

FILO DIRETTO: redazione.cultura@ilgiorno.net

### I NKRRWPVCO GPVK



O KCPQ

#### Fabrizio Bosso incanta il Blue Note

Una grande serata di musica al Blue Note Milano (Via Borsieri 37), che ospiterà in concerto Fabrizio Bosso (nella foto) e lo Spiritual Trio, uno dei progetti più affascinanti del trombettista, arricchito anche dalla voce di Walter Ricci. L'appuntamento è per domani sera alle 21 e alle 23,30 (i biglietti del primo spettacolo sono sold out, mentre restano ancora disponibili quelli per lo spettacolo delle 23,30).

O KCPQ

#### Andrã Gallo, ovvero melodie senza tempo

In programma domani alle 18 a Mare Culturale Urbano (via Gabetti 15) un'esibizione dal vivo del pianista Andrã Gallo (nella foto), che eseguirà un programma dal titolo "Dances et mélodies sans temps", con brani di compositori francesi del calibro di Debussy, Poulenc, Satie. L'evento si inserisce nell'ambito della rassegna "Yamaha a mare".



O KCPQ

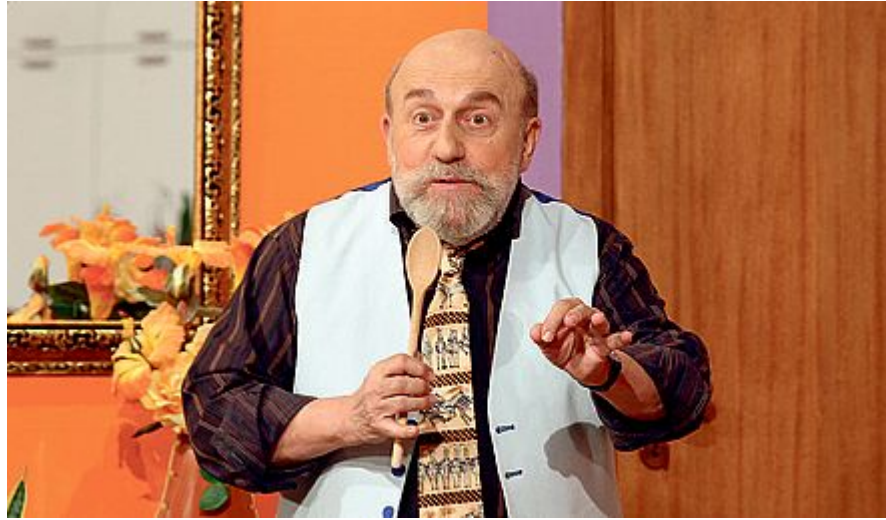
#### Alla Fondazione Prada le opere di Betye Saar

Si potrà visitare fino all'8 gennaio alla Fondazione Prada (Largo Isarco 2) la mostra "Uneasy Dancer" (nella foto) di Betye Saar, che raccoglie un'ottantina di opere e installazioni realizzate dal 1966 a oggi dall'artista californiana, e che sono esposte per la prima volta. L'esposizione è anche raccontata in un volume a cura di Elvira Dyangani.



### TEATRO CRETA ENRICO BERUSCHI RILEGGE L'AUTORE DI DON CAMILLO

## Graffiante e geniale il Guareschi del "Corrierino delle famiglie"



**AFFINITÀ ELETTIVA**  
Enrico Beruschi racconta: «A cinque anni ho imparato a leggere sul "Candido" dove Guareschi curava la rubrica "Osservazioni di uno qualunque"»

Cpcc O cpi lctqwk  
■ O KCPQ

**VTC I NKUETVVK**di Guareschi tutti conoscono le avventure del parroco e del sindaco più amati d'Italia, don Camillo e Peppone. Ma non i docili, gentili, semplicissimi sketch e bozzetti, al profumo di democrazia, del "Corrierino delle famiglie", 1954. Domani, al Teatro Creta di Milano, lo rilegge Enrico Beruschi. Con l'esemplare maestro di scrittura e di ironia, il comico milanese ha un rapporto speciale: «Nel '46, a 5 anni, ho imparato a leggere lo stampatello dei manifesti del Referendum e degli articoli del "Candido", il settimanale umoristico che arrivava in casa il martedì. Nella nuova edizione quindicennale (non in edicola, ma che si riceve su abbonamento ndr), mi hanno affidato la rubrica "Osservazioni di uno qualunque", proprio quella dove Guareschi spigolava le sue celebri punzec-

chiature». Lo dice con un misto di pudore e orgoglio: «Ci sono dei facinorosi convinti che io sappia scrivere...».

**NC NGVVWC** teatrale in programma rivela altre affinità. «Incomincerò con "Fu a Natale nel '47" - annuncia Beruschi - raccontino con una trama attualissima. La Pasionaria e Albertino, figli di Giovannino Guareschi e Margherita, debbono imparare la poesia di Natale sotto la guida della mamma (non della maestra). Due le visioni alternative: «È Natale, è Natale - è la festa dei bambini - è un emporio generale - di trastulli e zuccherini!», e «O Angeli del Cielo - che in queste notti sante - stendete d'oro un velo - sul popolo festante...». Ecco, in Albertino rivedo il mio nipotino di 8 anni che ha seri dubbi su Babbo Natale. E mi rivedo io, a 6 anni, in un faccia a faccia con mio padre. Se mi crede sulla parola, ero un bambino intelligente:

parliamoci chiaro, papà, gli dissi, Gesù Bambino è molto, molto più poetico di Babbo Natale... Sì, lui, rimasto disoccupato nel crollo della Caproni, e aggrappato a un piccolo lavoro, mi spiegò che era Gesù Bambino a portare la salute, e altri doni a grandi e piccini». Qualcosa fuori programma? «Certo, vado sempre a ruota libera. Parlerò delle signore in sala che la notte prima hanno lavorato molto». L'Epifania tutte le feste porta via. E poi: «La signora sindaco di Varese mi ha chiesto di partecipare al concorso per trovare un nome alla nuova biblioteca civica (a cui ho anche donato una raccolta del "Candido"). Ho pensato al Medeghino, Gian Giacomo Medici, un bandito che nel Cinquecento è stato l'ultimo a parlare di Europa unita... prima di Adenauer». **2/6 Eqtt lgt lpp f k l lqxcpplpg gf Gpt leq . eqp lnFwq Hgt ct/ tk FK qpk f qo cpk qtg 43. Vgvtq Etgvc. xlc Cmrf qrc 7. O Kcpq**

### LA FESTA ATTIVITÀ E SPETTACOLI TEATRALI PER GRANDI E PICCINI

## Le sorprese nella calza per i bambini

■ O KCPQ

**CPEJG** quest'anno la Befana renderà felici molti bambini. Non solo facendo scivolare dolcemente calze colorate ricolme di dolci e doni lungo i camini, ma anche regalando tante iniziative in suo onore per passare (e concludere) allegramente le feste. Si comincia oggi alle 8,30 in corso Sempione con il corteo di motociclisti della "Befana benefica", che proprio quest'anno compie 50 anni: i centauri sfileranno per le vie della città per consegnare i regali ai bimbi dell'Istituto Piccolo Cottolengo Don Orione e concluderanno il loro itinerario nella sacra Famiglia di Cesano Boscone. Si prosegue alle 9,30 con la tradizionale "Befana dei vigili" al Teatro Carcano di Milano (Corso di Porta Romana 63), che prevede la consegna dei

regali ai figli dei dipendenti della Polizia locale. Sempre a Milano, alle 11,30 è in programma al Museo di Storia Naturale (Corso Venezia, 55) "Il Girotondo della Befana", una visita-gioco dedicata ai

**DWQP EQO RNGCPPQ**  
**Nc 1/Dglt pc dpggHec 2/3**  
**Ccttkcvc swguVappq**  
**cnc 72gulo c gf k lppg**

più piccoli che farà incontrare loro una vecchina alquanto inaspettata: la giusta formula magica, ad ogni missione compiuta, renderà infatti la sciatta nonnina una vivace giovincella. Non solo. Le feste dell'Epifania prevedono anche una serie di spettacoli teatrali di

grande livello. Al Teatro di Milano (Via Fezzan, 11) ultimi giorni per lo "Schiaccianoci", finemente interpretato dalla compagnia "Balletto di Milano", che si esibirà oggi e domenica alle 16, e domani alle 20,45.

**KN VGCVTQ** Creberg di Bergamo festeggia la Befana con "Il lago dei cigni" del Royal Ballet of Moscow - the Crown of Russia, corpo di ballo che annovera tra le sue fila ballerini di grande raffinatezza artistica provenienti dai migliori teatri russi. Appuntamento oggi alle 18. Domani alle 21, invece, il teatro Manzoni di Monza (Via Alessandro Manzoni 23) apre il sipario su "Cenerentola", interpretato dal Balletto di Mosca (musiche di Sergej Prokofiev e coreografie di Timur Gareev).



**FASCINO** Lo spettacolo teatrale "Cenerentola", in scena a Monza