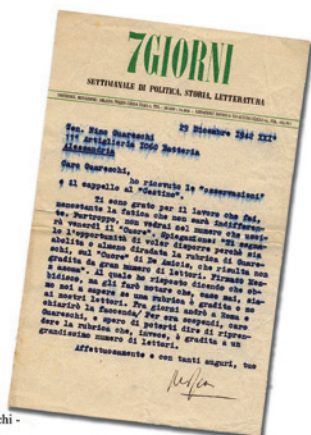


# UNA "VELINA" AL «BERTOLDO»



Archivio Documenti Guareschi - Roncole Verdi (PR)

Arrivavano dal Ministero della Cultura Popolare (MinCulPop...) le comunicazioni ufficiali (le veline) che "indicavano" quello di cui si doveva o non si doveva parlare. Il 21 dicembre 1942 - Anno XXI, ne giunge una firmata da Fernando Mezzasoma «Direttore generale per il servizio della Stampa italiana e indirizzata al Camerata Dott. Giovanni MOSCA, Direttore di "Bertoldo" MILANO». Mezzasoma scrive: «Richiamo la tua attenzione sulla rubrica "Bertoldo" nel numero 50 dell'11 corrente in cui è trattata la questione dei ricchi e dei poveri nei riguardi dello sffollamento. Nonostante le buone intenzioni, si tratta di un argomento che sarà bene non riprendere ulteriormente. Ti segnalò inoltre l'opportunità di voler disporre perché sia abolita, o almeno diradata, la rubrica di Guareschi sul "Cuore" del De Amicis che risulta non gradita da gran numero di lettori.» Si tratta della decima (e ultima) puntata della rubrica il cui titolo completo è: «Cuore - 1800-1900 (per adulti)». Sotto il titolo della testata disegnata da nostro padre, c'è la spiegazione: «Cuore - Enrico del vecchio "Cuore" è cresciuto, ha moglie e figlio e riprende a scrivere il suo diario. Suo figlio commenta».

Mosca, infatti, gli invierà questa lettera ad Alessandria dov'era in forza all'11° Artiglieria dopo il richiamo. Nonostante l'intenzione di andare a Roma a "chiarire la faccenda" la rubrica scomparirà dal «Bertoldo».

Nostro padre disegna, scrive, impagina e guida la redazione del «Bertoldo». Tra i suoi disegni ricordiamo le prevedovone e le vedovone, gli Stati piccolissimi, il fesso di guerra.



ULTIM ORA

- «QUALI SONO LE SUE ULTIME VOLONTÀ»
- «DOMANDATELO A MIA MOGLIE.»

da «Bertoldo» n. 102, 21 dicembre 1937, p. 2  
Archivio Disegni Guareschi - Roncole Verdi (PR)



COPERTINA DELL'«ARCIBERTOLDO» 1937

Archivio Disegni Guareschi - Roncole Verdi (PR)



CORSARI

SANDOKAN: OHÉ, TIGROTTI DELLA MALESIA, ALL'ARREMBAGGIO! E TU PERCHÉ NON TI MUOVI?  
L'EROICO TIGROTTO: «PERCHÉ SONO DI GALLARATE!»

da «Bertoldo» n. 52, 29 giugno 1937, p. 2  
Archivio Disegni Guareschi - Roncole Verdi (PR)



Walter Molino

PROVA D'ARTISTA SOSTITUITA DA UN ALTRO DISEGNO

su «Bertoldo» n. 1, 24 marzo 19040, pag.3  
Archivio Disegni Guareschi - Roncole Verdi (PR)



Saul Steinberg

IL FIGLIO DEL MINISTRO FRANCESE

«SIAMO AL PRIMO GIORNO DI SCUOLA E GIÀ TORNO A CASA CON UNO ZERO: SI VEDE CHE NON SAI COME TUO PADRE GUADAGNA I SOLDI PER PAGARTI LE TASSE!»  
«LO SÒ, PAPÀ, MA STA TRANQUILLO CHE NON LO DICO A NESSUNO.»

da «Bertoldo» n. 83, 15 ottobre 1937, p. 1  
Archivio Disegni Guareschi, Roncole Verdi (PR)



Giovanni Mosca

SICILIA

«PRIMA ERA UN CONTINENTE, POI, CON TUTTE LE PIANTAGIONI DI LIMONE GUARDA UN PO' COME SI È RISTRETTA.»

da «Arcibertoldo» dicembre 1937, pag. 87  
Archivio Disegni Guareschi - Roncole Verdi (PR)

Giaci Mondaini



VECCHIE CARTOLINE  
«S'INVECCHIA, CAVALIERE: UN CORNO BIANCO.»

da «Bertoldo» 57, 16 luglio 1937, pag. 8  
Archivio Disegni Guareschi - Roncole Verdi (PR)