *Guareschi è tornato nel suo Mondo piccolo*, da «Oggi», n. 28, 1955. \*vita
- Penzo, G.** *Carretto, l'AC e il deserto*, da «Agorà» ( «Avvenire» ), 3 ottobre 1998. \*politica
- Perego, F.** *Un'interessante statistica di «Nouvelles Littéraires» - Quali autori italiani sono più tradotti in Francia*: («L'unico che non leggono soltanto gli specialisti o il ristretto manipolo d'altissima cultura è Giovanni[no] Guareschi. E c'è di peggio. Guareschi è addirittura lo scrittore straniero di gran lunga più popolare...»), da «Paese Sera», Roma 11 novembre 1957. \*opere
- Perego, F.** *Quando Guareschi voleva dire «Bertoldo»* (, dalla «Gazzetta del Popolo», Torino 28 luglio 1968. \*vita
- Perfetti, F.** *Ma don Camillo la spunta sempre*: (obiezioni alla tesi di Vené in *Don Camillo, Peppone e il compromesso storico*, da «Il Settimanale» n. 6, 8 febbraio 1978. (cfr. Vené, G. F.) \*vita
- Perfetti, F.** *Guareschi, il “mondo piccolo” e la “politica grande”* (cfr. AA.VV. *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 15-19.) \*politica

- Perrillo, D.** *Grazie, sorella: (storia di una donna che per quindici anni ha vegliato il Papa malato, che l'ha fatto sorridere con i film di don Camillo...)*, da «Sette», supplemento n. 35 del «Corriere della Sera», 1995, pp. 23-25. \*vita
- Perry, A. R.** *Guareschi Unchained: Self-Reflections on Two Imprisonments* (conferenza tenuta all'American Association of Teachers of Italian Annual Conference), Washington D. C. novembre 2001. \*Lager
- Perry, R. A.** *Giovannino Guareschi: an Overview of Scholarly Attention in the United States*, da *L'universo di Mondo piccolo* Numero speciale del periodico della Famija Pranzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, pp. 49-55. \*opere
- Perry, R. A.** *Freedom of imprisonment: Giovannino Guareschi adds the Primacy of Conscience*, Italian culture, Vol. 20 1-2 (2001-2002) pp. 67-78.. \*Lager
- Perry, R. A.** *Giovannino's secret weapon: the German Lager and Guareschi's use of reason as humour*, da *Italian Quarterly-Department of Italian, The State University of New Jersey Rutgers* n. 153 154 – Summer-Fall 2002, pp. 39-53. \*Lager
- Perry, R. A.** «No, niente appello!»: *How De Gasperi sent Guareschi to prison*, da «The Italianist» - 25 - Cambridge University, 2005, pp. 239-259. \*politica
- Perry, R. A.** *The don Camillo stories of Giovannino Guareschi – A humorist Portrays the Sacred*, <http://www.utppublishing.com/pubstore/merchant.ihtml>. \*vita
- Perry, A. R.** *Guareschi's Dismay: the Making of Duvivier's Don Camillo: «of the many B-series films shown frequently on Italian television. the Don Camillo serie continues to offer steady entertainment.»*, da *Incontri culturali da oltre oceano* a cura di Antonio Viti, Metauro Edizioni, Pesaro 2008, pp. 153-180. \*cinema \*opere
- Perry, A. R.** *Giovannino's Anger*, da *Incontri con il cinema italiano*, Caltanissetta - Roma, Salvatore Sciascia Editore, 2003, pp. 159-186. \*cinema
- Perry, A. R.** «C'era una volta la prigionia»: *Guareschi's Resistance in the Favola di Natale*, da *Italica – Journal of the American Association of Teacher of Italian*, Volume 86 n. 4, Winter 2009, pp. 623-650. \*opere \*Lager
- Pesce, A.** *L'ispirazione religiosa e il cinema italiano – Dal “doncamillismo” al bozzettismo anticlericale: («...il “doncamillismo” di Giovannino Guareschi, in cui nessuno crede e in cui tutti vorrebbero credere.»)*, da «*Humanitas*» Brescia marzo 1956, p. 371. \*cinema
- Pesci, F.** *La libertà di Giovannino Guareschi*, da «La Notizia» (Guidizzolo) 79, agosto 2009, pp. 36-37 \*grafica \*opere
- Pesci, F.** *Memoria e speranza, il sogno europeo*, da «La Notizia» (Guidizzolo) n. 80, ottobre 2009 \*opere
- Pesci, F.** *Il sole politico di Guareschi*, da «La Notizia» (Guidizzolo) n. 81, dicembre 2009, p. 35. \*politica
- Pesci, F.** *Ridere delle dittature... è possibile?*, da «La Notizia» (Guidizzolo) n. 82, febbraio 2009, p. 39 \*grafica \*opere
- Pessis, P.** *Don Camillo au paradis* (“processo” a Fernandel sulla soglia del Paradiso: tra i testimoni Guareschi...) StudioCanal Video 2004.
- Pestarino, R.** «Testimonianze»: *Guareschi*, dal «Corriere della Riviera», Sanremo 31 luglio 1968. \*Lager
- Pestarino, R.** *L'immaginazione linguistica di Giovannino Guareschi*, dagli Atti del convegno «*Camminare su e giù per l'alfabeto*» - *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, tenutosi a Pavia nel Collegio Santa Caterina da Siena il 1° dicembre 2008 a cura di Giuseppe Polimeni, Ed. Santa Caterina, cura editoriale Interlinea, Pavia 2010. (Cfr. AA. VV. 2010)
- Petacco, A.** *Dear Benito, caro Winston*, Mondadori, Milano, 1985. \*politica
- Petacco, A.** *La disfida Guareschi - De Gasperi*, da «Il Tempo», 5 ott. 1993, p. 25. \*politica

- Pezzani, E.** *Vita vagabonda e avventurosa di Guareschi- I suoi progetti un film su padre Lino, una commedia e una mostra di quadri*, dalla «Gazzetta di Parma» (2 puntate), 10 e 17 marzo 1952, p. 3. \*vita
- Pezzoli, L.** *Una passione per Guareschi* (cfr. Mazzetta, C. – Intervista allo psicologo Lorenzo Pezzoli) \*opere
- Pezzuto, V.** *Applausi e sputi – Le due vite di Enzo Tortora*, libro-intervista a E. Tortora: «“Tu l’hai conosciuto Guareschi?” “E come no. Di lui conservo ancora una recensione splendida che fece a un mio libretto (...) Quando morì molti intellettuali italiani (specialisti in viltà) non ebbero neppure il coraggio di farsi vedere al suo funerale”», Sperling & Kupfer, 2008 p. 120. \*vita
- Piacenza Oggi**» *Ricordo di un amico* (, 29 luglio 1968. \*vita
- Piasenti, P.** «*Guareschi qualunque? Ma non scherziamo! È stato un animatore di resistenza morale*» (Testimonianza su Guareschi nei Lager), da «L’Arena», Verona 11 agosto 1986, p. 7. \*Lager
- Piasenti, P.** *Giovanni[no] Guareschi come l’ho conosciuto nei Lager nazisti*, Ambrosini & C. Verona, 1988. \*Lager
- Piasenti, P.** *Un sorriso nel Lager*, da *Tutto il mondo di Guareschi*, Catalogo per la Mostra su Guareschi di AA.VV. edito dalla Cassa di Risparmio di Verona, 1990 pp. 31-34. \*Lager
- Piazza, M.** «La Settimana»: *La morte del “padre” di don Camillo*, «La Voce dei Berici», Vicenza 28 luglio 1968. \*vita
- Picardo, G.** (Cfr. **Bruni, P.**)
- Piccardo, S.** *Idee per una presentazione di Giovannino Guareschi*: («La sua fortuna letteraria è sempre stata a dir poco scarsa, in quanto Guareschi non si è mai sentito intellettuale e non ha mai scritto nulla per gli intellettuali.»), da «Città di Vita» n. 5, settembre-ottobre 2004, pp. 459-464. \*opere
- Piccoli, F.** *Risposta a Guareschi*: (in polemica con Guareschi per il suo articolo *In grigio come un borghese qualsiasi*), da «Il Popolo Trentino», 2 agosto 1947, p. 1. \*politica
- Piccoli, G.** *Pianeta Guareschi. Viaggio attorno ai cinquant’anni di don Camillo e Peppone*, da «Alto Adige», 13 giugno 1996. \*opere
- Piccoli, G.** *Guareschi, addio da cineamatore*, da «Alto Adige», 15 novembre 1997, p. 15. \*vita
- Piccolo, R.** *Sbagliato il riferimento a Giovanni[no] Guareschi*, dal «Giornale di Vicenza», 5 giugno 1999. \*politica
- Piccolo**» («**II**) *Sepolto a Roncole Giovannino Guareschi*, Trieste 25 luglio 1968. \*vita
- Pigozzi, G.** *La religiosità di Guareschi nel Don Camillo*, da L’universo di Mondo piccolo, - Numero speciale del periodico della Famija Pramzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, pp. 73-80. \*opere
- Pillitteri, P.** *Guareschi riabilitato – Post mortem*, da paginaweb. \*politica
- Pillon, G.** *A propósito de Guareschi*, da «Semirecta, filosofía, literatura y artes», Anno I n. III dicembre enero 1952-1953, Baires, pp. 32-34. \*opere
- Pillon, G.** *L’enciclopedia [ Treccani ] degli errori*: («...e Guareschi che è chiamato *Giovanni detto Nino*. Si tratta di una inesattezza perché Guareschi si chiama proprio Giovannino.»), da «Candido» n. 40, 1961. \*vita
- Pillon, G.** *Tutto il male su Guareschi* (parla della mostra omonima), da «Il Borghese», 22 maggio 1988. \*vita
- Pillon, G.** *Speciale da Roma* (testimonianza sul desiderio di Giovanni XXIII che Guareschi scrivesse un nuovo catechismo), da «Il Fogliaccio» n. 5, 1990. \*vita

- Pillon, G.** *Segreti incontri* (testimonianze su Guareschi), Serarcangeli Ed., Roma, 1995, pp. 72 84-88 107 108 113-15 126-129. \*vita
- Piollet, L.** (cfr. AA.VV. Positiv) \*cinema
- Piovano, L.** *Tropic of cancer Praised*: (lettera al direttore di «Sun» a proposito del libro di Miller, con un giudizio su «Candido»: «a serious political and social italian weekly of the right»), Baltimora 16 ottobre 1961. \*politica
- Piovesan, A.** *Un dramma lirico su Danton*: (parla di «gusto piuttosto sconcertante nella scelta dei soggetti» del compositore austriaco Gottfried Einem perché «si propone di ricavare un nuovo lavoro dal romanzetto a successo di un redattore di giornali umoristici [*Mondo piccolo*]), dal «Radiocorriere» n. 46, 9-15 dicembre 1952. \*opere
- Piras, N.** *Grazie di «Cuore» a Guareschi e a Don Camillo*: («“Voglio molto bene a Giovannino Guareschi” scrive Michele Serra “perché *Don Camillo* è uno dei primissimi libri che ho aperto e letto avidamente”»), da «L'Unione Sarda», 1° novembre 1994, p. 11. \*opere
- Piras Trombi, E.** *Giovannino Guareschi e la Favola di Natale – Il Socrate italiano del 900*: «Questa sua coerenza e intransigenza morale a non accettare nel suo lavoro scorciatoie, ingerenze e compromessi di sorta – uniti a un carattere sanguigno e verace – lo ha portato a inimicarsi tutta la classe politica italiana, fino all'emarginazione dallo stesso mondo editoriale nazionale.», da «Lo Studente Errante», dicembre 2008 p. 12. \*vita
- Pisanò, G.** *Il mondo piccolo ha perso il suo re*, da «Gente», 7 agosto 1968. \*vita
- Pisanò, G.** *Voleva battersi ancora* «Cultura», da «Il Secolo d'Italia», Roma, 28.2.1981. \*vita
- Pisanò, G.** *Guareschi vivo*, da «Candido Nuovo» n.??, 1988. \*vita
- Pisanò, G.** *Gli ultimi cinque secondi di Mussolini*, Il Saggiatore, Milano, 1996, pp. 19 21 22 63 155. \*politica
- Pischedda, B.** *Letteratura di intrattenimento Best-seller party 1999*, da *Tirature 99* a cura di Vittorio Spinazzola. \*opere
- Pizzetti, I.** *Incontri con la poesia*: (cita il ricordo di Renzo Pezzani di Guareschi su «Candido»), dalla «Gazzetta di Parma», 17 marzo 1952. \*vita
- Pizzi, C.** *Mondo piccolo, mondo esportabile*, (intervista a Egidio Bandini), da «New Parma» n. 2, marzo – aprile 2009 pp.68-71. \*opere \*vita
- Placido, B.** *Qualunquisti e viaggiatori*: (Guareschi «non è affatto un grande scrittore ... la sua visione dell'Italia e della Bassa padana, è ispirata ad una ipocondria malsana e maligna»), «La Repubblica», 6 marzo, 1981. \*opere
- Placido, B.** *Don Chisciotte va al bordello*: (recensione dell'opera *Monsignor Quixote* di Graham Greene: «Greene avrebbe potuto riconoscere... un debito nei confronti delle storie di don Camillo e Peppone di Guareschi»), da «La Repubblica», 17 agosto 1982. \*opere
- Polimeni, R.** «*Beati voi che avete studiato il latino e capite tutte le sfumature della lingua*». *A scuola con Renzo e con Peppone*, dagli Atti del convegno «*Camminare su e giù per l'alfabeto*» - *L'italiano tra Peppone e don Camillo*, tenutosi a Pavia nel Collegio Santa Caterina da Siena il 1° dicembre 2008, a cura di \*, Ed. Santa Caterina, cura editoriale Interlinea, Pavia 2010. (Cfr. AA. VV. 2010)
- Politico** («II»), da *La campagna del settimanale «Candido»*, Università degli Studi, Pavia, aprile 1954. \*politica
- Ponticelli, P. G.** *Un libro italiano ha conquistato gli inglesi*: (la fortuna del *Don Camillo* all'estero), da «Orizzonti», 20 settembre 1951. \*opere
- Popolo** («II») *Interrogazioni al Senato...* (Nebiolo Einaudi), Milano 15 ottobre 1950. \*politica

- Popolo» («Il) *Uno, due, tre... ecco «Candido»!*: (polemica per una grana segnalata da «Candido»), Milano 7 marzo 1953. \*politica**
- Popolo» («Il) *La donna e il leone*: (attacco contro l'omonimo articolo di Guareschi), Milano 1° maggio 1953. \*politica**
- Popolo» («Il) *Il leone e gli agnellini*: (attacco alla risposta di Guareschi al «Popolo» del 1° maggio 1953), di *Guaraldo*, Milano 9 maggio 1953. \*politica**
- Popolo» («Il) *Il Giovannino della provvidenza*: (attacco a Guareschi per il suo commento ai risultati elettorali), Milano 18 giugno 1953. \*politica**
- Popolo» («Il) *Grido d'allarme di Scelba...*: (denuncia della pericolosità dei film come “Don Camillo” che presentano i comunisti come persone buone), Milano 13 dicembre 1953. \*politica**
- Popolo» («Il) *Bivaccano i ladri nella casa di Guareschi*, Milano 10 ottobre 1953. \*vita**
- Popolo» («Il) «Frammenti»: *Tutti d'accordo i male informati*: (critica per una dichiarazione di «Candido» a proposito di un malumore tra Pella e Fanfani»), 11 dicembre 1953. \*politica**
- Popolo Lombardo» («Il) *Discorso calmo*: (polemica con Guareschi e Mosca per le loro dichiarazioni su PLI e DC), Milano 11 dicembre 1949. \*politica**
- Porqueddu, M. *Pasquino: era meglio far vedere tutto*, intervista a Gianfranco Pasquino sulla “Rabbia” tagliata: «Bertolucci avrebbe dovuto lasciare nel film restaurato anche i commenti di Guareschi. Credo che il pubblico debba poter leggere, o guardare, o decidere da solo se qualcosa gli piace oppure no.», dal «Corriere della Sera», 31 agosto 2008, p. 41. \*cinema**
- Porro, M. *Gli 80 anni di Age - «Guareschi ci fece licenziare da Rizzoli»*: (intervista ad Age), da «Cinema e Spettacolo» («Corriere della Sera»), 5 luglio 1999 + lettera di A&CG a Maurizio Porro; *cfr.* Mereghetti, M. \*cinema**
- Porro, A. *Una bella storia: Giovannino Guareschi*, da «Concordia» - rivista della Cassa Rurale e Artigiana di Cantù, n. 4, dicembre 2010, pp. 6-17. \*opere \*vita**
- Porzio, D. *Somiglia tutto a Stalin*, da «Oggi», 9 maggio 1948. \*vita**
- Porzio, D. *L'agrario Giovanni[no] Guareschi*, da «Oggi» n. 27, 1953. \*vita**
- Posidippo – Corriere studentesco milanese» («Il) *Vita e misteri di Guareschi e di Casa Guareschi*, di *Birra* (visita in casa di Guareschi), febbraio 1949. \*vita**
- Pozzoni, I. *Brevi osservazioni sulla nozione di "cultura" in Giovannino Guareschi*, «Fermenti», Fermenti Editrice, Roma, n.234, XXXVIII, 2009, 45-47. \*opere**
- Prando, R. *Giuanin senza paüra*, da «Luce», 30 gennaio 1994, p. 18. \*vita**
- Prealpina» («La) *Due condanne in appello per oltraggio al Capo dello Stato*: (condanna Nebiolo Einaudi), 11 aprile 1951. \*vita**
- Preda, G. *Lettera aperta a Guareschi*: (sulla chiusura di «Candido»: «il fatto che ciò sia accaduto in coincidenza con le rivelazioni del “Candido” sulla “variante aretina” dell'Autostrada del sole”, è stata forse la goccia che ha fatto traboccare il vaso già colmo di tutte le apprensioni e dei calcoli del signor Rizzoli.»), da «Il Borghese», 19 ottobre 1961. \*politica**
- Preda, G. *Il meglio di Gianna Preda*: (raccolta postuma con presentazione di Mario Tedeschi). Supplemento al *Borghese* n. 13 del 26 marzo 1989, 40 illustrazioni di Guareschi. \*opere**
- Predieri A. *Giovannino Guareschi*: («La fama e la fortuna di Guareschi erano ormai al declino. Finito nella stampa borghese e faziosa (...) non lo si seguiva più sul piano delle idee e delle posizioni religiose.»), dall'«Osservatore della Domenica», Città del Vaticano, 4 agosto 1968, p. 18. \*politica**

- Premio internaz. dell'umorismo**, Trofeo Palma d'oro» 1952: per la letteratura al *Mondo piccolo* di Guareschi. \*opere
- Primorski Dnevnik»** *Giovanni[no] Guareschi je umre*, Trieste 23 luglio 1968. \*vita
- Principe, I.** *Il XX secolo, cent'anni di inquietudine*: (Guareschi «rivela la vera natura dell'italiano, mai disposto a sposare ciecamente una causa sino a sacrificare, per essa, il rapporto umano.»), [www.cronologia.it/mondo385.htm](http://www.cronologia.it/mondo385.htm) (visita nov. 2001) \*opere
- Prini, C.** *Giovanni[no] Guareschi nella nuda terra, come desiderò*: (Cronaca del funerale e partecipazioni al cordoglio), dalla «Voce Adriatica», Ancona 25 luglio 1968. \*vita
- Procaccini, V.** *Guareschi, esempio di coerenza*: «Guareschi non è solo il creatore di don Camillo e Peppone, ma è autore poliedrico che meriterebbe maggiore attenzione, dopo essere stato trattato con sufficienza dai critici ufficiali.», da «Voce di Popolo», 28 novembre 2008, p. 14. \*opere
- Progresso Italo Americano»** («**Il**) *Guareschi è morto per infarto*, New York 23 luglio 1968. \*vita
- Proletario»** («**Il**) *Le disfunzioni della cistifellea di Zibaldino [Guareschi, N.d.R.] e Tzè Tzè [Mosca] causa dell'umorismo fresco del settimanale «Candido»*, di Colmo, Milano 15 maggio 1949. \*politica
- Pronzato, A.** (don) *Il Vangelo in casa. L'oggi della parola di Dio*, P.Gribaudo Milano, 1992, pp. 18 19. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Il Natale di un uomo libero*, da «Missione Salute», n.6/93, pp. 14-17. \*opere
- Pronzato, A.** (don) «Alla ricerca delle virtù perdute», da «Missione Salute», n.1/94 pp. 14-16, n.2/94 pp. 14-16, n.3/94 pp. 14 15. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Il Breviario di don Camillo*, Rizzoli, Milano, 1994 \*opere.
- Pronzato, A.** (don) *Giovannino (don Camillo) Guareschi*: (introduz. al *Breviario di don Camillo*), Rizzoli, Milano, 1994. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Testo della conversazione tenuta a Cademario (Svizzera) in occasione della Manifestazione in ricordo di Guareschi*, 13 settembre 1994. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Quattro domande a don Pronzato* (inedito), 1996 \*opere
- Pronzato, A.** (don) , «Alla ricerca delle virtù perdute» Gribaudo 1997, pp. 51-68 182-185. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Metti sul pulpito uno scrittore coi baffi*, prefazione a *Don Camillo – Il Vangelo dei semplici*, a cura di A. Gnocchi e Mario P., Ancora Editrice, Milano, 1999. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Ad ogni giorno la sua luce* (citazioni), P. Gribaudo Editore, Milano 2001, pp. 19-21 28 164-168 176 178 247 248 253. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Ad ogni giorno la sua gioia* (citazioni), Gribaudo, Milano 2002, pp. 33 161 183 229 230 \*opere
- Pronzato, A.** (don) «Alla ricerca delle virtù perdute – la chiarezza» *Bastano poche parole*. («Il don Camillo di Guareschi è un comunicatore impareggiabile grazie al suo linguaggio semplice ed immediato»), da «Missione Salute» n. 2/2002 pp. 4 18 19. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *La trasgressione può essere una virtù?* (citazione), *Alla ricerca delle virtù perdute*, da «Missione Salute» n. 5 settembre-ottobre 2003, p. 13. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Ad ogni giorno il suo amore*: (citazioni di e su GG), Gribaudo, Milano 2003, pp. 23 36 89 90 207 213 214. \*opere

- Pronzato, A.** (don) *La nostra bocca si aprì al sorriso*: (il libro è dedicato, in epigrafe, a «Giovannino Guareschi maestro di umorismo»), Gribaudi, Milano 2004, pp. 297-307. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Ad ogni giorno la sua speranza*: («Due anni in un Lager senza odiare nessuno»), Gribaudi, Milano 2005, pp. 129-144. \*opere
- Pronzato, A.** (don) *Polonia: sarà una pasqua fra due Papi*: («Quando Guareschi andò a Czestochova»), da «Riflessioni» («Corriere del Ticino»), 15 aprile 2006. \*Lager
- Pronzato, A.** (mons.) *Riconciliazione [con Giovannino] per interposte persone*, da *Stelle sul mio cammino*, Gribaudi Editore, Milano 2006, pp. 302-304 \*vita
- Pronzato, A.** (mons.) *Il don Camillo di Guareschi – Un prete come si deve*, Milano 2008. \*opere
- Provincia» («La)** La vignetta del “Nebiolo” di scena alla Camera, Como 15 ottobre 1950. \*politica
- Provincia Pavese» («La)** I “personaggi” di Montanelli: (notizia del futuro “incontro letterario” di Montanelli in tv con Guareschi), Pavia 20 maggio 1959. \*vita
- Puglielli, G.** *Ricordo di Giovanni[no] Guareschi*: («Egli sapeva sempre cogliere il momento per scuoterci, per farci riflettere, per spingerci all'autocritica, ; ma anche per trovare l'uomo...»), da «La Procellaria» - Rassegna di varia cultura, Reggio Calabria, n. 2 aprile giugno 1994, pp. 74, 75 \*opere
- Pullini, C.** *Ennio Flaiano e il Novecento letterario*: («Flaiano non va confuso con l'umorismo dei vignettisti... da Mosca a Guareschi...»), da *Parabole del romanzo italiano (Ottocento e Novecento)*, Genesi Ed., Torino 1997 p. 328. \*opere
- Punzi, V.** *Quei luterani conquistati da Benedetto* («... una comunità di strani protestanti che si ispirano a don Camillo...»), da «Tempi», 19 maggio 2010, pp. 44-45. \*opere

## Q

**Quadrante**» «*Appare all'angolo uno splendido guerrier...*»: (lettera di C. P. di Roma al direttore con risposta), Roma 1° settembre 1968. \*Lager

**Quaglieni, P. F.** *Addio, Giovannino*, da «La Mole», Torino 22 settembre 1968. \*vita

**Quaglieni, P. F.** *Guareschi a cent'anni dalla nascita*: «Superati gli anni delle fratture e delle incomprensioni, delle rigidità e delle scomuniche, bisogna rileggere Guareschi senza servirsi delle lenti colorate dalle simpatie o dalle antipatie politiche.», da «Libro Aperto» n. 55 ottobre- dicembre 2008 p. 125. \*opere.

**Quaranta, B.** *Il pensiero libero di Giovannino Guareschi*, da *Giovannino Guareschi – vignette per “La Notte”1964/1965*: («Non esitò ad avvertire - e a denunciare - il tonfo dei valori, le tarme che rosicchieranno – che già avevano cominciato a rosicchiare – la pianta uomo.»), Il Pennino, Torino 2004, pp. 8 9 (vedi Aloï, D.) \*politica

**Quarantotto, C.** *La Rabbia di P.P.P.* da «Il Borghese», 25 aprile, 1963. \*cinema

**Quarantotto, C.** *Sempre di più e sempre peggio leggono gli italiani di oggi*: («Il 1948 segna il successo di un'opera umoristica mirabile: *Don Camillo* di Guareschi.»), «Il Popolo Italiano», 23 novembre 1956. \*opere

**Quarantotto, C.** *La rabbia di Don Camillo: Guareschi e il cinema* (cfr. **AA.VV.** *Un «Candido» nell'Italia provvisoria – Giovannino Guareschi e l'Italia del «mondo piccolo»*, Atti del Convegno organizzato dalla Fondazione «Ugo Spirito di Roma» e voluto dall'Assessorato Cultura e Trasparenza della Regione Lombardia svoltosi a Milano l'11 – 12 dicembre 1998, pp. 137-146.) \*cinema

**Qui Bologna**» *Necrologio per un amico*: (Commento a *Un uomo solo* di Giovanni Mosca: «Ci resta qualche dubbio sulla generosità di quegli amici»), 8 agosto 1968. \*vita

**Quick, D.** *Don Camillo*: (recensione a *Don Camillo's dilemma* - [volume americano che non ne ha uno corrispondente in italiano]: «il libro è la storia dell'infinita pazienza divina», da «The East Hampton Star», 19 agosto 1954. \*opere

## R

- Raboni, G.** *Il suo peccato capitale non fu la destra. Fu il non saper scrivere*, dal «Corriere della Sera», 11 dicembre 1992. \*opere
- Raboni, G.** *Un Nobel alla Merini? Perché no?:* (commentando la sua candidatura fatta dall'Académie Française: «...non è la prima volta che i francesi perdono la testa per un autore italiano; e se si pensa che in anni non lontani l'hanno persa per Giovanni[no] Guareschi, si è fortemente tentati di concludere che, almeno per stavolta, l'abbiamo scampata bella.»), dal «Corriere della Sera», 19 maggio 1996. \*opere
- Raboni, G.** *No, nessun "contrordine" su Guareschi:* («... la produzione narrativa di Guareschi ... libri tanto furbi quanto dozzinali, piccoli presepi di cartapesta dentro i quali degli stereotipi senz'ombra di vita ripetono all'infinito gli stessi gesti volgarmente dimostrativi.»), da «Cultura e Spettacolo» ( «Corriere della Sera» ), 27 marzo 2000. \*opere
- Rabotti, C.** *Reggio al cinema, 1895-1994. Un secolo di Grande Schermo*, Age Grafico ed. Reggio E. 1994, pp. 74-92. \*cinema
- Raccanelli, G.** *Aperto e chiuso dalla corrida il Festival di San Sebastian:* (notizia che il Festival è stato inaugurato dal "Don Camillo"), dal «Corriere di Trieste», 4 ottobre 1953. \*cinema
- Radiocorriere» («II) "Signori, entra la Corte!":** (commento all'omonima rubrica radiofonica di Guareschi), 25 aprile-1° maggio 1948. \*opere
- Radius, P.** *Don Camillo e Peppone, due ragazzi di cinquant'anni*, da «Famiglia Cristiana», n. 21, 1996, p. 139. \*opere
- Raffaelli, S.** *Don Camillo. il nome di due preti partigiani?*, (estratto) da «Rivista Italiana di Onomastica, RION, vol. XIV (2008), 2, Società Editrice Romana \*opere
- Ragazzoni, A.** *L'ultimo Don Camillo*, dalla «Voce del Sud», (Lecce), 18 gennaio 1997. \*opere
- Ragusa, S.** *Giovannino il teologo*(«Una voce profondamente evangelica»), da «Tracce - Litteræ Communionis», gennaio 2001, pp. 72 73. \*opere
- Rainieri, T.** *Il sangue dei vinti:* (lettera al giornale con commenti al libro e richiamo agli episodi della guerra civile «già narrati anni prima in *Don Camillo* da Guareschi»), da «Il Monviso», 22 novembre 2003. \*opere
- Ramperti, M.** *Uomini, donne, fantasmi* (recensione della *Scoperta di Milano*), da «L'Illustrazione Italiana», 18 gennaio 1942, p. 65. \*opere
- Ramperti, M.** «UPIM delle idee» ( su Mosca e Guareschi), da «Rivolta Ideale», 21 agosto 1947. \*politica
- Ramperti, M.** *Il quadruplo gioco di Guareschi* (critiche a Guareschi e «Candido»), 18 novembre 1948, p. 3. \*politica
- Rassegna di Cultura e Vita Scolastica» Opere italiane tradotte nel 1953:** (Le traduzioni: «...graduatoria degli autori più tradotti ... Guareschi 7), Roma 31 gennaio 1954. \*opere
- Rava, E.** *Che cosa pensano i giovani d'oggi:* («Rispetto ai giovani di dieci anni fa leggono libri migliori ... piuttosto che la Du Maurier, Kennet Roberts o addirittura Guareschi.»), da «Paese Sera», 5 giugno 1968. \*opere
- Ravaglioli, A.** *Storie di varia prigionia nei Lager del Reich millenario:* (testimonianze su Guareschi e il suo impegno a favore degli IMI), Edizioni Associazione Nazionale Reduci della Prigionia, Roma 2002 pp. 6 28 32 39 40 5492 121-123 129 133 137 138 141 150 151. \*Lager
- Ravasi, G.** *Dio e don Camillo*, da *Il canto del sole. Mattutino*, Piemme, 199?, pp. 31 32. \*opere
- Ravasi, G.** *I cappotti russi:* («Nel racconto di Guareschi... un aspetto da sottolineare. Ogni morte può essere un seme di vita, come diceva Gesù del chicco di grano.»), da «Agorà» («Avvenire»), 15 gennaio 2006. \*opere

- Ravasi, G.** (mons.) *Le cose non funzionano*: («L'inventore di questi due personaggi [don Camillo e Peppone] ... ci offre una considerazione molto semplice, tuttavia necessaria per smitizzare l'alibi del lamento sulle "troppe cose che non funzionano"...)» «Il Mattutino» («Avvenire», 18 agosto 2011 p. 1. \*opere
- Rea, S.** *L'autore di Don Camillo è monarchico ma Lauro gli è antipatico*: (polemica sulla fede monarchica di Guareschi), da «Re Burlone», Napoli 28 maggio 1953. \*politica
- Rebelli Gallippi, N.** «Poltroncina»: *Tempo andato di Giovannino*: (cronaca dei funerali) da «L'Arena di Pola», Gorizia 6 agosto 1968. \*vita
- Rebora, R.** «Della voce umana e poesie inedite», a cura di Nicoletta Trotta, presentazione di Renata Lollo, Interlinea Edizioni, Novara, 1998. \*Lager
- Redaelli, M.** *A Cademario pensando a Don Camillo*: («col tempo i suoi piccoli meriti verranno riconosciuti»), dal «Corriere del Ticino», Lugano 25-26 luglio 1998. \*vita
- Reduce d'Africa» («Il) Ricordo di Guareschi**, di b. r., Roma settembre 1968. \*vita
- Reggiani, L.** *Don Primo Mazzolari e Giovannino Guareschi: singolare confluenza di sentimenti, di coerenza e fedeltà nella loro testimonianza*, *Dalla storia voci di speranza*, Ed. Fantigrafica Cremona 2000, pp. 233-240, 275-280. \*opere
- Regione Lombardia Da «Bertoldo» a «Candido» - Inventario della collezione Minardi** (catalogo contenente le 1757 tavole di disegni originali di Guareschi, Mondani, Mosca e Palermo + un nucleo documentario. Tutto catalogato in forma cartacea e in un CD allegato), Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Via Riccione 8 – 20156 Milano tel. 0239273061, info@fondazionemondadori.it. \*opere
- Rendina, M.** *L'equivoco Guareschi*: («... i suoi scritti ... "rimangono" a dispetto dei critici e degli errori del suo autore.»), da «Vitalità», Torino, settembre 1968, pp. 92, 93. \*opere
- Renzi, R.** *Una tendenza sedentaria contro gli impegni del realismo*: (il «Don Camillo» è un film falso...), da «Riviste Cinema Nuovo», dicembre 1952, vol. I, pp. 9-12 30. \*cinema
- Renzi, R.** *Un ambiguo eroe dell'infinitamente piccolo* («A Guareschi è stata dedicata...») da «Cinema Nuovo» XXX, 27 aprile 1981, pp. 12 13. \*politica
- Reportage» Guareschi è morto**, Catanzaro agosto 1968. \*vita
- Rescaglio, A.** *Dalla storia voci di speranza* (recensione del libro di Luigi Reggiani), da «Impegno» n. 1 - Fondazione don Primo Mazzolari, Bozzolo (MN) luglio 2001, p. 139. \*opere
- Rescaglio, A.** *I contadini di Giovannino Guareschi*, da «Il Po» n. 3 marzo 2007 pp. 44 45 \*opere.
- Resistenza» Sudicerie di Guareschi** (Commento per la pubblicazione della prima lettera con firma De Gasperi su «Candido». La conclusione: «L'obiettivo (...) diffamare la Resistenza. Perciò Guareschi ci fa schifo»), Torino gennaio – febbraio 1954. \*Ta-pum \*politica
- Resto del Carlino» («Il) Un coraggioso polemista**, Bologna, 23 luglio 1968. \*vita
- Resto del Carlino» («Il) Guareschi si trovava a suo agio solo con la gente umile di Cervia**, di t. d. b., Ravenna 23 luglio 1968. \*vita
- Resto del Carlino» («Il) Stamane Giovannino Guareschi sarà sepolto nella sua Roncole**, di f.m.b., 24 luglio 1968. \*vita
- Rezzonico, A.** *Don Camillo e Peppone... Don Simone e Antonio... un ritaglio di Mondo piccolo a Cademario*, da «L'Eco delle Comunità parrocchiali di Cademario, Aranno e Miglieglia», luglio-settembre 2001. \*vita

- Riccardi, G.** *Come un fiore sulla tomba* (Testimonianza di un “medico della Bassa” amico di Guareschi), dalla «Gazzetta di Parma», 31 luglio 1968. \*vita
- Riccardi, R.** *Guareschi* (Cronaca del contraddittorio di Busseto del 28 settembre 1986 tra Giuseppe Corticelli Assessore alla Cultura della Regione Emilia Romagna e Beppe Gualazzini giornalista del «Giornale»), da «Alleanza Monarchica» n. 10, Torino novembre 1986. \*politica
- Ricossa, S.** *Come si manda in rovina un paese*, Rizzoli, Milano, 1995, p. 82 83. \*politica
- Righetto, R.** *Il piccolo Guareschi* («Può piacere o non piacere Guareschi. Certo non bisogna cercare in lui il travaglio esistenziale di un Dostoevskij o le lacerazioni psicologiche di un Camus...»), da «Avvenire», 26 aprile 1988. \*opere
- Rimondi, G.** (cfr. **Farneti, M.**)
- Rinaldi, R.** *Antico mondo piccolo* dagli *Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 13-25. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere
- Rinascimento** («**Il**) *Il nuovo vinattier*, di Niuno, da «Punte secche», Lodi 15 novembre 1950. \*politica
- Rinascimento** («**Il**) *Meschini rancori su carta sciupata* (Risposta polemica all’attacco del «Broletto» a Guareschi), Lodi 31 agosto 1957. cfr. «Il Broletto»; Calcaterra, F.; «La Libertà» di Vercelli. \*politica
- Riotta, G.** *Giro d’America in dodici mesi* (Nella recensione a *Un italiano in America* di Severgnini: «... il suo italiano richiama quello, magnifico, dello *Zibaldino* di Guareschi.»), dal «Corriere della Sera», 13 luglio 1995, p. 26. \*opere
- Riotta, G.** «Ricordi» (dalla recensione a *L’altra Resistenza* di Alessandro Natta - *I militari italiani internati in Germania*: «Sono certo che oggi Natta non polemizza più col povero Guareschi, compagno di Lager...»), da «Io Donna» supplemento del «Corriere della Sera», 15 febbraio 1997, p. 137. \*Lager
- Riotta, G.** «Pensieri Parole»: *Guareschi letterato* (Risposta alla domanda di Giacomo Cecchini: «Guareschi scrive in un italiano di base, semplice, chiaro. Fa parte della letteratura italiana non accademica, come Brera, Paolo Conte e Montanelli o Benni.»), 22 aprile 1997 [www.rcs.it/riotta/97-04-22/2.htm](http://www.rcs.it/riotta/97-04-22/2.htm) \*opere
- Riscatto** *Anche noi donnine* (critica alla scelta monarchica di Guareschi), 4 luglio 1946 n. 27. \*politica
- Riscossa** («**La**) *Guareschi in clinica* (Foto sfottò sui calcoli preelettorali di Guareschi), Cremona 21 febbraio 1953. \*politica
- Risveglio** («**Il**) *Prete nel cinema* («Il “Don Camillo” di Guareschi e Duvivier è una figura che sta a sé, né ha tratti da rispondere a un’indagine approfondita e seria sul valore del sacerdozio.»), di RDC, Fidenza 29 ottobre 1955. \*cinema
- Risveglio** («**Il**) *Roncole. Il Bar di Guareschi accanto a Verdi*, Fidenza 21 settembre 1957. \*vita
- Risveglio** («**Il**) *Ricordo di G. Guareschi*, di d. G., Fidenza 31 luglio 1968. \*vita
- Rizza, J.** *Don Camillo all’Indice? L’iniziativa di un esperto della Segreteria di Stato*, dal «Corriere Lombardo», Milano 11 12 febbraio 1953 p. 16. \*politica
- Rizzatti, M L.** *L’unico che fece amare un comunista*, da «Lecture», aprile 1997, pp. 33 – 36. \*opere
- Rizza, J.** *La tonaca di don Camillo sarà indossata da Fernandel. Il regista Duvivier girerà in Emilia un film tratto dal popolare libro di Guareschi*, da «Oggi» n. 33, 16 agosto 1951. \*cinema
- Rizzi, L.** *Era un patriota e un uomo vero*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 agosto 1968. \*vita
- Rizzi, L.** Relazione per il Convegno di studio per celebrare Guareschi nel 25° della scomparsa, Abbazia di Praglia (PD), 12 giugno 1993. \*vita

- Rizzoli, A.** *Il mio vecchio grande amico Guareschi lascia...* da «Candido» n. 45, 10 novembre 1957, p. 3. \*vita
- Rocca, C.** *Il poeta della Bassa* («Può aiutarci, come balsamo ristoratore, riprendere la strada con Guareschi e attingere alle visioni reali e soprannaturali del suo piccolo mondo...»), da «Studi Cattolici» n. 468, febbraio 2000. \*opere
- Rochat, G.** *La spada e la croce – I cappellani italiani nelle due guerre mondiali*, dal Bollettino della Società di Studi Valdesi, Soc. St. Valdesi, Torre Pellice, 1995, p. 145. \*Lager
- Roggero, G. A.** *Decadenza di giornali che un giorno rappresentavano qualcosa* (Critiche a «Candido» e Guareschi perché “filomissineggiano”), da «Rinnovamento Liberale», 15 settembre 1952. \*politica
- Rognoni, A.** «Lo sguardo sulle lettere»: *Giovanni [no] Guareschi: un convegno per ricordare un grande maestro*, da «La Padania», 21 marzo 2002. \*opere
- Rognoni, A.** *La rivincita del “Local” – Convegno a Milano per il cinquantenario del film “Don Camillo”*, da «La Padania», 26 marzo 2002. \*opere
- Roig, R.** (padre) *El compañero don Camilo* («Un grande libre de humor, de humor inteligente, dirigido, nada hueco muy intencionado y aleccionador, para católicos, eclesiásticos, laicos... ¿y para los comunistas?...»), da ??, 28 febbraio 1966. \*opere
- Romano, B.** *Otto mesi di Nebiolo*, «Prigione senza sbarre» da «Candido» n. 27, 1955 p. 11. \*politica
- Romano, G.** «Letteratura» (Recensione a «Ciao, don Camillo: «Prima o poi ci accorgeremo di aver avuto un grande scrittore popolare, un “Dante della Bassa”».), da «Studi Cattolici», maggio 1996, p. 399 \*opere
- Romano, G.** *Giovannino Guareschi, nostro padre*, intervista ai figli dello scrittore, da *Studi Cattolici* n. 460, giugno 1999, p. 438-441. \*vita
- Romano, S.** risposta al lettore Lino Bianco su Guareschi querelato da De Gasperi, da «Lettere al Corriere» («Corriere della Sera»), 23 settembre 2009; risposta ad A&C Guareschi, *idem*, 26 settembre 2009; lettera di A&C Guareschi a Sergio Romano del 29 settembre e di sollecito del 6 novembre inviata alla signora Iside Frigerio curatrice della rubrica di Sergio Romano; risposta alla lettera di A&C Guareschi di Sergio Romano, *idem*, del 20 novembre 2010. \*politica \*Ta-pum
- Romanzo per Tutti** («II») «Interurbana»: Lo Smilzo risponde che l'autore italiano più popolare in Francia negli ultimi 10 anni è Guareschi presente nella classifica al 1°, 2° e 3° posto (*Don Camillo, Don Camillo e il suo gregge, Il destino si chiama Clotilde*), Milano 1° ottobre 1955. \*opere
- Romussi, G.** *Un uomo e la sua libertà*, da «L'Informazione», Busto Arsizio 21 maggio 1999. \*politica \* Ta-pum
- Roncalli, M.** *Giovanni XXIII nel ricordo del segretario Loris F. Capovilla* («Abituato a trattare con rispetto specialmente i piccoli e i poveri, Roncalli non gradiva certo tutte le espressioni di Guareschi, specie alcune un po' scapestrate. Quanto al progetto di catechismo, ne ho sentito parlare anch'io, ma non certamente come iniziativa di Roncalli...») Intervista di Marco Roncalli, San Paolo, Milano, 1994. \*vita
- Roncalli, A. G.** : «Nota lieta oggi. Il Presidente Auriol mi ringrazia con festosa lettera personale del dono che gli feci del *Piccolo mondo di don Camillo* che ha letto con immenso piacere», da *Anni di Francia 2: Agende del nunzio, 1949-1953*, edizione critica e annotazione a cura di Étienne Fouilloux, Istituto per le Scienze religiose, 2004 pp. 496-497. \*opere
- Ronchi, A. L.** *Guareschi: la complessità di un semplice* (dall'intervista a Giuseppe Parlato: «Una riscoperta dunque s'impone da parte di quella “maggioranza silenziosa” che del suo messaggio probabilmente è l'erede»), «Cultura e Spettacolo» dal «Giornale di Brescia», 23 marzo 2004 p. 25. \*politica
- Ronconi, E.** *Dizionario della letteratura italiana contemporanea* (citazione), edizioni Vallecchi, 1973 \*opere

- Ronfani, U.** *Guareschi ride sotto i baffi* («Nel dopoguerra (...) la piccola borghesia si è trovata a reinventare una propria cultura, le fiabe di Guareschi, l'«Uomo Qualunque», il tambronismo...»), da «Il Giorno», gennaio 1980. \*politica
- Rossellini, R.** *Il paese di Marius* (A proposito di Marius, personaggio di Marcel Pagnol: «...è un po' come il don Camillo e Peppone di Guareschi: personaggi che hanno maggior significato nel clima ambientale, nel profumo terrestre ove agiscono e vivono.»), da «Il Messaggero», Roma 7 novembre 1969. \*opere
- Rossetti, A.** *Giovannino, specchio della gente*, da *Presenza Cristiana*, rivista dei sacerdoti Dehoniani, Andria novembre 1998. (cfr. copia della lettera scritta da A&CG all'Autore senza risposta). \*vita
- Rossi, A.** (don), *Roncole Verdi - Guida storica*, Arte Gr. Fidenza, 1969, pp. 81-88. \*vita
- Rossi, I.** *Nei dintorni di don Camillo* Guida al «Mondo piccolo» di Guareschi, Rizzoli BUR, Milano, 1994. \*vita
- Rossi, I.** Appunti sull'uso didattico del libro *Nei dintorni di don Camillo* (inedito, 1994). \*opere
- Rossi, I.** «*Don Camillo sono io*», Editrice Battei, Parma, 1997. \*vita
- Ruinas, S.** *Guareschiana* (Polemica con Guareschi per una dichiarazione su «Candido»), da «Il Pensiero Nazionale», Roma 15 – 28 febbraio 1954 p. 11. \*politica
- Ruozzi, G.** *Guareschi favolista e moralista* dagli *Atti del Convegno internazionale 100 anni di Guareschi*, Parma, 21-22 novembre 2008, 2009 MUP Editore, pp. 287-307. (Cfr. **AA VV 2009**) \*opere
- Rusconi, E.** «Lettere al direttore» *Schermi e arte* (Risposta al lettore Nazario Allorio: «un film come “Don Camillo” non sarebbe mai nato senza l'ingegno vigoroso di Guareschi...»), da «Oggi», Milano 15 gennaio 1953. \*cinema

## S

**Sabbadini, F.** *Un film che non convince: «Don Camillo»* («Un noto scrittore col quale parlammo di “don Camillo” lo ebbe a definire “osceno”...»), da «Palestra del Clero» (RO), 1° settembre 1952, pp. 809-811; *idem* da «Miles Christi», Molfetta 15 ottobre 1952. \*cinema

**Saint - Hélier, R.** *Giovanni[no] Guareschi le père de don Camillo*, «Au fil de l'actualité», da «Femmes d'aujourd'hui», Parigi 7 ottobre 1965. \*vita

**Salvá, F. M.** *Guareschi y los límites del humorismo*(«El Don Camilo es un obra profundamente cristiana, por el espíritu que la llena, por la manera peculiar de contemplar la vida. Solo un escritor que cree en Dios puede reaccionar con este optimismo ante un mundo trágico de odios y de maldad.»), da «Cristianidad» (Spagna) n. 223 y 224, 1, 15 luglio 1953. \*opere

**Salvá, F. M.** *El humorismo es el amor* («La perplejidad de algunos críticos (...) ¿Qué ha encontrado el público en don Camilo? El hombre no busca cerebralismos, ni audacias experimentales... El hombre busca al hombre, y lo encuentra en la consecuencia de Pepón, en la bontad de don Camilo y en las alegrías, esperanzas y dolores de su grey.») da «Momento» (Spagna): n. 126 del 13 agosto 1953, pp. 22-23; n. 127 del 20 agosto 1953, p. 10. \*opere

**Salvalaggio, N.** *Mettiamo un fiore sulla tomba dell'umorismo*, da «Liberero», 7 febbraio 2006, p. 9. \*opere

**Salvaneschi, N.** *L'ultima rivolta: l'assassinio di Dio* («Molti sacerdoti assomigliano a don Camillo di Guareschi.»), Edizioni ABES, Bologna 1953, p. 85. \*opere

**Salvemini, G.** *Toscanini* (polemica con Guareschi per Toscanini), da «Controcorrente - Organo di agitazione e di battaglia contro il fascismo» n. 3, Boston settembre 1948. \*politica

**Salveti, L.** (*cf.* Freyrie, F.) \*teatro

**Sandrelli, G.** *Festival a San Sebastiano* (Guareschi «è qui guardato con un certo sospetto (...) accusato di simpatizzare con i comunisti...»), Dal «Gazzettino Sera», Venezia 5 ottobre 1953. \*cinema

**Sandrini, O.** «*Il ritorno di don Camillo*»: *verità d'arte o qualunquismo spicciolo* (Polemica sul film fra F. B. e Oliviero Sandrini che gli risponde), da «Carta Penna e Calamaio», Ed. La Scuola, Brescia 2 febbraio 1954. \*politica

**Sanguineti, T.** *GG. colonialista piuttosto che razzista*, news.cinecitta.com/news.asp?print=true&id=26420 \*politica

**Sanguineti, T.** *A proposito de “La Rabbia” di Giovannino Guareschi: 1)* «L'Italia provvisoria è un libro alla maniera di Méliès e non di Lumière. Lampi e non documenti... un libro situazionista. e presituazionista, costruito sul principio linguistico del détournement. In questo *pamphlet* indecifrabile fazioso e datato (e quindi non rieditabile perché segreto)...» 2) (intervista a Furio Scarpelli): «Guareschi era veramente candido. Aveva una sincerità vera e un candore agricolo. Non era una maschera. Era astioso, era ripiccoso»., dall'opuscolo illustrativo allegato al DVD «La Rabbia» www.rarovideo.it. \*cinema

**Sansa, G.** *Il disastro aereo di Francoforte* (notizia dello scampato pericolo di Guareschi), dal «Corriere della Sera», 23 marzo 1952, p. 5. \*vita

**Santambrogio, L.** *Con il suo embrione Giovannino capì tutto*, da «Liberero», 26 gennaio 2008, pp. 26-27. \*vita

**Santini, A.** *Il milione del Viareggio è in attesa di un vincitore* (notizia della presenza di Guareschi al Premio), da «Il Tirreno», Livorno 13 agosto 1950. \*vita

**Santini, A.** *Caro Guareschi*, da «Il Telegrafo», Livorno, 23 luglio 1968. \*vita

**Sapienza, L.** (padre) (*Cfr.* Mazzolari, P.)

**Sapienza, L.** (padre) *Torniamo al Vangelo – Riflessioni sulla liturgia della Parola* (citazioni di GG a pp. 18, 51), Edizioni Rogate Roma 2009. \*opere

- Saporetti, C.** *Guareschi e la Guaréschia*, testo della conferenza tenuta alla Casa della Cultura di Barcellona il 21 ottobre 1993. \*opere
- Saraggi, G. (don)** *Problemi del giorno* («Ma per il vostro buon nome (...) signor Guareschi, non appellatevi al Vangelo; ché Voi, il Vangelo, non l'avete mai letto...»), da «Palestra del Clero», 10 agosto 1947. \*politica
- Sarfatti, M.** *Le tre bugie* (Parlando della lettura nel mondo ricorda le 800mila copie vendute in Francia dal *Don Camillo*), dal *Giornale di Trieste* 1° maggio 1954. \*opere
- Sartori, I.** *Quel piccolo mondo nella Bassa Padana* (Parlando di Guareschi: «Certo è che di sciocchezze di cui fare ammenda su di lui se ne sono scritte parecchie.»), da «Paese Sera», 8 apr. 1986. \*vita
- Sartori, I.** *Guareschi: esiste ancora il suo modo piccolo*, da «Primo Piano», (supplemento del «Resto del Carlino, del «Giorno e della «Nazione»), n. 20, 29 maggio 1998, pp. 16-21. \*vita
- Sartori, I.** *Guareschi: la rivincita – Sdoganato lo scrittore scomodo*, da «Il Secolo XIX», 27 aprile 2008, p. 13 \*vita
- Sartorio, L. (& Scaramuzza, A.)** *I giorni del Po*, La Nazionale, Parma, 1988, pp. 17-23 49 70 77 83 89 124. \*vita
- Sartorio, L.** *Vignaioli d'un tempo: Demetrio Bergamaschi: («la sua cantina «fu fornitrice dell'»oste» Giovannino Guareschi...»)*, da *Tintinnar di bicchieri- Vini e vignaiuoli a Parma*, Gazzetta di Parma editore, 2006, p. 327. \*vita
- Sakaino, K.** *Letteratura contemporanea – Giappone Attualità* (Tra i libri che hanno fortuna in Giappone «due libri cattolici: Cesbron – *I santi vanno all'Inferno*; Guareschi – *Don Camillo*), da «Le Missioni della Compagnia di Gesù», Venezia luglio – agosto 1954. \*opere
- Savignano, A.** *Giovanni [no] Guareschi, ovvero «il ruggito dell'angelo»* (Testimonianza), dal «Giornale d'Italia», Roma 24 luglio 1968; *idem* dalla «Provincia», Cremona 27 luglio 1968. \*vita
- Savoia Aosta, A.** *In nome del Re* (Testimonianza), Rusconi, Milano, 1986. \*vita
- Scanzano, P.** *Don Camillo in Deutschland, Reiseeindrücke von Giovannino Guareschi 1957* (Testo di una conversazione radiofonica) 18 novembre 1997, ore 20-24 Studio 1. \*vita
- Scaparrotta, G. (cfr. Giacobazzi, L.)** \*opere
- Scaramellini, G.** *Giovannino Guareschi e la Valtellina*, da «Il Corriere della Valtellina», Sondrio 3 agosto 1968. \*vita
- Scaramuzza, A. (cfr. Sartorio, L.)**
- Scarpelli, F. (Cfr. Sanguineti, T.)**
- Schwartz, B. D.** *Pasolini Requiem*, Marsilio, Venezia, 1995. \*cinema
- Schaefer, H.** *Perite 44 persone nella caduta di un aereo a Francoforte* (notizia dello scampato pericolo di Guareschi), da «La Stampa», 23 marzo 1952, p. 5. \*vita
- Schiaretti, M.** «*Inutile allarmarsi: chi parlerà di don Camillo fra un paio d'anni?»*, da *Don Camillo e il signor sindaco Peppone*, di AA. VV., Collana LibriArena [www.arenadelsole.it](http://www.arenadelsole.it) pp. 109-153. \*teatro
- Schreiber, G.** *I militari italiani internati nei Campi di Concentramento del Terzo Reich 1943-1945*, Industria Poligrafica Arte della Stampa, Roma, 1992, pp. 616 802 847. \*Lager
- Schreiber, G.** *I seicentomila militari italiani nei Lager di prigionia in Germania* (estratto), da *Per non dimenticare*, Atti della Giornata di studio di Brescia, 21 maggio 1993 a cura di Lino Monchieri, Edizioni ANEI Brescia pp. 32 33. \*Lager

- Schwartz, B. D.** *Pasolini Requiem*, Marsilio, Venezia, 1995. \*cinema,
- Scialoja, A.** *Con il «Candido» alla scoperta degli italiani* (Recensione a *Mondo Candido 1961-1953*), da «Il Giorno», Milano 28 maggio 1997. \*politica
- Sciascia, L.** Citazione di Guareschi (cfr. **Scotti, P.**) \*opere
- Sciffo, A.** *Come leggere un libro e perché – L'altra letteratura* («... una persona che desidera il bene non può (...) mettere Eco o Calvino o Moravia allo stesso livello di un Dostoevskij, o un Manzoni, di un Chesterton o un Guareschi: i primi non hanno ciò che rende uno scrittore uno scrittore, la *pietas*.») da «Il Timone» n. 11, gennaio-febbraio 2001, pp. 46 \*opere
- Sciffo, A.** *Romanzi storici per riconoscere un volto amico* (consiglio ai giovani: «di Guareschi tutto è buono ma bisogna fare in fretta: presto i ragazzi non lo comprenderanno più. Consiglio innanzitutto *La scoperta di Milano* oppure *Lo Zibaldino*.»), da «Il Timone» n. 20 luglio agosto 2002 p. 47. \*opere
- Sciran, P.** *Malcostume politico* (Polemica con Guareschi per la sua dichiarazione sul bollettino parrocchiale «Milizia di Maria Immacolata»), da «La Città di Vita», Firenze maggio – giugno 1953 pp. 334 335. \*politica
- Scoppola, P.** *Tra Guareschi e Pasolini spunta Fabbri* («Nelle famose avventure di don Camillo e Peppone, che tanto successo cinematografico hanno avuto, è implicita una cultura che di recente Silvio Lanaro nella sua *Storia dell'Italia repubblicana* ha ben messo in evidenza. Il contrasto fra i due personaggi (...) presuppone valori e riferimenti condivisi.»), da «Lecture», dicembre 1994. \*opere
- Scotti, P.** *Wertmüller riscopre Peppone tra leghisti al culatello*, da «Il Giornale», 9 ottobre 1996. \*vita
- Scugnizzo» («Lo)** n. 8 *Il papà di don Camillo si interessa di Don Vesuvio* («Candido» ha parlato del prete degli scugnizzi), Napoli 1953. \*politica
- Scuola e cultura nel mondo - Rassegna libri e periodici**, a cura di G. B., Roma, ottobre 1968 (cfr. Clements, R. J.) \*opere
- Sechi, L.** «Stanza di Montanelli»: *A guerra finita i nemici devono stringersi la mano* (Dichiarazione di Lamberto Sechi dalla lettera di Fabio Guarna di Sovereto: «Quando “Il Giornale”, finanziato da Cefis, commemora nel settimo anniversario della morte Giovanni[no] Guareschi, un uomo che ha dedicato la maggior parte della sua vita alla denigrazione dell’antifascismo e della Repubblica, qualsiasi fascista ha diritto di sentirsi, nonché giustificato, riverito...»), dal «Corriere della Sera», 18 novembre 1999. \*politica
- Sechi, L.** («Quando “Il Giornale”, finanziato da Cefis, commemora nel settimo anniversario della morte Giovanni[no] Guareschi, un uomo che ha dedicato la maggior parte della sua vita alla denigrazione dell’antifascismo e della Repubblica...»), citazione tratta da *L'Eskimo in redazione – Edizione aggiornata*, di Michele Brambilla, Edizioni Ares Milano 2010, pp. 81-85. \*politica
- Secolo d'Italia» (II)** (Guareschi deve stare attento ad attaccare la DC su «Candido» a «qualche batosta codificata» per farlo tacere), Roma 14 luglio 1952. \*politica
- Secolo d'Italia» («II)**, *Scompare un alfiere dell'anticonformismo. La morte di Guareschi una perdita incolmabile per la cultura italiana*, 23 luglio 1968. \*vita
- Secolo d'Italia» («II)**, *Omaggio a Guareschi. I temi scelti e l'efficacia del discorso lo resero degno delle antologie*, 24 luglio 1968. \*opere
- Secolo XIX» («II)** *Guareschi ucciso da infarto nella sua villetta*, di C. Cal., 23 luglio 1968. \*vita
- Secondo Risorgimento» («II)** *Numero unico dell'ANPI, Lettera aperta: «Caro (per modo di dire!) Guareschi* (Polemica sul 25 aprile), di gi. gi, Fidenza 1953. \*politica
- Segata, A.** *Ricordo di Giovannino*, da «Curiosando nel tempo» («L'Adige»), 4 agosto 1968. \*vita

- Seroni, A.** *Un'inchiesta di «Esprit». L'Italia 1955 dei francesi* («Esprit» si augura che i francesi possano correggere l'errata immagine dell'Italia «legata alla diffusione di cattivi libri italiani alla Guareschi...»), da «Il Contemporaneo», Roma 15 ottobre 1955. \*opere
- Serra, M.** *Don Camillo nel... «Cuore»* (Intervista di Giuseppe Lugaresi), da «Terza Pagina» («Il Gazzettino»), 30 luglio 1994. \*opere
- Serra, M.** *Guareschi assomiglia a Pasolini*, da «Cuore» n. 186, 13 agosto 1994. \*opere
- Serra, M.** *Guareschi amico del Cuore*, da «Società e Cultura» («La Stampa»), 25 agosto 1994. \*opere
- Serra, M.** *E tutto ritornerà terra*, introduzione al *Don Camillo* allegato come supplemento a «Cuore» n. 186, 27 agosto 1994, pp. 2-6. \*opere
- Serra, M.** «Due parole ai lettori»: Il direttore risponde ad un lettore che lo critica per avere pubblicato una foto di Guareschi: «...di Guareschi non si dovrebbe parlare. E perché mai?», da «L'Europeo», Milano 17 luglio 1955. \*politica
- Serra, M.** *Questo strano secolo - 1901-1960*, Rizzoli, Milano, 1960, pp. 55 168 251 255 270. \*politica
- Serra, M.** *Serra, l'ateo che sta con don Camillo* («Amo molto Guareschi. Nel suo mondo piccolo, c'era una visione panica della natura, quasi divinizzata, che coinvolgeva tanto il prete quanto il sindaco comunista.»), intervista di Brunetto Salvarani, da «Agorà» («Avvenire»), 11 agosto 2010, p. 23. \*opere
- Serri, M.** «Scrittori ritrovati»: *Guareschi, il primo inciucio* («... gesti eclatanti (...) non proprio corretti e di buon gusto. Infatti di guasconate e di dabbenaggini il cantore della Bassa ne compirà parecchie...»), «Cultura», «L'Espresso», 10 dicembre 1998. \*politica
- Settegiorni**» *Morte di un uomo coraggioso*, Catania 14 settembre 1968. \*vita
- Settimana del Clero**» *Gesù Cristo e il lavoro* («Su “Candido” Guareschi ha avuto l'infelice idea di scrivere una lettera a S. Santità Pio XII.»), Padova 9 giugno 1947. \*politica
- Settimana del Clero**», *Ritorno a Cristo?* («... parole degne di attenzione ma sono scritte, ahimè, sulla testata di “Candido”.»), 7 maggio 1950. \*politica
- Settimana del Clero**» *Sport e caricature* (Guareschi «nell'ultimo “Candido” parla di un frate, organizzatore di una squadra di calcio alla “Don Camillo”. Crediamo che ci sia dell'esagerazione, come c'è, del resto, nel paradossale don Camillo.»), Padova 20 luglio 1952. \*politica
- Settimana del Clero**» *A proposito di «Candido»: quanti sono i Comandamenti della Legge di Dio* («Non esiste solo il sesto Comandamento che proibisce l'impurità – anch'esso non del tutto osservato da «Candido» - ma esiste anche un ottavo Comandamento...»), di X., Padova 5 ottobre 1952. \*politica
- Settimana del Clero**» *Il comunismo è superato in Italia?* («... umoristi che pretendono di fare la politica seria come Guareschi (...) si permettono il lusso (...) un tristissimo esempio...»), di u.g., Padova 29 marzo 1953. \*politica
- Settimana del Clero**» *Scherzi fuori posto* («“Candido” ha trovato da dire anche su “Gioventù Studentesca”... Sono le solite sciocchezze di “Candido” che ha, tra l'altro, il difetto di prendere in scherzo le cose serie.»), Padova 14 marzo 1954. \*politica
- Settimana del Clero**», *Satana borghese - Una lettera spalancata all'idioma dell'ambiguità* (Critica Guareschi per una lettera aperta al Cardinal Minsenty: «Questo suo vilipendere la Chiesa nasconde un bisogno politico di screditare il Papa...»), 21 aprile 1963. \*politica

- Settimana Incom**» *Avremo presto un Guareschi barista* (Non potrà avere la licenza per i superalcolici a causa della fedina penale “sporca”), Roma 10 agosto 1957. \*vita
- Settimanale**» («II) «Rassegna della stampa» (Critica Guareschi «in vena di castronerie»), Milano 28 novembre 1947. \*politica
- Settimanale della Libreria**» («II) *Index translationum 1968* («Fra gli autori italiani con più di venti traduzioni Dante, Moravia e Guareschi»), Milano ottobre 1968. \*opere
- Seewald, P.** (Cfr. **Benedetto XVI & Seewald, P.**)
- Sgarbi, V.** *Giovannino a tutto tondo*, prefazione al catalogo *Sculture satiriche dal “Mondo piccolo” di Giovannino Guareschi*, di Maurizio Zaccardi, MUP Editore 2008. \*grafica
- SIB (Servizio Informazioni Brevi)**» «Fra gli autori italiani più diffusi all'estero la palma spetta a Guareschi tradotto 22 volte in 15 paesi (solo in Francia il ciclo “Don Camillo” ha raggiunto la tiratura di 1 milione e 250mila copie), seguito da Dante (...)», Roma 16 luglio 1955. \*opere
- Siccardi, G.** *Omaggio a Giovannino Guareschi*, Catalogo della mostra itinerante di quadri dedicata a Guareschi, Tipografia Cristoforetti, Fontanellato (PR) 2004 tel. 0521 822901. \*vita
- Siciliano, E.** *Vita di Pasolini* («“La rabbia” nacque per il furbesco disegno di un produttore (...) che volle affiancare Giovanni[no] Guareschi, esempio del corrivo qualunquismo italiano, a Pasolini...»), Rizzoli, Milano, 1978, pp. 266-268. \*cinema
- Signifredi, R.** *Il 3nino Bafficelebri*, da «Il Biscioneide», Busseto 1953 \*vita
- Signoretti, A.** *Ricordo di Guareschi*, da «Zibaldone» («Roma-Napoli»), 1° settembre 1968. \*vita
- Siliberti, S.** *Guareschi e Mazzolari fratelli nella speranza*, di Stefano Siliberti, da «Impegno», rassegna di Religione, Attualità e Cultura: n. 2, dic. 1991, Fondazione Don P. Mazzolari, Bozzolo (MN). pp. 69-71. \*opere
- Silini, U.** *Don Camillo & Peppone*, da «Cenacolo – la fede nella vita», n. 6 giugno 2005, pp. 44-47. \*opere
- Silvestrini, A.** *Guareschi cattolico?* (Sull'onda di una polemica contro Guareschi per la sua violenta campagna contro la DC, seri dubbi sulla sua cattolicità), da «Il Nostro Tempo», Torino 3 aprile 1955. cfr. Bolmida, A.; Moncaleiro, C.) \*politica
- Silvestro, L.** *Le cantonate di «Candido»* (Guareschi vittima di uno scherzo per troppo entusiasmo), da «La Vedetta», Cuneo 29 aprile 1949. \*vita
- Simili, M.** *Peppone, comunista nostrano* (Recensione del *Don Camillo*), ?? 1948. \*opere
- Simili, M.** «Lettere a Guasta»: *Da destra, da sinistra e da vicino* (Risposta polemica ad un articolo di Vittorio Guerriero), da «Il Travaso», Roma 27 novembre 1955. cfr. Guerriero, V. \*politica
- Simili, M.** *Giovanni[no] Guareschi, l'ultimo arrabbiato*, da «La Sicilia», Catania, 24 luglio 1968. \*vita
- Simonelli, L.** *I quaderni segreti, le lettere e gli scritti inediti di Guareschi*, da «La Domenica del Corriere» (serie), settembre 1984. \*vita
- Simonelli, L.** *Come ho scoperto gli inediti di Guareschi*, da «Millelibri», n. 2 gennaio 1988. \*vita
- Siniscalchi, C.** *Andreotti: «La legge truffa ci avrebbe fatto bene»*: (Andreotti: «le lettere [di De Gasperi] di Guareschi delle quali egli a mio parere conosceva la falsità...»), da «Libero», 18 febbraio 2007 + lettera di A&CG a Siniscalchi con richiesta di documentazione probante. \*Ta-pum \*politica

- Sipario**» *Annunci teatrali sui giornali americani* (Notizia di un adattamento musicale del *Don Camillo* sulle vicende postbelliche in Italia con Fernandel come protagonista), Milano maggio 1957. \*teatro
- Sisti, E. & Grignaffini, A. & Grignaffini, G.)** *Nella dispensa di don Camillo – L'oste Giovannino Guareschi e la cucina della Bassa*, Guido Tommasi Editore, Milano 2008. \*vita
- Sisto, E.** *Risposta a «Candido»* (Partigiano in polemica con Guareschi), da «Battaglia Nuova» - Organo dell'ANPI, 1° febbraio 1947, p. 1 (e seguenti). \*politica
- Socci, A.** *L'atomica uscì dal secchio*, da «Panorama», 29 giugno 2000, p. 209 210. \*politica
- Socialismo Democratico**» *Guareschi non piange* (Commento a una nota di Guareschi sulla partenza di Scelba per la Svizzera), Roma 26 luglio 1952. \*politica
- Soffici, C.** *La vita dello scrittore scomodo spiegata ai maturandi* («talmente scomodo da essere stato rimosso dalla cultura letteraria ufficiale»), «Album Cultura e Spettacolo» da «Il Giornale», 22 luglio 2004 pp. 24 25 (+ lettera di A&CG a Caterina Soffici). Cfr. **Guareschi, G.** *Lettera all'Istituto tecnico G. Beccelli di Civitavecchia* \*vita
- Sofri, A.** *Una fiaba del papà di don Camillo: «... Mi sembra difficile che Guareschi potesse già conoscere il piccolo principe. Si ha l'impressione di trovarne delle assonanze nel viaggio del suo piccolo protagonista...»*, da «Panorama n. 20, 15 maggio 2003, p. 258. \*opere
- Sofisti, L.** *Don Camillo ha segnato un punto* (Cronaca di un fatto avvenuto a Brescello che ha ispirato a Guareschi il racconto del Mondo piccolo «Il carburatore»), da «Visto», 30 gennaio 1954 pp. 25 26. \*vita
- Solari, A. G.** «Lettere»: *Guareschi uno e due – La scomparsa del grande protagonista della letteratura umoristica italiana*, da «Lo Specchio», 4 agosto 1968. \*vita
- Solari Bozzi, G.** *In Verdi l'artista non distrusse il contadino* (Notizia sul progetto di Guareschi di aprire un bar di fianco alla casa natale di Verdi), da «Orizzonti», Roma 4 agosto 1957. \*vita
- Soliani, A.** *Una pagina umoristica di Guareschi*, da «Palazzo Sanvitale» n. 10/2003, pp. 81-84. \*opere
- Sommaruga, C.** *1943-1945 No! Autonomia di una Resistenza*, Edizioni ANRP – Ed. Grafiche Manfredi, Roma 2001, pp. 11 12 41 183 209. \*Lager
- Sommaruga, C.** *Lettera aperta a Sofri* (commento al suo articolo *Una fiaba del papà di don Camillo*), da «Rassegna» n. 5, Roma maggio 2003, p. 13. \*Lager
- Soncini, E.** *I rossi e il nero – Peppone, don Camillo e il ricordo del dopoguerra italiano*, Lupetti Editore Milano 2009. \*cinema
- Soresina, D.** *Enciclopedia diocesana fidentina*, vol. II *Città e paesi*, Arte Grafica Fidenza, 1974, pp. 466-473. \*vita
- Specchia, F.** *Nel Mondo piccolo, sulle orme di Peppone e don Camillo*, da «Qui Touring», Milano, ottobre 1999, pp. 114 115 117 119. \*vita
- Specchia, F.** «*Sto organizzando la mia eutanasia* (dall'intervista a Luciano de Crescenzo: *domanda* «De Crescenzo, ma chi crede di essere, Borges I suoi in fondo son libelli arraffati all'epica classica, copiati...» *risposta* «... dicevano lo stesso di Guareschi, che metto sullo stesso piano di Borges. Anzi Guareschi era un filino meglio.»), «Gli inaffondabili» da «Liberio» 17 ottobre 2004, p. 13. \*opere
- Specchio**» («**Lo**») «*Zibaldone*»: *La sedia a sdraio* («... voci entusiastiche salutarono l'arrivo a pochi metri di distanza di Giovannino Guareschi. Questi rispondeva, commosso, col gesto di un vecchio gatto invitato alle regaglie...») di g.n.p. (Giorgio Nelson Page?), Roma 29 agosto 1965. \*vita

- Spettacolo» («Lo)** *Il mercato librario di massa [negli USA]* (Nelle nuove vendite nei Drug-Store anche il *Don Camillo*), Roma gennaio – marzo 1954. \*opere
- Spiegel» («Der)** *Guareschi. Komödie des Kleinkriegs*, n. 1, Amburgo, gennaio 1953, pp. 26-30. \*opere
- Spinazzola, V.** *Il segreto di Don Camillo: un falso dialogo qualunque*, da «Vie Nuove», 23 dicembre 1965. \*politica
- Spinazzola, V.** *Gli “eroi” di un conservatore* («Nel 1968, quando morì appena sessantenne, Guareschi era un sopravvissuto.»), dall'«Unità», 8 aprile 1980. \*politica
- Spinazzola, V.** *L'immaginazione divertente* («Anche *I tre moschettieri* o *Mondo piccolo* possono fungere da libri sapienziali, eccome.»), Rizzoli, Milano, 1995, pp. 10-19. \*opere
- Spinazzola, V.** *Oltre il Novecento* («... un Guareschi è stato collocato per decenni ai margini infimi della letterarietà, mentre oggi appare ritenuto un intrattenitore più che decoroso.»), da *Tirature '99*, a cura di , p. 15. \*opere
- Spinazzola, V.** (Cfr. **Carnero, R.**)
- Spotorno, F.** «Lettera al direttore» (A proposito della polemica sorta per l'intitolazione della piazza delle Roncole a Guareschi), da «Il Giornale», Milano 6 ottobre 1980. cfr. Gorresio, V. \*politica
- Stadt Bergen, Kurt W.** Seebo, Druckhaus Harms, Groß Oesingen 2007, p. 15. \*Lager
- Staglieno, M.** *Arnaldo e Benito, due fratelli* (notizie sulla vicenda De Gasperi - Guareschi), Mondadori, Milano 2003 p. 418. \*politica
- Stagnaro, C.** *Guareschi l'anarchico della fede* (Articolo – saggio), da «La Provincia», Como 1° maggio 2002. \*opere
- Stagnaro, C.** *Ma già una volta a Via Solferino* (citazione e commento de «La grana demografica» di Guareschi sulla limitazione delle nascite), da «IdeAzione» n. 4 luglio-agosto 2003, pp. 145-155. \*opere
- Stagnaro, C.** *Guareschi, il libertario della Bassa*, rubrica «Il Cappellaio matto», da «IdeAzione» n. 3 maggio-giugno 2003, pp. 146-158. \*opere
- Stagnaro, C.** *Mondo piccolo nasce a Trigoso* (una bella favola legata all'infanzia di Guareschi), Bastogi, agosto 2003. \*vita
- Stampa Italiana» («La)** Anche in Francia Don Camillo è il libro più venduto, Guareschi l'autore più letto, Buenos Aires 15 aprile 1955. \*opere
- Stefanini, M.** *Giovanni XXIII secondo Tomas Cahill che distribuisce pagelle ai Papi* (recensione a *Giovanni XXIII*: «Cahill ha sostituito all'epica la levità, facendo del “Papa buono” quasi un emulo del Padre Brown di Chesterton o del don Camillo di Guareschi.»), da «Il Foglio Quotidiano», 3 marzo 2005, p. II. \*opere
- Stella, G.** (cfr. **Marchiani, G. &**) \*opere
- Stella, L.** *Il '900 visto da Guareschi*, da «Lo Stato» n. 2, 4 novembre 1997, p. 17-30 (inserto) \*opere
- Studi Germanici»** (recensione) *Lexikon der Weltliteratur* Band II («inspiegabile» l'annuncio di nomi eccellenti data la presenza di quello di Guareschi), di F. M., ottobre 1968. \*opere
- Studi Grafici»** *Giovanni[no] Guareschi*, Padova novembre – dicembre 1968. \*vita
- Sughi, C.** *Sul Po di Guareschi solo fede ruspante* (Contrappone alla frase di Loris Capovilla «le espressioni di Guareschi, specie alcune un po' scapestrate» una frase di Guareschi concludendo: «Non male, per un catechista “scapestrato”.»), da «Il Resto del Carlino», 15 novembre 1996. \*opere

**Sughi, C.**  *Guareschi al bando per eccesso di verità: risposta a un lettore: «...per la critica ufficiale ... resta una mezza figura relegata altezzosamente fra gli autori ritenuti troppo facili.»*, da «Il Resto del Carlino», Bologna 2 novembre 2003. \*opere

**Sughi, C.**  *Don Camillo e Peppone, i rivali galantuomini: «Alla fine scopri che il sindaco sovversivo e il prete reazionario sono della stessa pasta, gente leale, galantuomini, rivali ma mai nemici...»*, da «Il Resto del Carlino», 13 luglio 2008, p. XXXII. \*opere

**Sughi, C.**  *Nel piccolo mondo di don Camillo e Peppone: «... l'impareggiabile "commedia umana" creata da Giovannino Guareschi è un lungo, colorato viaggio dentro l'umanità, le sue speranze, le sue debolezze, i suoi ideali, la sua concretezza.»*, da «Il Resto del Carlino», 22 luglio 2008, p. XXXIV. \*opere

**Sugrue, T.**  *A priest, a Red & an unworried Christ* (recensione a  *Don Camillo*), da «Saturday Review of Literature», New York 19 agosto 1950. \*opere

**Susta, E.**  *Giovannino Guareschi uomo e scrittore*, presentazione agli scolari della Sc. Media di Isola Dovarese (CR) in occasione della sosta della mostra «Tutto il mondo di Guareschi» , 1992. \*opere

## T

**Tagliavini, P.** *Ripensando G. Guareschi: oltre l'umorismo; Il lungo viaggio di Mondo piccolo; Peter Pan a Marore*, da *L'universo di Mondo piccolo*, - Numero speciale del periodico della Famija Pramzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, pp. 39-47; 89-96; 135-138. \*opere

**Tamanza, S.** *Alternativa italiana* («Giovannino Guareschi è morto senza lasciare un vuoto incolmabile come un comune mortale; Giovannino è sempre con noi: la sua umanità e bontà rivive nelle opere...»), da «Tribuna Politica», Napoli 15 settembre 1968. \*opere

**Tamburrino, G.** (padre), *Celebrazione Eucaristica di suffragio nel 30° anniversario della morte di Giovannino Guareschi*, Duomo di Cervia, 22 luglio 1998. \*opere

**Tat» («Die) Don Camillo e Peppone** (Recensione versione tedesca di *Don Camillo*), Zurigo 18 ottobre 1952. \*opere

**Tedeschi, M.** *Il vero Giovannino* («Per tutta la vita Giovannino si è battuto, dando ai lettori, al pubblico vasto degli italiani, una indicazione preziosa, un incoraggiamento, un aiuto.»), da «Il Borghese», 1° agosto 1968. \*vita

**Tempo di Milano» («Il) Bottiglie e fiaschi**, di *Sancio* ( Nebiolo Einaudi ), 15 ottobre 1950. \*politica

**Tempo perduto» I baffi di Guareschi** (saluto a G.G. appena rientrato dai Lager tedeschi), n. 13, 13 settembre 1945. \*vita

**Terranova, G.** *Don Camillo è piaciuto a Stalin* (critica al *Don Camillo* perché avrebbe fatto un buon servizio a favore dei sovietici), da «La Provincia Pavese», 28 ottobre 1952. \*politica

**Terzi, G.** (Cfr. **Borgia, P. F.**)

**Tesio, G.** *Un bel Po di scrittori*, da «Tuttolibri» («La Stampa» ), 12 settembre 1996, p. 3. \*vita

**Tian, R.** *Preferisce la prosa politica il pubblico di tutto il mondo* («...Mauriac e Guareschi autori diffusi nel maggior numero di paesi»), da «Il Secolo XIX», Genova 3 maggio 1955. \*opere

**Times («The) - «Literary Supplement» Behind wire** (Recensione a *My secret diary*), London, ottobre 1958. \*opere

**Tilliette, X.** (cfr. «**Positif**»)

**Tinozzi-Mehrmand, N.** (Cfr. **Magistro, E.**)

**Tivan» («Ul) «Candido» compie in questi giorni dieci anni**, Como 10 dicembre 1955. \*politica

**Todeschini, M.** *I Grandi di Parma - repertorio alfabetico dei personaggi illustri dal 1800 a oggi*, Ed. fuori commercio de «Il Resto del Carlino» e Banca del Monte di Parma, Poligrafici Ed. Bologna, 1991, pp. 58 59. \*vita

**Todde, A.** *Novello*, Le Mani, Genova 1998, pp. 17 19 41 55 92 136 138 156-158 198. \*vita

**Togliatti, G.** *Ritratto di donna semplice* (intervista a «Margherita»), dal «Corriere Mercantile», 22 dicembre 1954. \*vita

**Tomolo, A.** *In prigionia con Guareschi che dava la buia pure alle SS* (testimonianza: «Bel tipo Guareschi, ci teneva su di morale e prendeva in giro con ironia feroce ma elegantissima i tedeschi che ci sorvegliavano»), da «Il Giornale di Vicenza», 9 luglio 2002 p. 18. \*Lager

**Tompkins, P.** *Dalle carte segrete del Duce - Momenti e protagonisti dell'Italia fascista nei National Archives di Washington*, Marco Tropea Editore, Milano 2001 [www.saggiatore.it](http://www.saggiatore.it), pp. 360-369. \*politica

- Tondelli, P.V.** *Ricordando fascinoso Riccione*, volume realizzato in occasione della Mostra omonima, Grafis Edizioni, 1990, pp. 147 148 192-202. \*opere
- Tondelli, P.V.** *Un Weekend Post-Moderno*, Bompiani, Milano, 1990, pp. 504 506. \*opere
- Tondelli, P.V.** «Panta», *Quadrimestrale* n. 9, G. Ed. Fabbri Bompiani, Milano, 1990, pp. 111 135 157. \*opere
- Tondelli, P.V.** *L'abbandono*, Bompiani, Milano, 1992, p. 54 198. \*opere
- Tònego, P.** *Clara Luce lascia l'Italia – Satira di Guareschi contro l'ambasciatrice*, da «Realtà Romanzesca», Roma 12 maggio 1955. \*politica
- Toniato, U.** *Caro Guareschi, grazie: un grazie con l'inchino: variazioni su don Camillo e Peppone con testi e disegni di Toniato*, dall'ex-libris di Mario de Filippis, Tipografia Baraghi di Arezzo, giugno 2003.
- Tonini, E.** (mons.) *Tra i due vinse Guareschi*, (Intervista di Marco Marozzi: «Guareschi raccontava che la vita è una cosa estremamente seria, sembra una sciocchezza ma dietro la sua ironia c'era lo schema antico della tragedia greca: passioni forti, contrastanti. In un'epoca in cui la cultura italiana era segnata dal realismo.»), da «La Repubblica», 3 giugno 2001. \*opere
- Torelli, G.** *Guareschi, equivoco del secolo* (visita a Guareschi), da «Il Landò», Parma 26 febbraio 1949, pp. 1 4. \*vita
- Torelli, G. ( & Boselli, P. )** *Sono come scrivono? Nino Guareschi direttore di «Candido»* (Analisi grafologica di Guareschi della prof. Mahon), dalla «Gazzetta di Parma», 25 aprile 1952. \*vita
- Torelli, G.** *Solo tra i suoi re* (Intervista), da «Grazia», 3 febbraio 1963. \*vita
- Torelli, G.** *Il sogno di un Re in esilio* (Intervista a Umberto di Savoia: «“Che ne è del mio caro Guareschi?”...») da «Grazia», 4 agosto 1963. \*vita
- Torelli, G.** *«Ho voglia di diventare nonno»* (Intervista a Guareschi nel suo ristorante), da «Grazia», Milano 18 ottobre 1964, pp. 60-63. \*vita
- Torelli, G.** *Ha parlato alla gente*, dalla «Gazzetta di Parma», 23 luglio 1968. \*vita
- Torelli, G.** *Andava in giro con lo schioppo per non sembrare sentimentale*, da «Grazia», 14 agosto 1968. \*vita
- Torelli, G.** *Stiamo attenti: Novello ci guarda*, da «Grazia», Milano 8 settembre 1968. \*vita
- Torelli, G.** *Guareschi, un idealista invisibile ai potenti*, dal «Giornale del Popolo» (Svizzera), 23 luglio 1988. \*vita
- Torelli, G.** *Quando a Guareschi offrono lì per lì un vero carro armato funzionante*, da «Il Carrista d'Italia» n. 4, giugno 1990. \*vita
- Torelli, G.** *Un magnetofono per Giovannino Guareschi, ma state bene attenti ai suoni registrati*, da «Il Giornale», 8 settembre 1996. \*vita
- Torelli, G.** *Serenata per il Creatore, Tutto in una consonante*, da *Don Camillo – Il Vangelo dei semplici*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano, 1999. \*opere
- Torelli, G.** *Guareschi – Natale, il sogno infranto del detenuto n. 38*, «Album Cultura e Spettacoli», da «Il Giornale», Milano, 24 dicembre 1999. \*vita
- Torelli, G.** *Guareschi. Venti milioni di libri*, dalla «Gazzetta di Parma», 7 ottobre 2000; *idem* da *L'argenteria di famiglia*, Tecnografica, Parma 2001, pp. 154-163. \*vita
- Torelli, G.** *Il marxista che non aveva letto Marx*, da *Qua la mano don Camillo – La teologia secondo Peppone*, a cura di Alessandro Gnocchi e Mario Palmaro, Ancora Editrice, Milano, 2000. \*opere

- Torelli, G.** 1949: *Guareschi, secondo piano, via Pinturicchio 25, casa d'affitto, Milano nella nebbia, da L'universo di Mondo piccolo*, - Numero speciale del periodico della Famija Pranzana «Al pont äd mez», dicembre 2001, pp. 7-10. \*opere
- Torelli, G.** *Padre Lino – fortemente indiziato di santità* («Guareschi imposta un suo delizioso racconto intitolato “Roba del 1922” su Padre Lino...»), ancora Ed., Milano 2004 pp. III 98 99. \*opere
- Torelli, G.** *I baffi di Guareschi - Ritratto a mano libera dell'inventore di don Camillo*, Ancora Edizioni Milano 2006 \*vita
- Torelli, G.** *I figli conservano, i nipoti sbaraccano*, dal «Notiziario della Banca popolare di Sondrio, n. 110 agosto 2009, pp. 48, 49. \*opere
- Torelli, G.** *I bei giorni di una polemica [Montanelli-GG] “a salve”*, da *Non avrete altro Indro – Montanelli raccontato con nostalgia*, Ancora Editrice Milano 2009, pp. 57-76. \*vita \*opere
- Torelli, G.** *Sul cappello che noi portiamo: (testimonianza di una visita notturna di GG nel 1962 ai muli della 20a Batteria di Artiglieria da Montagna del Gruppo Vicenza a Vipiteno, Ancora Editrice 2011, pp. 71 72. \*vita*
- Tornelli, A.** *Roncalli nei suoi diari segreti non parlò mai dei bimbi ebrei* («Tra le curiosità, infine, ci sono gli apprezzamenti per il *Don Camillo* di Giovannino Guareschi che il Nunzio dona al presidente francese...»), «Album Cultura & Spettacoli», da «Il Giornale», 23 gennaio 2005, p. 19. \*opere
- Tornelli, A.** *Ecco il diario segreto del Papa più amato – Ammirava Giovanni [no] Guareschi* («Scriveva: “In casa sono un po' preso dalla lettura di *Don Camillo* di Guareschi” confida al suo diario Roncalli il 14 gennaio 1952 rivelando la sua passione per questi libri. “È a suo modo qualcosa di fine e di ammirevole”...»), da «Dipiù», n. 11, 21 marzo 2005, pp. 34 35. \*opere
- Torno, A.** *La scomparsa dell'anima: non sappiamo più cos'è* (citazione del racconto «Commercio» di GG), dal «Corriere della Sera», 9 settembre 2003 p. 1 e seg. \*opere
- Torresin, B.** *Biagi concittadino onorario di Bertoldo*, da «la Repubblica – Emilia-Romagna», 13 gennaio 2002 \*teatro
- Tortora, E.** *Il capitano coraggioso*, dalla «Gazzetta di Parma», 22 agosto 1968. \*vita
- Tortora, E.** *Guareschi vivo*, da «Volontà», Monza novembre 1968. \*vita
- Tosio, R.** *Cento anni fa nasceva Giovannino Guareschi, il creatore di don Camillo e Peppone*, dall'«Almanacco del Grigiوني Italiano, 2009, pp. 53-59. \*vita
- Töth, L.** *Modern Olasz Novellák, Amerikai Magyar Kiadó* (capitolo di *Don Camillo* in ungherese), D - Monaco 1959 pp. 161-166. \*opere
- «**Tradizione Cattolica**» *Una vignetta del grande scrittore Giovannino Guareschi*, n. 2/2000 p. 35. \*opere
- Tra Noi**» Un nuovo libro edito da Ancora e dedicato alla religiosità dello scrittore Giovannino Guareschi, n. 37, Parrocchia di Torrebelvicino (VI) ottobre 2000. \*opere
- Traina, G.** (parlando di Guido Conti, scrittore che valorizza in “Palazzo Sanvitale” numi tutelari come «Zavattini, Bertolucci, Guareschi, D'Arzo, Bevilacqua, Pasolini, Tondelli. Nomi assai diversi ma tutti utili» aggiunge: «...anche quando sopravvalutati come nel caso di Guareschi.»), «Stilos» («La Sicilia») n. 26, 2044. \*opere
- Travaglio, M.** *Guareschi, adorabile italiano: «Guareschi è uno dei narratori più raffinati che abbiamo mai avuto, nonostante la semplicità elementare e contadina della sua prosa, o forse proprio per quella.»*, da «La Stampa», 3 ottobre 2008, p. 73. \*opere
- Tribuna del Mezzogiorno**» *Giovanni[no] Guareschi sepolto senza bara [sic] per suo desiderio*, Messina 26 luglio 1968. \*vita

- Tribuna Italiana** » «*Candido*» proibito ai cattolici?, San Palo (Brasile), 11 luglio 1953. \*politica
- Tritto, P.** *Il destino di Giovannino Guareschi*, biografia di G. con una lucida e insolita rivisitazione della vicenda G. De Gasperi, Altre Muse Editore, Matera 2003. \*Ta-pum \*politica
- Troiano, F.** *Giovanni[no] Guareschi: il diavolo e l'acquasanta*, da RAI International Italic (pagina web). \*cinema
- Trotta, N.** Introduzione a *Della voce umana* di Roberto Rebora (testimonianza su Guareschi nei Lager), Interlinea Novara 1998 pp. 21-35. \*Lager
- Truzzi, A.** *Le vite di Guareschi*, dal «Secolo d'Italia», 12 maggio 1996. \*vita
- Truzzi, A.** *Intervista a Messori* (dal testo integrale: «Io sono stato – in tempi non sospetti – tra quelli che affermavano che Guareschi è un grande scrittore cattolico» E, parlando dello *Zibaldino*: «vi sono delle cose di un surreale... come dire... è un Kafka comprensibile, un Kafka che si legge volentieri».» ) del 9 novembre 1996. \*opere
- Truzzi, A.** *Guareschi, la riscoperta* (Recensione alla ristampa della *Scoperta di Milano*), da «Il Giornale d'Italia», 5 settembre 2000. \*opere
- Truzzi, A.** *Giovannino ebbe una vita parallela con... Steinbeck*, «Cultura» da «Il Giornale d'Italia», 22 settembre 2001, p. 14. \*opere
- Tummolillo, F.** *Guareschi, quanto amore per la Bassa*, da «Il Cittadino», Lodi 28 marzo 2000. \*vita
- Turchi, L.** Per la pacificazione degli italiani - Generazioni al servizio della Nazione, Documentazione raccolta da Luigi Turchi nell'occasione del Ventennale della morte del padre, onorevole Franz Turchi - Tipografia Euro-stampa, Roma, 1996, pp. 41 44 51. \*opere
- Tuttolibri** » ( «La Stampa» ) *Hanno votato in diecimila: il Gattopardo è il più riuscito, Don Camillo il più amato* (referendum sui personaggi dei romanzi negli ultimi cent'anni), 30 luglio 1989. \*opere
- TuttoZagor** » «Gli eroi della risata»: *Don Camillo e Peppone*, n. 186, 31 gennaio 1996. \*opere
- Twentieth Century Authors: a biographical dictionary* 1<sup>st</sup> supplement. Ed. Stauley, J. Kunitz, Ass't Ed. Vineta Colby NY Te HW Wilson Co., 1955. \*opere

## U

- Ubiali, A.** *I buoni incontri* «Lanterna di Diogene – Rassegna letteraria» (Nella recensione ad un'opera di Baldini cita positivamente Guareschi ma «intendiamo quello più buono, lontano dagli abusi»), da «L'Eco di Bergamo», 15 marzo 1954. \*opere
- Ubiali, A.** *L'annata letteraria 1968* (Ricordo la scomparsa di Guareschi e di Thomas Merton «ambedue fortunati per la diffusione dei loro libri in tutto il mondo»), da «L'Eco di Bergamo», 5 gennaio 1968. \*opere
- Ugolino** (cfr. Broglia, A.)
- Ulysse, G.** *Orizzonti italiani* A. Colin Éd. Paris, 1995, p. 156. \*opere
- Ulysse, G.** *Orizzonti italiani 3°*, Éd Nathan Paris, 1998, pp. 136 253. \*opere
- Ulysse, G.** *Orizzonti italiani 3°*, *Cahier de l'Eleve*, Éd Nathan Paris, 1998, p. 35 \*opere
- Unguendoli, C.** *Sindaco e Vescovo auguri con Guareschi* («Prendendo spunto da un racconto di Giovanni [no] Guareschi il presule [mons. Carlo Caffarra arcivescovo di Bologna] afferma il valore insostituibile del contatto con il Salvatore.»), da «Il Resto del Carlino», 24 dicembre 2004, pp. 1 II III. \*opere
- Unità** («L') «Gente così» recensione: («È un film di Guareschi. Guareschi è l'anima di un giornale che con le sue menzogne congenite e il suo costante atteggiamento di sporcizia morale, si è attirato il disprezzo di tutte le persone serie e oneste. Questo film è quel giornale sullo schermo.»), 1949. \*cinema
- Unità** («L') «RAI» (critica alla RAI che nel «Gazzettino Lombardo» ha parlato di Guareschi), Milano 4 febbraio 1950. \*politica
- Unità** («L') *Trovate pubblicitarie di un foglio fascista* (Critica alla distribuzione di copie in omaggio di «Candido»), Roma 10 marzo 1953. \*politica
- Unità** («L') *Ladri in casa del direttore di «Candido»*, 10 ottobre 1953. \*vita
- Unità** («L') *Adunata romana di geni fascisti* («L'intelligenza» fascista si è data convegno a Roma. (...) Tra i personaggi invitati (...) Guareschi...»), 9 maggio 1962. \*politica
- Unità** («L') *Al Museo del cinema [di Torino] omaggio a Duvivier* (Parla della «progressiva evoluzione che condurrà l'eclettico cineasta a firmare la serie di opere tratte dalle grossolane freddure dell'ormai dimenticato Guareschi...»), di *Vice*, Milano 18 gennaio 1963. \*cinema
- Unità** («L') *Agli Editori Fabbri il premio «Le Muse»* (Premiato anche Guareschi), Milano 21 giugno 1968. \*vita
- Unità** («L') (editoriale) *È morto Giovanni[no] Guareschi* («...lo scrittore che non era mai sorto.»), Milano 23 luglio 1968; *idem* Roma \*politica
- United States Information Service**, *Il successo americano dell'ultimo libro di Guareschi*, Milano, 13 dicembre 1950. \*opere
- Uomo Qualunque** («L') «Le Vespe» (Attacco a «Candido» ), Roma 3 novembre 1948. \*politica
- Usberti Mandelli, R.** «Lettere al direttore» (Sulla morte di Guareschi), dalla «Gazzetta di Parma», 31 luglio 1968. \*vita

- Vaglio** («II) *Guareschi raccontato dai figli*, Dicembre 2008, pp. 4-8. \*vita
- Valensise, M.** *Guareschi "riabilitato" a sinistra. E Leo Longanesi?*, da «Caffè Italia» ( «Io Donna – Corriere della Sera») n. 15, 2000. (cfr. **Gravagnolo, B.**) \*opere
- Valenti, A.** «Uomini e paesaggi»: *Guareschi e le recensioni* («Egli non aveva bisogno di lettori intelligenti. Colpiva l'immaginazione particolarmente dei lettori impreparati, sondava nel suo e nel loro "qualunquismo" senza ombre di autocritica. (...) Era immerso nell'umore delle cose naturali come l'acqua (...), la calunnia che si propaga come un venticello.»), da «Il Giornale di Brescia», 7 agosto 1968. \*opere
- Valentini, G.** (p.) *La Crociata della bontà nei libri d'oggi* («Don Camillo è prete e in sostanza un buon prete...»), da «La Settimana del Clero» n. 31, Padova 27 giugno 1948. \*opere
- Valponte, G. M.** *Il signorguareschi* («... né Manzoni racconta una storia di signorotti spagnoli e d'umili meccanici, né Cervantes racconta una storia di cavalleria, né Guareschi una storia di comunismo. Raccontano, tutti e tre, una storia di umanità.»), da «La Corda», Torino, ottobre 1952. \*opere
- Van Bever, P.** *Guareschi è in testa con Moravia, Silone e Buzzati*, da «Gazzetta di Parma», 13 novembre 1965. \*opere
- Van Koek, K.** *Chi è Giovannino Guareschi*, servizio: «Giovannino (letteralmente Johnny) Guareschi...», da «World Digest», Londra settembre 1954. \*opere
- Vanni, B.** *Libri nostri e libri loro* (Tra i libri italiani tradotti all'estero «dominatore assoluto Giovanni[no] Guareschi con il suo *Don Camillo*...»), da «Terza Liceo», Canicattì (AG) 1° marzo 1954. \*opere
- Vanzina, E.** *L'umorismo di Guareschi*: «Perché in Italia non esiste più un Giovanni[no] Guareschi?... Ho proprio goduto rileggendo Guareschi [*Lo Zibaldino*]. Non per ragioni ideologiche come potrebbe pensare qualche imbecille. Ho goduto per puro piacere letterario. Le ideologie vanno, vengono, tornano, deludono. Le parole di un uomo intelligente, invece, rimangono.»), da «Il Messaggero» 30 novembre 2008, p. 43- \*opere
- Varesi, V.** *Guareschi, la vita l'opera e il ricordo*, «la Repubblica», 22 marzo 1986. \*vita
- Varriale, G.** *Guareschi, l'eresia di un conservatore* Recensione a *Guareschi, l'eretico della risata* di Marco Ferrazzoli, «Idee & Immagini» («Secolo d'Italia»), 25 luglio 2001, p. 16. \*politica
- Vasselli, S.** *La cucina di Don Camillo – Ricette, Menu e Vini dal mondo di Guareschi*, Ancora Srl 2008.
- Vecchio, G.** *Una generazione patriottica*, da *Annali di storia dell'educazione e delle istruzioni scolastiche* (Guareschi e il patriottismo di Peppone e don Camillo), Editrice La Scuola, Brescia 2002 p. 130. \*opere
- Vecchione, A.** (cfr. **Pittano, G.**) \*opere
- Vedetta** («La) «Proiezioni»: *Don Camillo [film]* («... è difficile riconoscere in don Camillo la saggezza tradizionale del sacerdote...»), di *Kid*, Cuneo aprile 1952. \*cinema
- Vedetta Mediterranea** (recensione: «Guareschi (...) evidentemente ha sbagliato in pieno con questa *Scoperta di Milano*. (...) Il libro è inzeppato dei più banali luoghi comuni...»), Littoria-Lecce 20 luglio 1942. \*opere
- Vedovato, G.** *Guareschi, De Gasperi e il bombardamento di Roma*, da «Forum», («Avvenire»), 7 febbraio 2009.\*Ta-pum \*politica
- Velasco, M. A.** *El gran milagro della Pilarica* (Messori proviene da «la Emilia-Romagna del *Don Camillo y Peppone* De Guareschi...»), da «Alfa y Omega», 7 ottobre 1999. \*opere

- Vellani, A.** *300 parole lanciarono Peppone e don Camillo* (Interessante cronaca di un'intervista a Guareschi), da «La Settimana Incom», Milano 3 agosto 1968. \*vita
- Vené, G. F.** *Don Camillo Peppone e il compromesso storico* (Pensieri, parole e opere di Guareschi “interpretati” da un sociologo), Sugarco Edizioni, Milano, 1977. \*politica
- Vené, G. F.** *Don Camillo e Peppone come Paolo e Francesca* (Rivisitazione del *Don Camillo* in occasione della sua 54ª edizione: «Solo Tommaso Giglio, Oreste del Buono e Enzo Biagi, tre “anomali” nella sinistra, ammisero che Guareschi meritava attenzione postuma...»), dal «Corriere Medico», 15 febbraio 1980. \*opere
- Vené, G. F.** *L'ideologia piccolo borghese - Dopoguerra: Peppone e don Camillo - Sociologia in forma di fiaba* («La maggior parte degli scrittori che dettero vita al dibattito culturale del dopoguerra (...) non lessero neppure un rigo del loro popolarissimo collega»), Marsilio, Venezia, 1980. \*politica
- Vené, G. F.** *Due nemici per la pelle* («Come tutti i simboli don Camillo e Peppone sfuggirono al controllo dell'autore, ormai sempre più condizionato da una militanza politica personale incapace di adeguarsi all'evolversi dei tempi.»), da «La storia del pallone», supplemento n. 3 de «La Stampa», marzo 1990, pp. 18 19. \*politica
- Veneziani, M.** *Da questo miscuglio l'ideologia italiana* («Giovannino Guareschi (...) finì in galera (...) per i suoi duri attacchi al leader dei moderati.»), da «IdeAzione», n. 3, maggio - giugno 1995, p. 219. \*politica
- Veneziani, M.** *Nietzsche e Tatarella. Cronaca di un bluff* («A proposito di irregolari (...) Vi ricordate di Guareschi? Fu il giornalista che più contribuì alla vittoria di De Gasperi e della DC nel '48 e fu l'unico giornalista che De Gasperi e la DC mandarono in galera.»), da «Liberal», n. 3, giugno 1995, p. 30. \*Ta-pum \*politica
- Veneziani, M.** *Due baffi in Paradiso*, prefazione del libro *Guareschi, l'eretico della risata* di Marco Ferrazzoli («Guareschi è stato il “maestro elementare dell'Italia repubblicana” (...) una specie di scuola dell'obbligo della scrittura, la base nel frasario e nei sentimenti.»), Costantino Marco Ed., Lungro (CS), 2001 \*politica
- Veneziani, M.** (cfr. **Ciarnelli, M. I.**) \*opere
- Vento di Montagna** *A «Candido»* (polemica con A&B *alias* Guareschi sui responsabili della nascita del neofascismo), 15 gennaio 1947, p. 1. \*politica
- Ventrone, A.** *Il nemico interno*, Donzelli editore, 2005, pp. 53, 176, 270. \*opere
- Venuti, L.** *Gli scandali della traduzione* (“storia” delle traduzioni USA e inglesi delle opere di Guareschi), Guaraldi, 2005, pp. 155-188. \*opere
- Vergani, G.** *Forattini: «Povero Guareschi, ti hanno tradito»* («Per quel che hanno fatto a Guareschi io ho davvero odiato De Gasperi e i comunisti, da «Cultura e Spettacoli» («Corriere della Sera» ), 5 agosto 2000. \*politica
- Verità** («La) *Giovannino Guareschi di scena alla riunione del Circolo Culturale, Montreal (Canada) 23 luglio 1954.* \*opere
- Verona Fedele** *Settimanale cattolico della Diocesi «Via Dogana»: Don Camillo* («Un Vescovo che non è un Vescovo, un prete che non è un prete, un sindaco comunista che non è comunista; ecco i personaggi del libro prima e del film ora di Guareschi.»), di *Cribbio*, 20 aprile 1952. \*cinema
- Verona Fedele** *Da dieci anni agisce sullo schermo un personaggio “nuovo”: il prete* («Il “Ritorno di don Camillo” aggrava i difetti di “Don Camillo” di cui sottolinea, in maniera retrospettiva, l'inautenticità. Si possono vedere due fonti di degradazione del sacro in questi due film...»), 26 settembre 1954. \*cinema
- Versace, G.** *Giovannino Guareschi* (Recensione a *Le lampade e la luce* di Giovanni Lugaresi, da «La Specola», luglio-agosto 2000, p. 8. \*opere

- Vertecchi, B. (& Briganti, A. Nardi, E.)** *Antologia per la Scuola Media*, Ghisetti e Corvi Ed. Milano, 1993, pp. 14-18. \*opere
- Vesco, A.** Adalbert Seipolt, lo scrittore benedettino tedesco che insegna a chiedere al Signore il dono dell'umorismo («... è stato paragonato a Giovannino Guareschi e a Marshall...»), da «Il Nostro Tempo», 8 ottobre 1964. \*opere
- Vetro, N. G.** *Divagazioni padane* («...È alla penna di Guareschi che bisogna lasciare le descrizioni del clima, dell'ambiente, della gente, pagine che hanno fatto conoscere in tutto il mondo questo lembo di terra...»), da «Palazzo Sanvitale» n. 10/2003 p. 74. \*opere
- Vettori, M.** *Il Re di Guareschi val bene una Messa* (Attacco a Guareschi per il suo appoggio al PNM), dal «Corriere di Sicilia», Catania 31 maggio 1953. \*politica
- Vial É.** *Guerres, société et mentalités – L'Italie au premier XX<sup>e</sup> siècle*, Éditions Seli Arslan, Paris 2003, pp. 239, 244 \*opere
- Vial, É.** *L'Italie par Eric Vial, Du 18 avril au «scelbisme»*: («Guareschi fourni à la DC un slogan de poids, “Dans l'isoir, dieu te voit, pas Staline”»), da *La Démocratie aux États-Unis d'Amérique et en Europe – 1918-1989*, Cned/Sedes/HER 1999. \*politica
- Viali, V.** *Ho scelto la prigionia* (Foto “segrete” di prigionia), Arnaldo Forni Editore, Bologna, 1975. \*Lager
- Vicari, G.** «Lettere» *La lunga strada verso la libreria* (Tra gli autori preferiti per gli “svaghi” Guareschi), dalla «Settimana Incom», Roma 20 aprile 1957. \*opere
- Vicari, G.** *Umoristi del Novecento* (pref. di Attilio Bertolucci), Garzanti, Milano, 1959, pp. 95-102. \*opere
- Vicentini, G.** *Il nemico trinarciuto ora riabilita Guareschi*, da «Il Tempo», 12 aprile 1986. \*politica
- Vicentini, G.** La capacità di far nascere un sorriso tra i reticolati, da «Il Tempo», 30 maggio 1989. \*Lager
- Vicentini, G.** Se mia madre mi ha indicato Dio, mio padre me lo ha spiegato, dall'«Osservatore Romano» - («3<sup>a</sup> pagina»), 20 dicembre 1996. \*vita
- Vie Catholique Illustrée**, («La»), Parigi 14-20 agosto 1968. \*vita
- Vietti, V.** *L'uomo candido*: «Bertolucci a Venezia lo ha accusato di razzismo. Ma Giovannino Guareschi per una vita ha superato condanne e insulti.», da «Il Foglio Quotidiano», 13 settembre 2008, p. IV. \*opere \*cinema
- Vigini, G.** *Pinocchio e Cuore, gli imbattibili*, da «Cultura e Spettacoli» ( «Corriere della Sera» ), 8 gennaio 1999, p. 33. \*opere
- Vigini, G.** *Va' dove ti porta la Tigre di Mompracem* (un secolo di best-seller), da «Cultura» ( «Corriere della Sera» ), 28 dicembre 2000, p. 31. \*opere
- Vigliero M.** Giovannino, Zvanì e Giosuè - Piccole divagazioni su Guareschi, Pascoli e Carducci, da «Il Fogliaccio» n. 13, aprile 1994. \*opere
- Vigorelli, G.** *È morto il Boccadoro?* (commenti sui giornalisti e scrittori protagonisti della battaglia elettorale: «In Guareschi è piaciuta la passione allo sbaraglio»), da «L'Illustrazione italiana» n. 17, 25 aprile 1948. \*vita
- Vigorelli, G.** *Diego Fabbri e la Storia Sacra di noi contemporanei*, (saggio), introduzione al *Processo a Gesù*, di Diego Fabbri (Commenta la conoscenza che hanno all'estero di Diego Fabbri e che rappresenta la «riprova ambita di un successo» nonostante però le «mode equivoche del nostro tempo – valga per tutte e a comune vergogna, quella di Guareschi.»), Vallecchi Ed., Firenze, 1956. \*opere

- Vigorelli, G.** [*L'intellettuale francese*] vede la nostra società soltanto in chiave di Don Camillo, come purtroppo è capitato a molti altri francesi...» (Giudizio su Guareschi espresso su «Tempo» n. 10 e ripreso con commento), da «Il Mese», Milano aprile 1961. \*opere
- Villaggio, P.** Un parere sui tempi di Guareschi (cfr. **Matelli, D.**) («Mosca, Manzoni, Guareschi, Fellini... È stata una scuola di scrittura e invenzione stupidamente sottovalutata.»), \*opere
- Villari, S.** *I nostri ospiti: Guareschi* da «Der Österreicher Schulfunk», marzo 1966. \*vita
- Viola, D.** *Segnalazioni* (Polemica con Edith Kemeny de Gavardo per le dichiarazioni fatte da Guareschi su Candido» dopo la sua visita a Trieste), da «Il Piccolo», Trieste 28 dicembre 1957. (cfr. Kemeny de Gavardo, E.).\*politica
- Visentin, T.** *La favola di Guareschi (La Favola di Natale: la grande esclusa della letteratura per l'infanzia)*, da *La voce scritta – Laboratorio sulle strutture della fiaba e della letteratura infantile fra tradizione e modernità*, a cura di Matilde Dillon Wanke, Bergamo University Press, Edizioni Sestante 2003, pp. 197-241. \*opere
- Vita**» *Baffone col tricolore sul cappello* (Necrologio di Guareschi), Roma 31 luglio – 6 agosto 1968, pp. 48-51. \*vita
- Vitali, A.** «Peppone abita a Bellano», dagli *Atti del convegno Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi, tra cinema e letteratura* tenutosi il 22 settembre 2009 allo Spazio Oberdan di Milano, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, pp. 61-63) \*opere
- Vitali, A.** (Cfr. **Borgia, P. F.**)
- Vita Cattolica**» («La) Candida incompetenza – Quando la presunzione diventa spudoratezza (Polemica per l'appoggio di Guareschi al PNM), Cremona 23 luglio 1953. \*politica
- Vita Marchigiana**» *È un giornale intelligente* ( critica a «Candido» ), Ancona 4 ottobre 1952. \*politica
- Vita Trentina**» *Avvelenatori* (Ripreso un brano dalla «Settimana del Clero» che accusa, tra altri, il «Candido» di essere «strumento principale della scristianizzazione del nostro popolo»), 9 luglio 1953. \*politica
- Vita Trentina** *È morto Giovanni[no] Guareschi creatore di Don Camillo*, Trento 25 luglio 1968. \*vita
- Vitali, A.** *Il mio mitico Baffone*, «Speciale Guareschi» inserto «La Provincia», Como 11 febbraio 2003 p. VII \*opere
- Vitali, A.** (Cfr. **Borgia, P. F.**)
- Vitelli, A.** Il «Candido» serve a De Gasperi come il «Bertoldo» servì a Mussolini», da «La Voce Comunista» - Federazione milanese del PCI, 23 settembre 1948. \*politica
- Vittadini, G.** *Se Guareschi ci bacchetta* («Guareschi raccontava e racconta di uomini fatti di peccato originale e di peccati confessati, di fede semplice e profonda, di anelito alla giustizia, di carità praticata.»), «Renzo a Milano», da «Tempi» n. 3, 15 gennaio 2004. \*opere
- Vivier, M.** «Les Idées», *Portrait de Guareschi* (I libri di Guareschi «sont les joyeux promoteurs d'un royalisme populaire, prompte à conquérir le cœur des foules...»), da «La Nation Française», 14 dicembre 1955 p. 6. \*opere
- Voce Amica**» *Risposta a «Candido»* (polemica con Guareschi sul divorzio), Bollettino Parrocchiale, Parma aprile – maggio 1947. \*politica
- Voce Comunista**» *Adesso lo ammette perfino il «Candido!»* (uso “improprio” di una vignetta di Guareschi), n. 20, 15 aprile 1948. \*politica
- Voce d'Italia – La Domenica**» *Dai dipartimenti a «La Voce d'Italia»* ( notizia che molti italiani all'estero leggono *Don Camillo* ), Parigi 15 settembre 1952. \*opere

- Voce degli Italiani**» *Libri italiani recenti* (Tra i più venduti in Inghilterra anche quelli di Guareschi del quale «non occorre parlare perché è troppo noto»), Londra (GB) marzo 1954. \*opere
- Voce del Popolo**» *Il “pesce” piace a Guareschi* (polemica), di *Acca*, Bologna 30 novembre 1946. \*politica
- Voce del Popolo**» («**La**) Qual è la preferenza degli Americani per i libri di letteratura italiani? (Il più popolare, tra i contemporanei, *Don Camillo*), di Simi, G. J., Detroit (USA) 5 marzo 1954. \*opere
- Voce del Combattente**» («**La**) *Fenomeno Guareschi* (Critica contro la stampa che riduce la popolarità di Guareschi ad un semplice “fenomeno”), 30 ottobre 1953. \*opere
- Voce del Popolo**» *Donnette e donnissime* (citazione dell’articolo di Guareschi omonimo), da «Sbirciando e sforbiando», Brescia 9 agosto 1947. \*politica
- Voce del Popolo**» *La facoltà di censurare altissime personalità* ( Nebiolo Einaudi con commento del “Candinform” che ha inviato il ritaglio) 14 aprile 1951. \*politica
- Voce del Popolo**» («**La**) *A ricordo di Giovanni[no] Guareschi*, Pinnehurst (USA) 9 agosto 1968. \*vita
- Voce del Popolo**» («**La**) (*cf.* **Antonelli, E.**) *Intorno a Guareschi*, da «Lettere al giornale», Brescia 24 agosto 1968. \*politica
- Voce dell’Adda**» («**La**) *Addormentare il gregge col sonnifero della terza forza* (attacco a «Candido» e all’«Europeo»), 22 maggio 1948. \*politica
- Voce della Calabria**» Due giornalisti del «Candido» (Guareschi e Carlo Manzoni, N.d.R.) sono stati condannati (Nebiolo Einaudi), Reggio Calabria 15 aprile 1951. \*vita
- Voce della Giustizia**» («**La**) (Notizia non ripresa da altri giornali dell’incontro a Bonn tra Guareschi e il ministro della Difesa tedesco Franz Joseph Strauss), Torino 21 dicembre 1957. \*vita
- Voce Ligure**» *Il nuovo asino* (Polemica per la presa di posizione di Guareschi contro il cardinal Lercaro), Sanremo 20 marzo 1954. \*politica
- Voce Repubblicana**» («**La**) *È morto Guareschi* («Dei suoi libri è probabile che rimanga ben poco (...). Il suo mito era ingloriosamente tramontato attorno agli Anni ’60. Un caso pittoresco.»), Roma 23 luglio 1968. \*vita
- Volli, U.** *Provaci ancora, Don Camillo* (dalla recensione all’*Anno di don Camillo*: «... i racconti vanno via facilmente, strappano senza difficoltà un sorriso, ma il meccanismo ripetitivo è ovvio. Meglio lasciarlo dov’è, Guareschi, fra i buoni umoristi, i bravi bozzettisti. La letteratura è un’altra cosa.»), da «L’Europeo», 19 luglio 1986. \*opere
- Volontà**» *Guareschi* (Critica a Giovanni Mosca per l’articolo “Un uomo solo” in morte di Guareschi), di N. C., Monza ottobre 1968. \*vita
- Vitali, A.** «Peppone abita a Bellano», dagli *Atti del convegno Mondo piccolo, grande schermo – La fortuna internazionale di Giovannino Guareschi, tra cinema e letteratura* tenutosi il 22 settembre 2009 allo Spazio Oberdan di Milano, a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, pp. 61-63). (*Cfr.* **AA.VV. 2010**)
- Vitali, A.** (*Cfr.* **Borgia, P. F.**)
- Vonmetz Schiano, G.** *Molti insulti, molto onore* (Servizio sulla mostra «Tutto il male su Guareschi»), da «Alto Adige», 31 lug. 1988. \*vita

**Vonmetz Schiano, G.** *Quelle lettere che minarono due esistenze e Anche San Giovannino - Paradosso ma non troppo* (I pareri sulla beatificazione di De Gasperi di A&C Guareschi e padre Josaphat Wieser), da «Alto Adige», 8 dicembre 1996, p. 3.

\*Ta-pum \*politica

## W

**Want to reed a happy book?** *Then read: Little World by Giovanni [no] Guareschi* («Don Camillo will take his place as one of the most lovable characters in fiction, along with Chesterton's *Father Brown* and Bruce Marshall's *Father Smith*.») senza data) \*opere

**Wasley, S.** *Don Camillo non si ferma* («Don Camillo costituisce un raggio di luce unico nella letteratura d'oggi perché prima d'ogni cosa è un uomo, un carattere ben definito, violento, impetuoso e generoso: esattamente come ci appare don Camillo.»), da «Libelle», Bruxelles, 7 dic. 1954. \*opere

**Welbourn, K.** *A visit to the Club dei Ventitré*, da «The Guareschi Review», Norfolk GB, n. 0, p. 1, 1999. \*vita

**Welles, O.** «Genio e sregolatezza» («In una intervista apparsa sul "Monde" Orson Welles ha dichiarato al critico cinematografico del giornale, Harry Magnan, di avere avuto un solo dispiacere nel trascorso anno 1951: non aver potuto interpretare il "Don Camillo" di Guareschi.»), da «Candido» n. 11, marzo 1952, p. 28. \*cinema

**Werner, H.** *Il Cristo di Guareschi continua a sorridere e a purificarci con il suo amore*, da «Die Stimme der Gemeinde», Berlino, ripreso da «Candido» n. 39 1954 p. 10. \*opere

**Wertmüller, L.** *Senza ironia. siamo geni cretini* («Sascia affermava che il migliore ritratto dell'Italia l'aveva fatto Guareschi. Guareschi aveva uno spiccato senso d'umanità. Purtroppo è stato molto maltrattato dalla sinistra. È questo, della sinistra, uno dei peccati più gravi.»), intervista di Romolo Paradiso a Lina Wertüller, da «Elementi», n. 13 aprile 2008, pp. 50.52. \*opere

**Wertmüller, L.A.** dichiarazione rilasciata al prof. Alan R. Perry rispondendo ad alcune sue domande sul suo film "Il decimo clandestino" tratto da un racconto di Guareschi: «Ho una profonda passione per Guareschi e di tutti gli aspetti della sua letteratura, soprattutto adoro la sua ironia e condivido profondamente un giudizio che mi diede Sciascia sul nostro Giovannino: "Peppone e don Camillo sono il più preciso ritratto degli italiani". È un grande narratore ironico della famiglia italiana, e i suoi racconti hanno spesso quella marcia in più, anzi dovrei dire ala in più, che è dono delle favole.» \*opere

**Willimon's, W. H.** *Last Laugh a treasury of religious humour in the tradition of And the Laugh shall be First*, Abingdon Press, Nashville, 1991, pp. 36-39. \*opere

**Willings, D.** *Giovannino Guareschi, docteur de la tendresse*, da «The Guareschi Review», Norfolk GB, n. 0, p. 2-6, 1999. \*opere

**Willings, D.** «Il Cestino Internazionale - The Don Camillo Review», numeri 1999 - 2001. \*opere

**Winiarek, R.** *Giovanni[no] Guareschi Przebywali w Czestochowie*, da «Gazeta Czestochowska», 8-14 febbraio 2001. \*Lager

## Z

- Zanazzi, F.** *Tanti uomini in una "Veneta"*, opera fuori commercio, 1992, p. 33 34. \*cinema
- Zanazzi, F.** *Le braci del fumaiolo*, Tipografia Carraro, Brugine (PD) 2000. \*cinema
- Zanchi, P.** *Una bella ceramica di Nove per Giovannino Guareschi* (Testimonianza), dalla «Gazzetta di Vigevano», 18 agosto 1968. \*vita
- Zanfini, A.** *Alcide De Gasperi. fu tutta gloria? : «Ma con Guareschi, come la mettiamo?»*, da [www.lastradaweb.it](http://www.lastradaweb.it), 21 dicembre 2003. \*Ta-pum \*politica
- Zaninelli, S.** *Prendiamo sul serio* ("Don Camillo" «simbolo dell'areligiosità che sta al fondo della società di oggi...»: critica a *Don Camillo* considerando solo il film), dal «Corriere 4 Studentesco» febbraio 1953. \*politica
- Zanotto, P.** *Gli anni del Bertoldo*, da *Tutto il mondo di Guareschi*, Catalogo per la Mostra su Guareschi di AA.VV. edito dalla Cassa di Risparmio di Verona, 1990 pp. 23-30. \*opere
- Zanzotto, A.** *Momenti a Vienna* (Commento sulla situazione culturale a Vienna dove l'Italia è conosciuta per la «macchine da caffè» e per i personaggi di Guareschi e «l'Italia, grazie a questi ambasciatori della sua vita spirituale (...) continua ad avvolgere "regali allori alla servil sua chioma"»), da «Il Popolo Nuovo, Torino 17 marzo 1955. \*opere
- Zara, F.** Estratto di tesi di laurea sui preti nel cinema *Con la tonaca, mezzo secolo di storia sociale italiana: nemici ma padroni del "mondo piccolo"*, da «La Difesa», 24 novembre 1996, pp. 35 36. \*cinema
- Zatterin, U.** «Lettere al direttore»: *Colpe della verità* (Polemica con Guareschi e Mosca che lo hanno qualificato "quinta colonna" comunista di "Oggi", da «Oggi» n. 52, 28 dicembre 1947, p. 2. \*politica
- Zaslavsky, V.** (cfr. **Aga - Rossi, E.**)
- Zavattini, C.** *Dite la vostra – Scritti giovanili* a cura di Guido Conti, Ugo Guanda Editore, Parma 2002 pp. 12 56 58 60 63 70 76 125 127 132 135 455 585. \*vita
- Zavoli, S.** *Pasolini, Guareschi e il revisionismo di oggi*: «Giovanni[no] Guareschi, espressione di una "destra reale" e "interprete di un'Italia che non era la nostra", come l'ha definita Gianfranco Pasquino sul "Corriere" di domenica, però "ricco di umanità, con elementi di autentica passione, ironia e autoironia"», dal «Corriere della Sera», 3 settembre 2008, p. 40. \*opere
- Zizola, G.** *La domenica di tredici italiani* (Commento negativo alle risposte ad un questionario da 13 italiani tra i quali Guareschi), da «Luce», Varese 8 aprile 1961. \*vita
- Zois, G.** *Frate Indovino - le mie stagioni* (Frate Indovino cita Guareschi), Ferrari Ed., marzo 1996, pp. 35 36. \*opere
- Zoli, M.** *Dialoghi - il Novecento*, Antologia italiana per i bienni delle Scuole medie superiori, Ed. Bulgarini, Firenze, 1979, pp. 523-527. \*opere
- Zoratto, B.** *Gestapo Rossa - Italiani nelle prigioni della Germania Est* (Guareschi ha firmato la nota contro la condanna di Harry Seidel «reo di aver collaborato a una fuga» oltre il muro di Berlino), Sugarco Ed. Milano, 1992, p. 92. \*vita
- Zucconi, G.** «Confidenze del Direttore»: *I fantasmi di Guareschi* («Giovannino si è seduto su un paracarro fra i fantasmi e si è messo a imprecare contro la carovana dei vivi che passa...»), dalla «Domenica del Corriere», 28 agosto 1966, p. 4. \*politica
- Zucconi, G.** *È partito senza zaino il papà di don Camillo*, da «Amica» n. 32, Milano, 1968. \*politica